

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1945)
Heft: 3

Artikel: Ready-made clothing
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799094>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

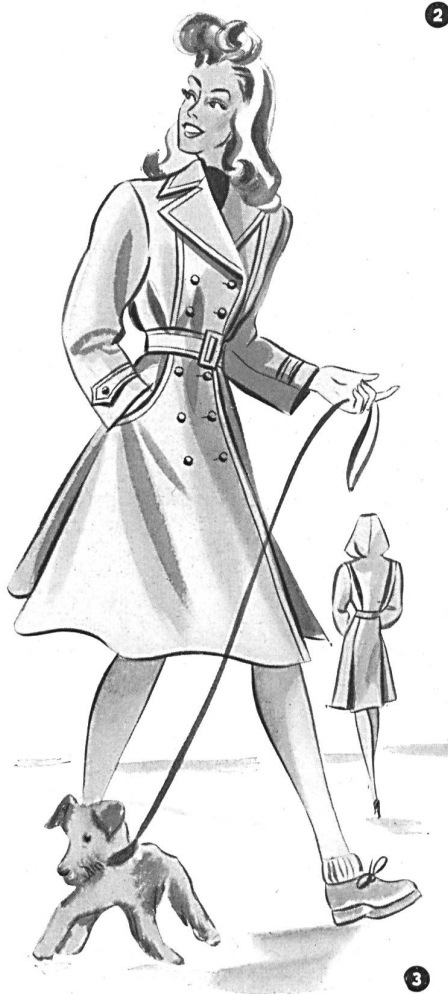
READY-MADE CLOTHING



1



2



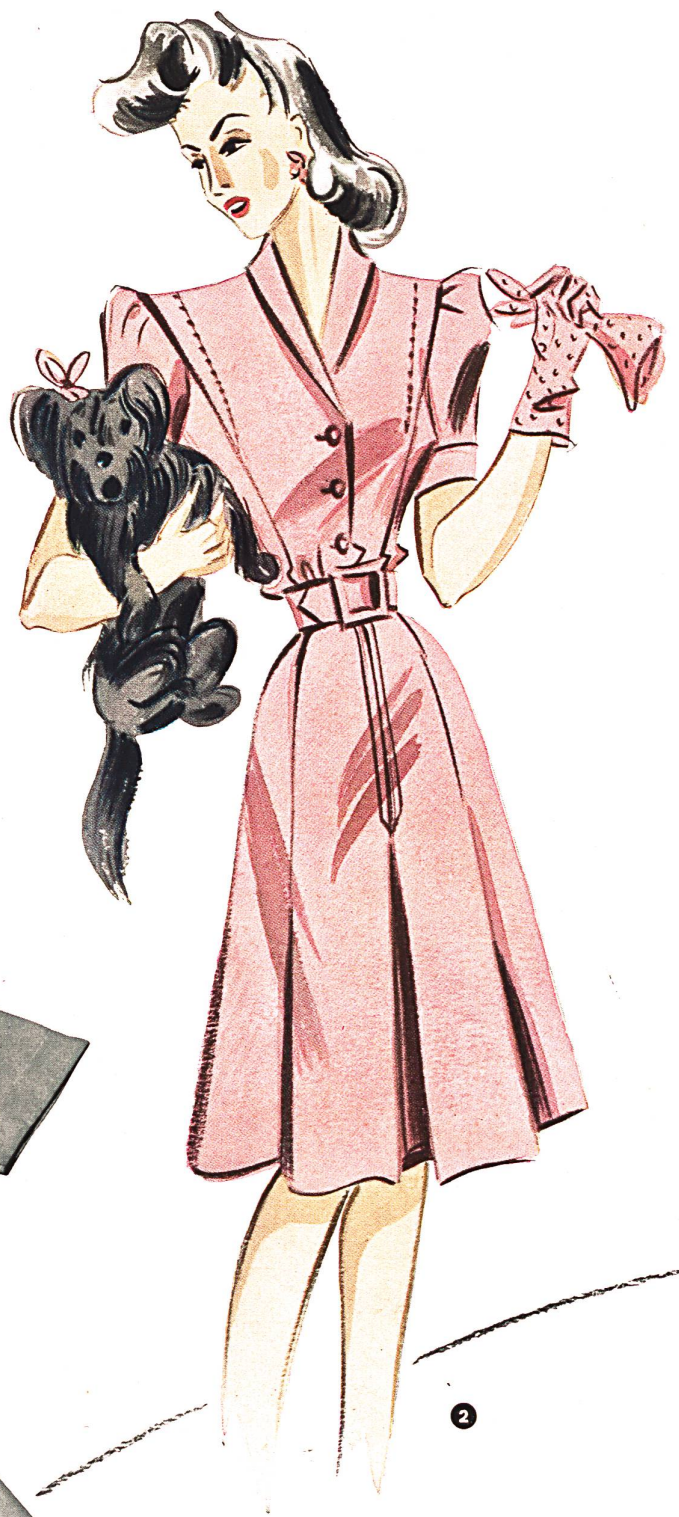
3

Sportdress S. A., Bâle.

- 1 « JAGUAR » raincoat with useful pockets, trimmed with stitching.
- 2 « JAGUAR » raincoat for sport and travel. Can be worn with or without belt.
- 3 « JAGUAR » double-breasted raincoat, smart and practical.



1



2



Franz Heusser, Zurich.

- ① Cycling frock in striped rayon cloth.
- ② Frock in plain staple fibre, uncrushable.

Otto Rohrer, Romanshorn.

An original overall in uncrushable, imitation shantung.

A model selected from the apron collection.

S. T. Studio.

E. & H. Dreyfuss, St-Gall.

Blouse in « ROSALINE », a boiling resistant fabric.

S. T. Studio.



Oscar Haag, Kusnacht-Zurich.

Child's frock worked with elastic thread « SWISSLASTIC ». The most graceful smocking is obtained with the patented Swisslastic Smocking Mould. The little frock sits perfectly, leaving the limbs and body free.

Model : Haury & Cie., St. Gallen.

Photo Erismann.



Arthur Guex S. A., Zurich.

Three aprons from the new collection.

S. T. Studio.