

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1944)
Heft: 3

Artikel: Town
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799348>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

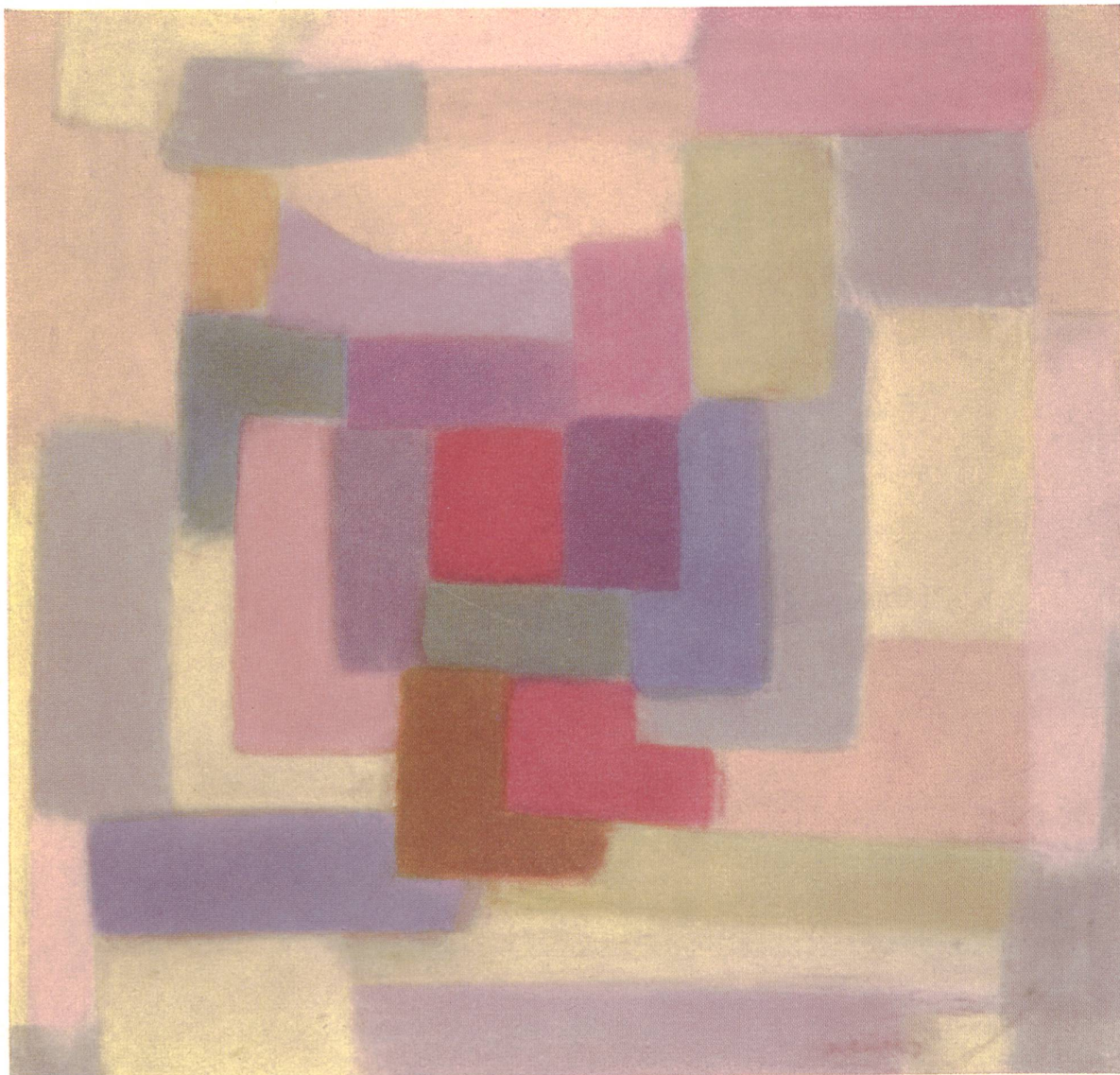
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TOWN



Colour schemes for town wear

Summer 1944 colour schemes are more vivid, bolder than last year's, which showed a definite trend for pale and pastel shades. This year the scale ranges from mauves, purples and violets to warm, deep and brilliant greens...

Delicate tones of grey or russet contrasted with pale yellow or emerald green.

A few plain fabrics of new texture : rabbit hair woollen materials, or pure silks with slub effect in very deep shades.

For town wear fabrics, the designers have used a very remarkable range of colours, mingling mauves and greys with greens, purples with shades of Bordeaux, while for tone-on-tone embroideries, pale yellows and pinks predominate.





STRUB



BRAIDS



BRUGGISSER
DREIFUSS
JACQUES MEYER
STEINMANN

