

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1942)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

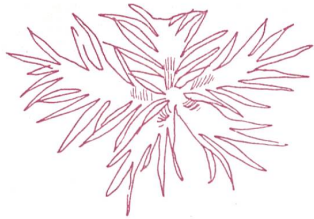
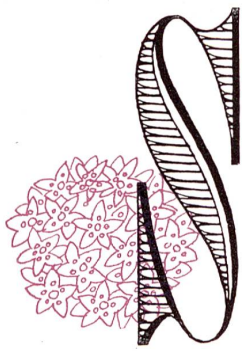
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

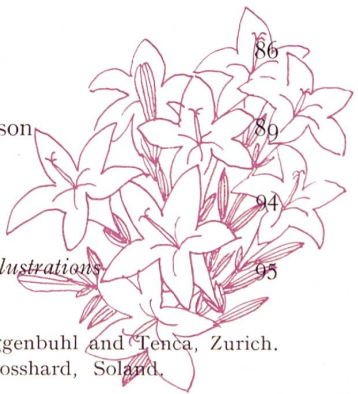
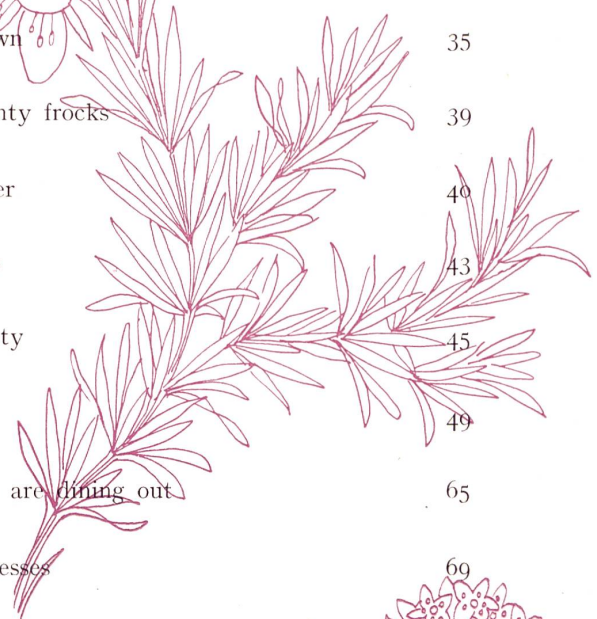
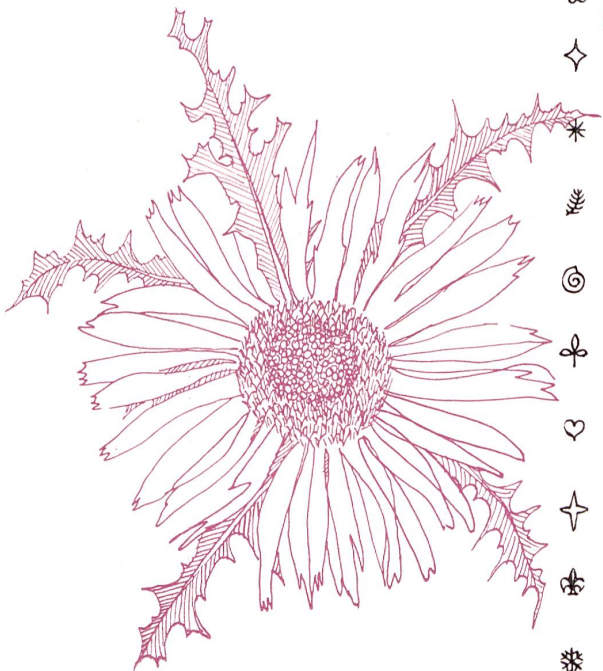
<http://www.e-periodica.ch>



S U M M A R Y

SWISS FASHION TEXTILES

✿	Fashion has come down from the mountain	26
◇	A walk in Paris	29
*	A. M. in town	35
☞	Elegant dainty frocks	39
◎	By the water	40
✿	Picture hats	43
♡	Cocktail party	45
✦	Festivals	49
✿	To-night we are dining out	65
✿	Snowwhite dresses	69
✿	Ribbons and organdies	74
△	White hats	76
✿	Smart dinners	79
✿	Bridemaids	82
✿	Little symphony on St-Gall embroideries	85
*	Debutantes	86
☆	A dream dress for every season	89
	<i>The participants</i>	94
	<i>Descriptive commentary of the illustrations</i>	95



Photographs : Schall, Paris ; Guggenbuhl and Tenca, Zurich.
 Designers : Aeschbach, Binder-Bosshard, Soland.