

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1947)
Heft: 2

Artikel: Le Groux sœurs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ver there, in the very heart of Paris, close to the Colonne Vendôme rising darkly against the sky through the morning mists, there is a milliner's «atelier» — one of many.

It is the kind of place where, with that remarkable sureness of taste and deftness of hands we term «really Parisian», all those dainty models spring to life... It was there I saw a picture hat, for instance, a dream of light black, straw, one brim strewn with white syringa; a little sailor model, too, of natural Bakou, so charmingly neat and simple, adorned with two impertinent black grosgrain bows; and then «Pandora», one of those styles which are all the rage this year, wide-brimmed, framing a pretty face with two muslin-veiled wings of straw.

And yet another picture hat of white embroidered organ-die, as fanciful and as fresh as spring snow... another of natural picot straw, haloed with black tulle... another of brick-hued sail cloth with straw pompom conjuring up a vision of siestas on sunny beaches.

«May is the merry month», they say. Why not be merry too and come to Paris to see for yourself...

Wide-brimmed
black straw
with syringa spray.

LEGROUX



Black straw edged
with yellow
and black muslin.

«Off the face»
model in natural Bakou,
trimmed with two
black bows.

S E U R S