

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1944)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SWISS FASHION TEXTILES

CONTENTS

Special Features

	Page
<i>Sport</i>	10
<i>Fabrics for Town Wear</i>	21
<i>Braids</i>	26
<i>Scarves</i>	28
<i>The 1944 Swiss Fashion Week in Zurich</i>	30
<i>Intimacy</i>	42
<i>Soft Furnishing Fabrics</i>	44
<i>For Evening Wear</i>	60
<i>« Sonate des dentelles »</i>	77

Articles

<i>The Swiss Textile Industry,</i> foreword by MEINRAD G. LIENERT, Zurich.	5
<i>The Creative Effort of the Textile Industry in Wartime,</i> by JEAN KLINGER, Zurich.	8
<i>The Strawbraid Industry,</i> by BERNHARD DREIFUSS, Wohlen.	28
<i>The Basle Silk Ribbon Industry,</i> by PETER L. VISCHER, Basle.	39
<i>Shoes,</i> by MAX BALLY, Schönenwerd.	40
<i>Linen,</i> by WILLY BRAND, Langenthal.	44
<i>Cotton,</i> by MAX STOFFEL, St. Gall.	50
<i>Silk Weaving,</i> by ROBERT H. STEHLI, Zurich.	62
<i>The Finishing Trade and the Textile Industry,</i> by RUD. HEBERLEIN, Wattwil.	64
<i>Embroideries and Laces,</i> by PAUL STEIN, St. Gall.	74

Presenting the Special Collection Spring-Summer 1944

by ANDRÉE BROSSIN DE MÉRÉ, Zurich.

<i>Sport</i>	10
<i>Patterns for Town Wear</i>	21
<i>Colour Schemes for Town Wear</i>	22
<i>Scarves... and Music</i>	29
<i>The 1944 Swiss Fashion Week in Zurich</i>	30
<i>Intimacy</i>	42
<i>For Evening Wear</i>	60
<i>Soft Furnishing Fabrics</i>	69
<i>For Better Times</i>	91



<i>Commentary on the pictorial features</i>	94
<i>List of participants in the 1944 Special Collection</i>	98
<i>Index of firms collaborating in the issues of "Swiss Textiles" up to date</i>	100
<i>Photographs by : Guggenbuhl and Tenca</i>	