

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1943)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# SWISS FASHION TEXTILES

## Special collection

### CONTENTS SUMARIO

Introduction. Introducción. Introdução . . .	10
Ropes and Fishing-Nets. Cuerdas y Redes. Cordas e rêdes . . . . .	12
Sea-Shells. Conchas . . . . .	20
Aquatic Plants. Plantas acuáticas. Plantes aquáticas . . . . .	26
Mermaids. Nereidas. Nereides . . . . .	32

*Designs of the fabrics : Dibuños de los tejidos : Desenbos de tecidos :*  
Els Bosshard. Serge Brignoni. Cornelia Forster. Elsi Giaucue.  
E. Kappeler. Jonny Potthof. Noldi Soland.

*Photos :*  
Bauty. Bischof. Guggenbühl. Lutz. Tenca.

The « Calypso » design reproduced on the cover of the present number is an *Els Bosshard* creation.

El motivo « Calypso », reproducido en nuestra tapa, es obra de la dibujadora *Els Bosshard*.

O desenho « Calypso » reproduzido na capa é obra da artista *Els Bosshard*.

All shoes worn were *Bally* creations. (Registered Models.)

Todos los zapatos usados eran creaciones *Bally*. (Modelos depuestos.)

Todos os sapatos empregados eram modelos da Casa *Bally*. (Modelos registados.)