

Fabrics of to-day

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799086>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

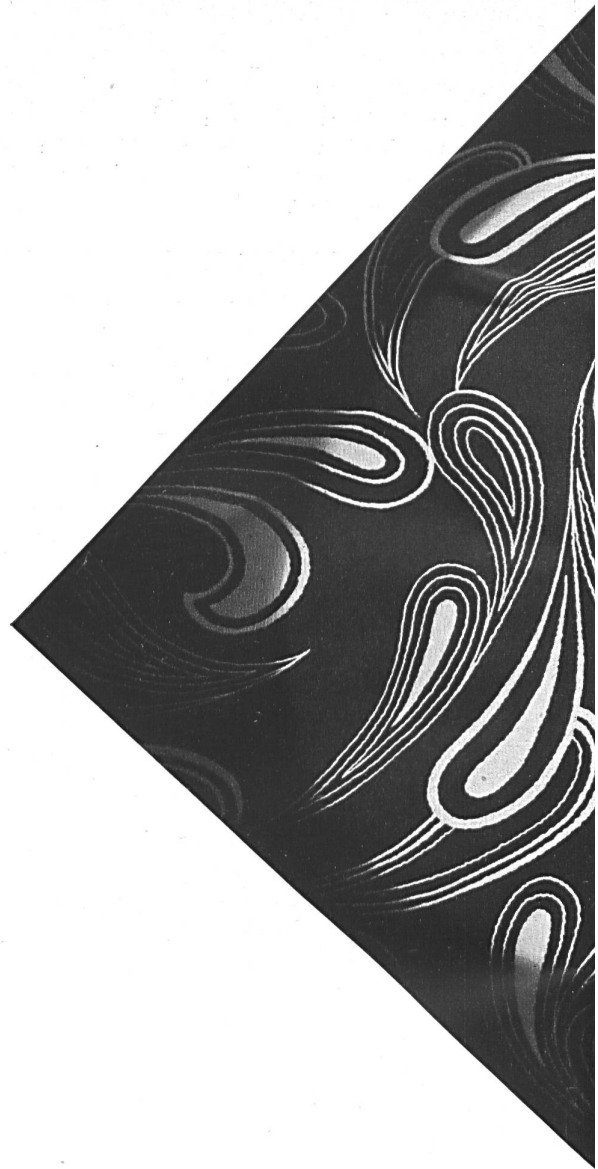
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

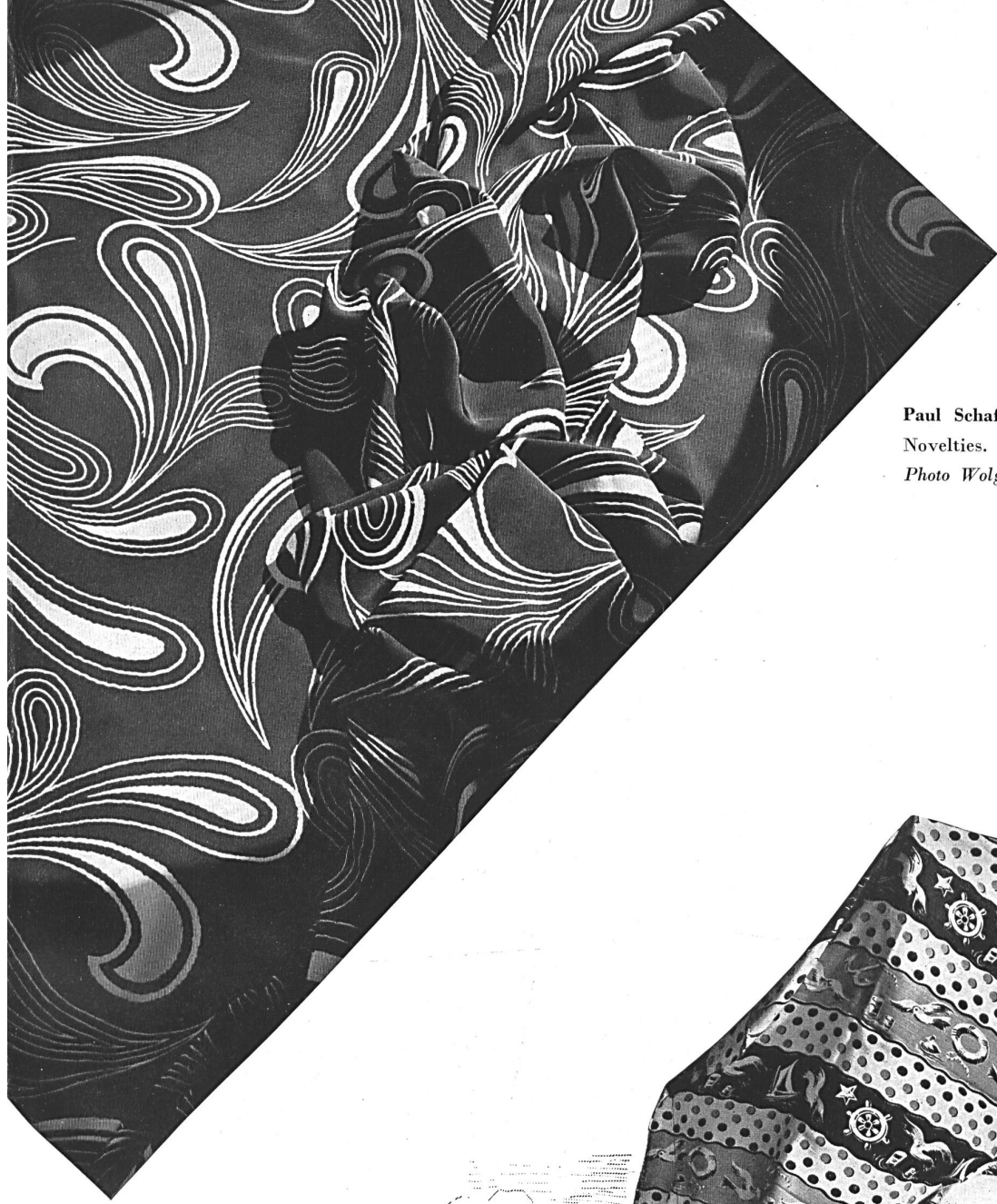
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FABRICS OF TO-DAY



Hausammann & Cie, Winterthour.
A new design for lingerie.
Photo Wolgensinger.



Paul Schafheitle & Cie, Zurich.
Novelties.
Photo Wolgensinger.



Reichenbach & Cie, St-Gall.
A few novelties from the collection of prints for
sports and beach wear.
« RECOFLAMMÉ », « RECOFIBRA », « RECO-
HONAN » : 100 % staple fibre.
S. T. Studio.

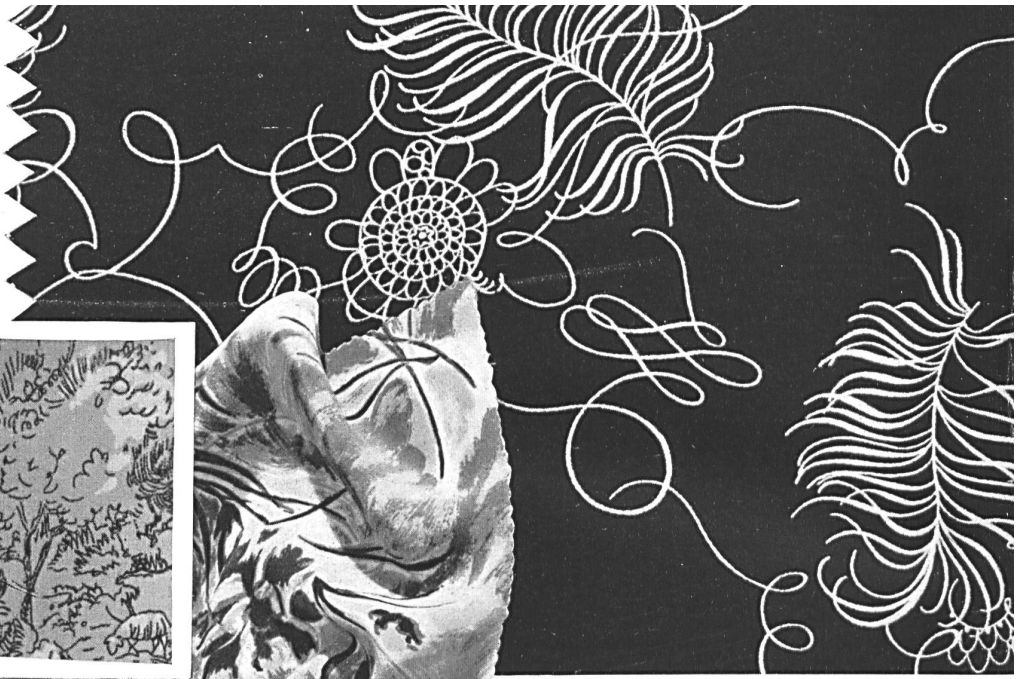
Julius Stitzel, Zurich.

Tissus de soie, rayonne et fibranne,
unis et imprimés.

Pure silk, rayon and staple fibre
fabrics, plain and printed.

Tejidos de seda, rayón y fibrana,
lisos y estampados.

S. T. Studio.



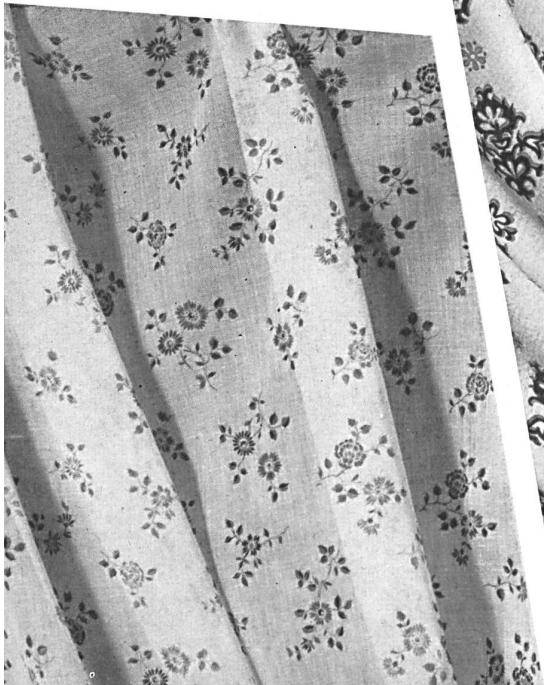
Filtex S. A., St-Gall.

Voile imprimé, tissu imprimé pour la décoration et
voile fantaisie.

Printed voile, soft furnishing
print and fancy voile.

Velo estampado, tejido es-
tampado para la decoración
y velo de fantasía.

S. T. Studio.





H. Gut & Cie S. A., Zurich.

Fabrication de soieries : unis et nouveautés.

Manufacturers of plain and novelty silks.

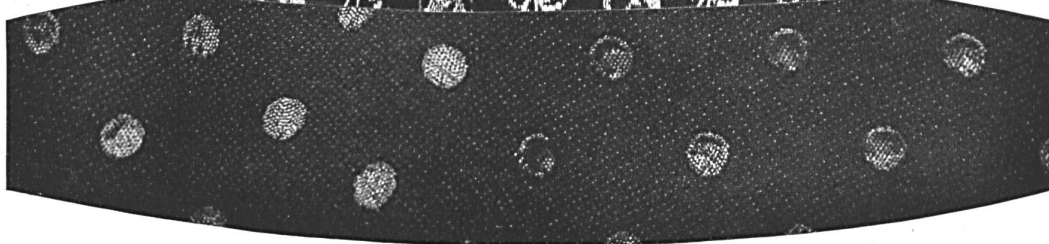
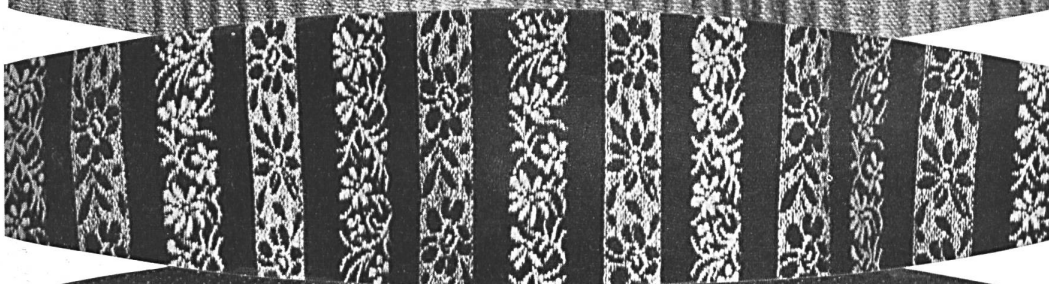
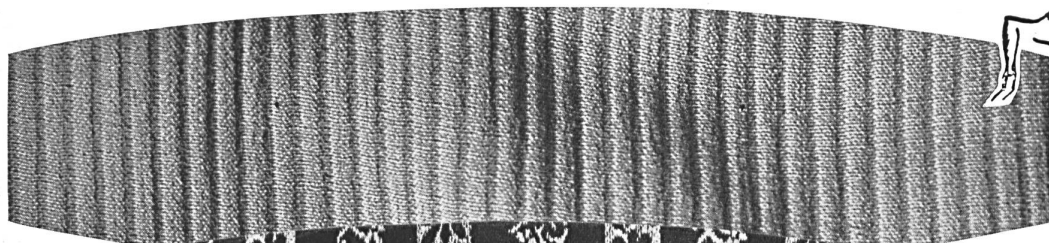
Fabricación de sederías : tejidos lisos y novedades.

Atelier Theo Schwarz.



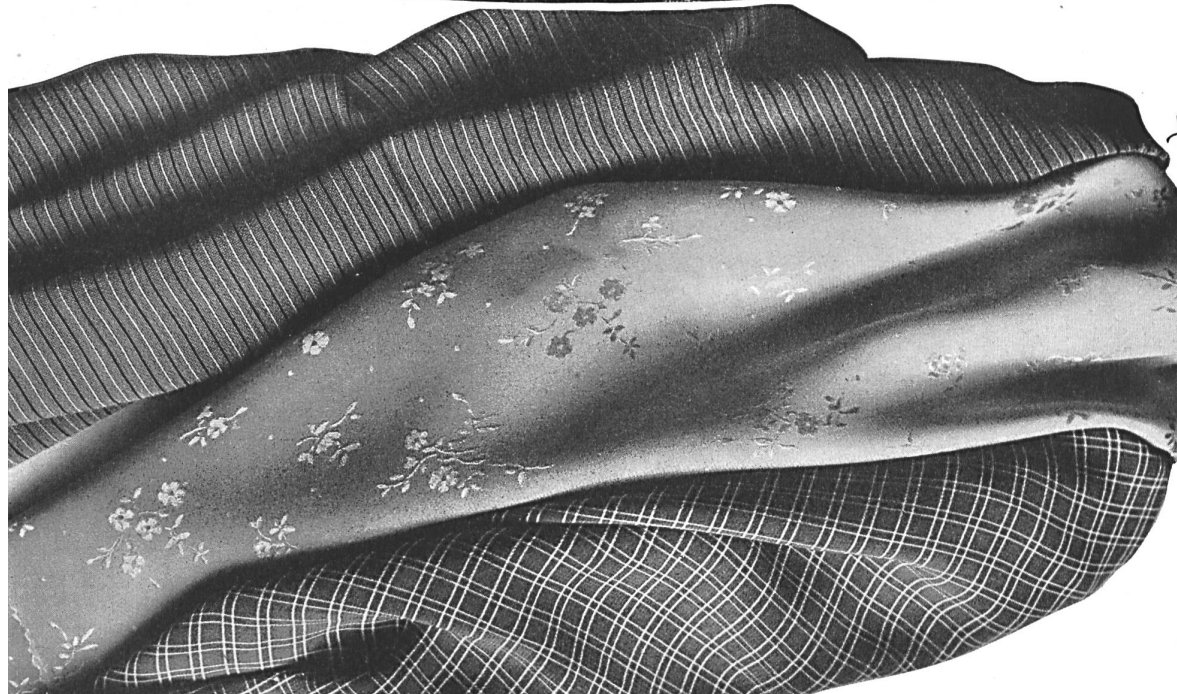
Berthold Guggenheim, Zurich.

Attractive design from the « BÉGÉ » summer collection of printed fabrics.



Tissage mécanique de soieries Ruti, Zurich.

Fancy rayon dress fabric
Staple fibre piqué crêpe
Dotted rayon cloqué dress fabric.



Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a. A.

Crêpe Georgette, striped.
Crêpe Lingerie façonné.
Crêpe Georgette, checked.
S. T. Studio.



Tissages de soieries ci-devant Näf Frères S. A., Zurich.
Toile Tonkin imprimée, fibranne en toutes teintes mode.
Printed staple fibre Tonkin in all fashionable shades.
Tela Tonkin estampada, de fibrana en todas las tintas
de moda.

Photo Lutz.



Tissu Jacquard mode en crêpe rayonne
de la collection

Fashionable Jacquard fabric in rayon
crêpe from the collection presented by
Tejido Jacquard de moda, de crepe
rayón, de la colección

Emar, Tissage de Soieries S. A.,
Zurich.



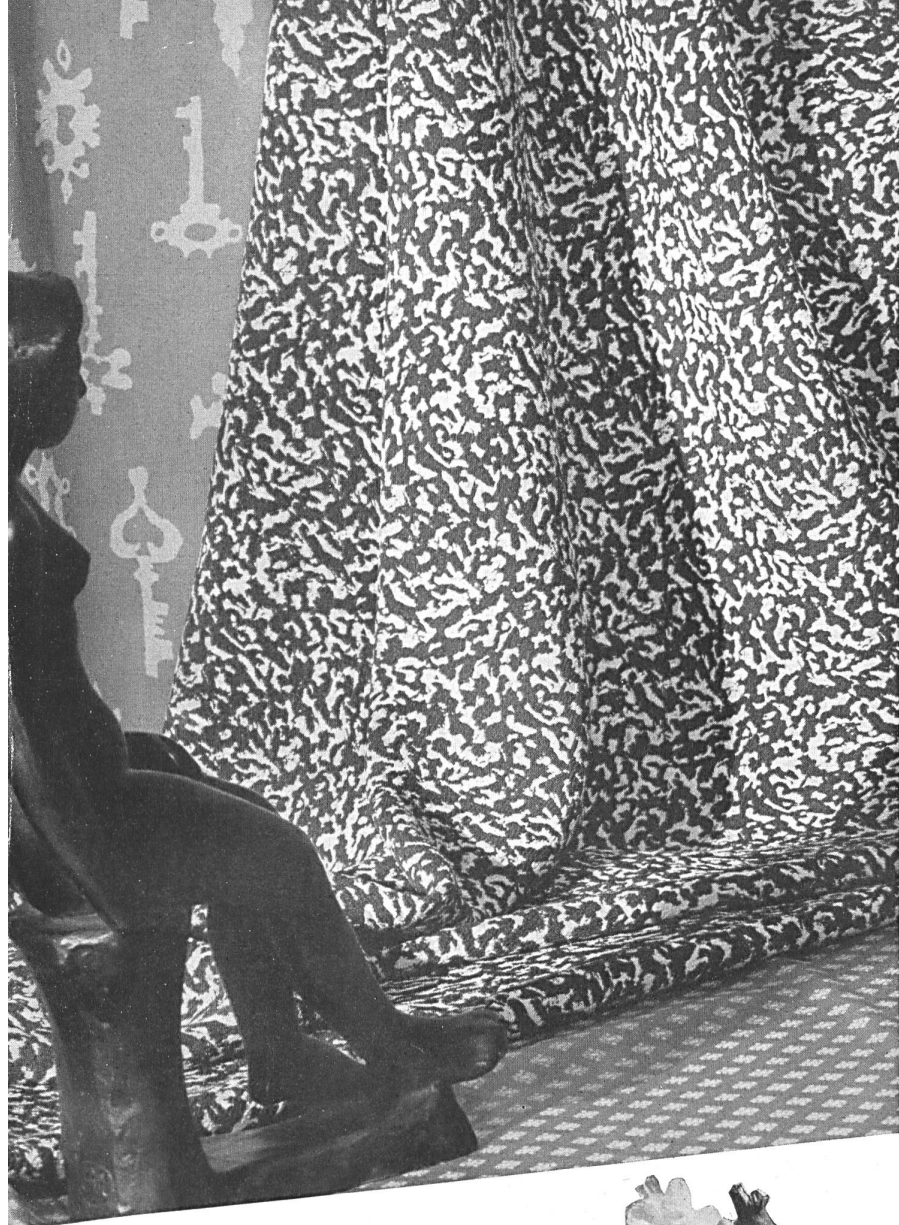
Arthur Porgès, Genève.

Voiles, marquises, organdis,
tissus pour la décoration.

Nets, marquises, organdies,
soft furnishing fabrics.

Velos, marquisetas, organdies,
tejidos para decoración.

Photo Droz.



L. Abraham & Cie Soieries S. A., Zurich.

«L.A.C.», la marque des nouveautés d'un chic distingué.

«L.A.C.» — the House-Mark for distinctive novelties.

«L.A.C.», la marca de las novedades de suma elegancia.

Photo Lutz.

Haas & Cie, Zurich.

Crêpe lavable, 100 % rayonne.

Washable, 100 % rayon crêpe.

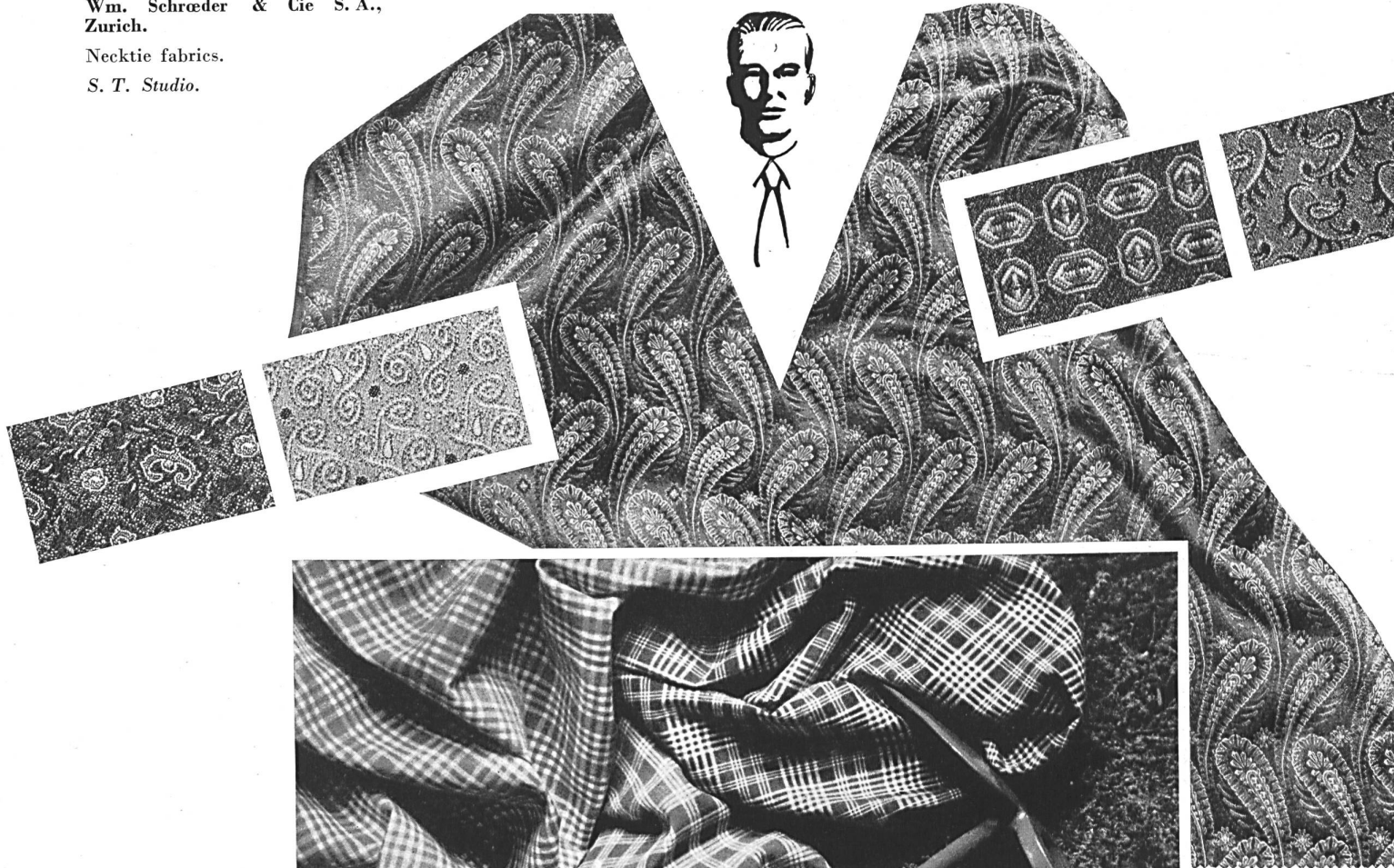
Crepe lavable, 100 % rayón.



Mettler et Cie S. A., St-Gall.
 Samples of the 1945 collection :
 Washable albacete and uncrush-
 able « LINETTA » staple fibre.
 S. T. Studio.

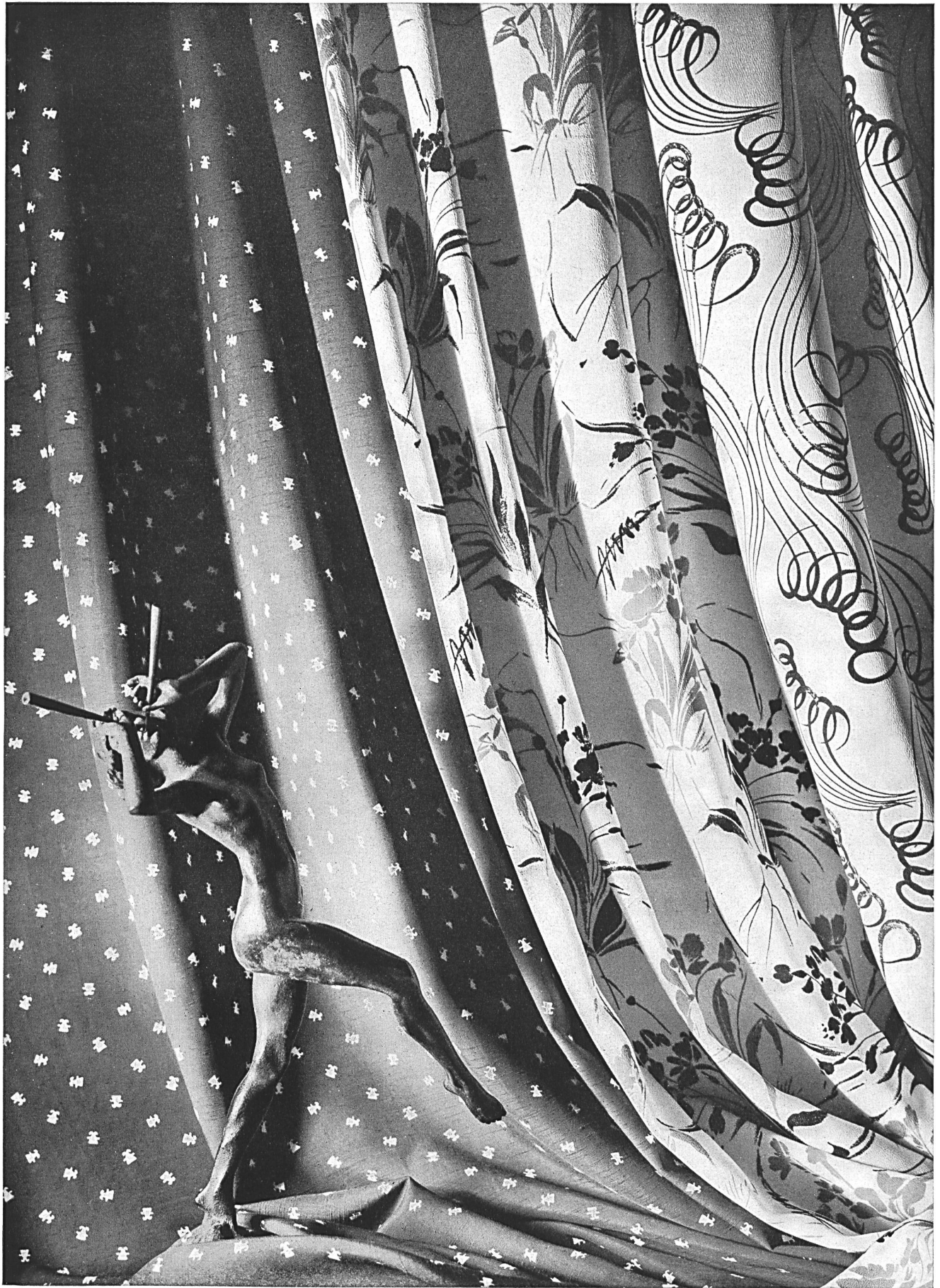


Wm. Schröder & Cie S. A.,
 Zurich.
 Necktie fabrics.
 S. T. Studio.



Tissage Sirnach, Sirnach.
 Staple fibre fabrics for
 frocks and aprons.
 Photo Burk.





J. & A. Gardiol, Genève.
Soieries nouveautés et impressions.
Novel silks and prints.
Sedas nuevas y estampados.
Photo George.



Baerlocher & Cie, Rheineck.

Tissus de note moderne pour la décoration.

Soft furnishing fabrics which strike a modern note.

Tejidos de nota moderna para la decoración.



Baumann-Grütter Söhne, Langenthal.

Nappages au mètre ou confectionnés.

Table-cloths by the piece or finished.

Manteles de mesa al metro o confeccionados.

Photo Droz.

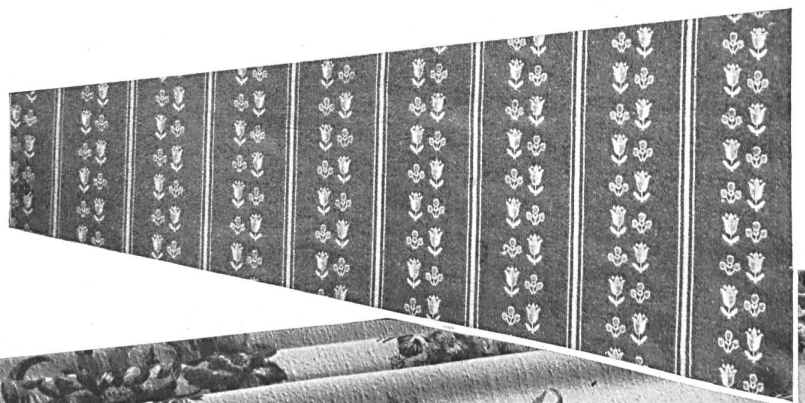
Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen.

Impressions à la main sur rayonne, fibranne mixte et fibranne. Tissus de qualité en unis et Jacquard en fibranne pure.

Hand-printed rayon, mixture staple fibre and pure staple fibre. Plain and Jacquard quality fabrics in pure staple fibre.

Estampados a mano sobre rayón, fibrana mixto y fibrana. Tejidos de calidad en lisos y Jacquard de fibrana puro.

S. T. Studio.



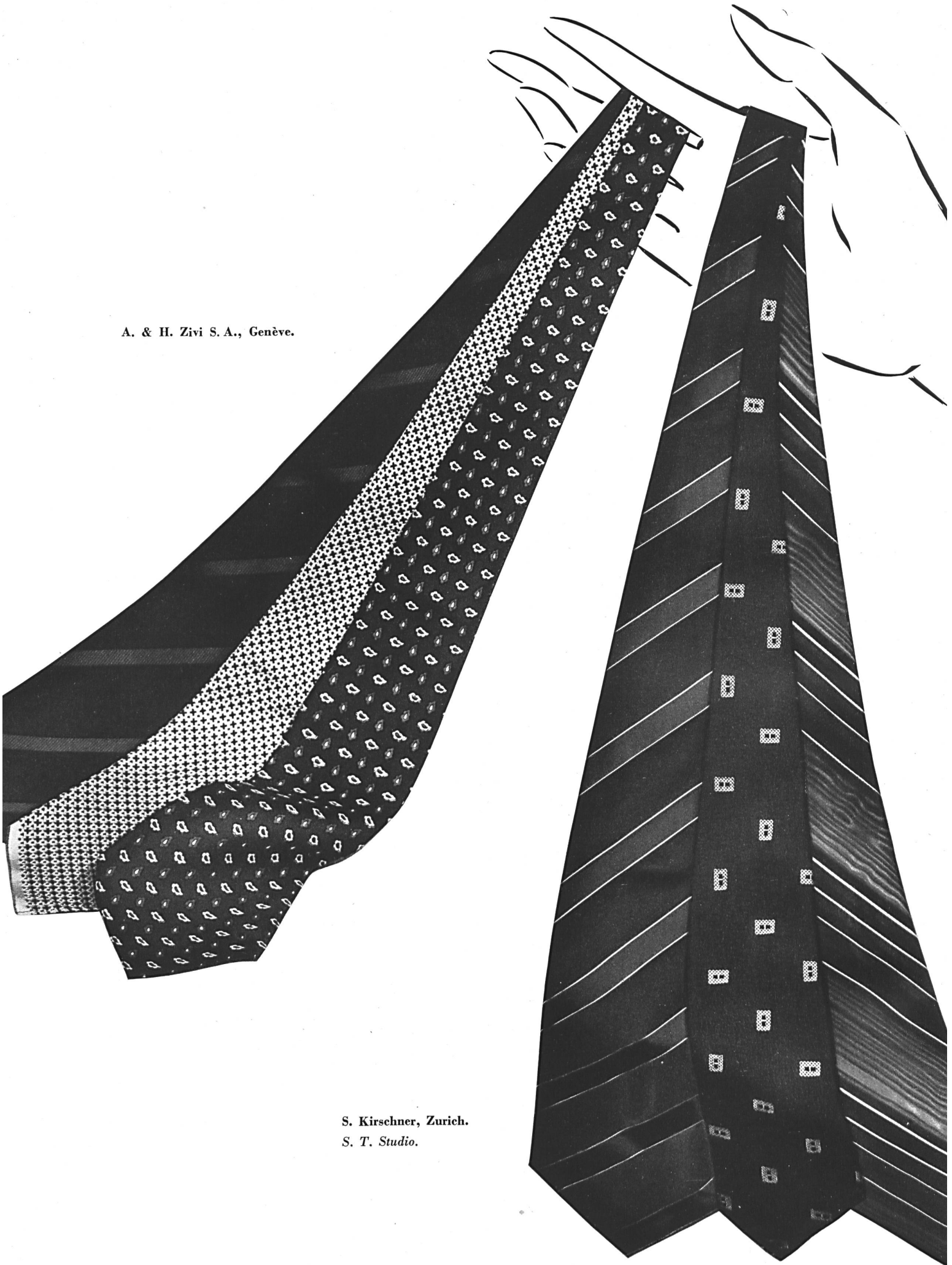


Weberei Azmoos, Azmoos.

Tissus pour la décoration, damas,
tissus pour corsets, tissus pour robes.
Soft furnishing fabrics, damask, corset
fabrics and dress materials.

Tejidos para la decoración, damascos,
tejidos para corsés, tejidos para
vestidos.

A. & H. Zivi S. A., Genève.



S. Kirschner, Zurich.
S. T. Studio.