

The watch : indispensable ornament

Autor(en): **R.C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1949)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799314>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The Watch - Indispensable Ornament

In the hustle and bustle of modern civilization man even has to measure the time of his pleasures. Thus the watch is no longer merely the utilitarian mechanism worn by the man who works ; it has taken its place among the adornments of woman, while for man it adds a touch of brightness to his otherwise sombre appearance.

Among the shimmering silks, the organdies, the frothy embroidery, ephemeral creations of dressmaking — that most whimsical of industries, the watch — indispensable ornament, has its place too, and particularly because it is also subject to the caprices of fashion.

In 1949, taking advantage of an International Chrono-

metrical Congress, the " Montres et Bijoux de Genève " Association invited a certain number of Swiss firms situated outside Geneva who were known for the high quality of their production to take part in its annual exhibition. The result was the remarkable " Montres et Bijoux " exhibition held in Geneva this autumn. We are happy to be able to give here a very brief idea of the exhibits displayed by the twenty-two watch manufacturers who took part, for the most part specially designed watches rather than the ordinary articles known by everyone, at least in Switzerland.

R. C.

N. B. The catalogue of this exhibition can be obtained by applying to the Editor of " Textiles Suisses "



OMEGA



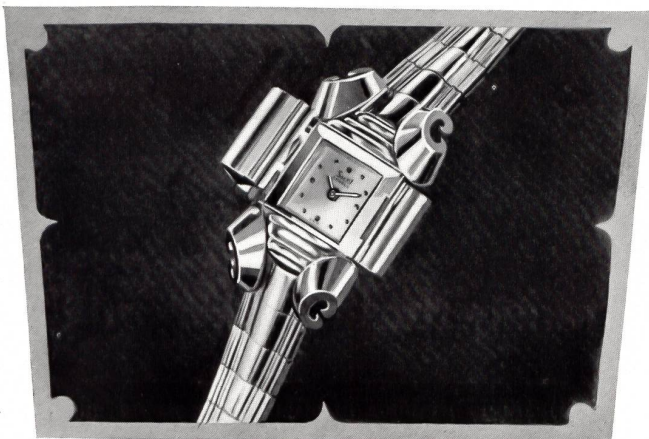
EBEL



PIAGET



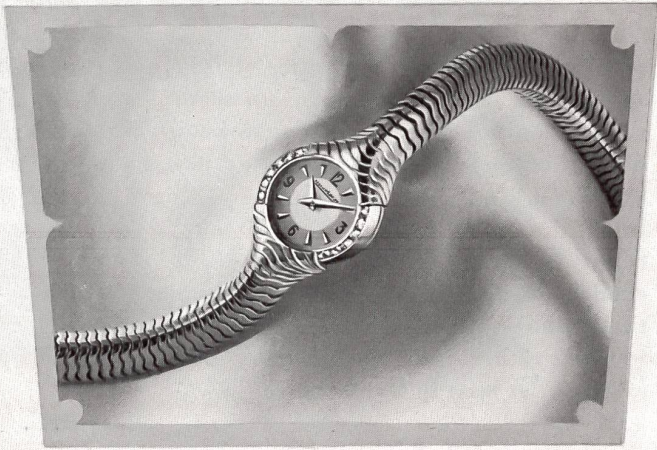
VACHERON & CONSTANTIN



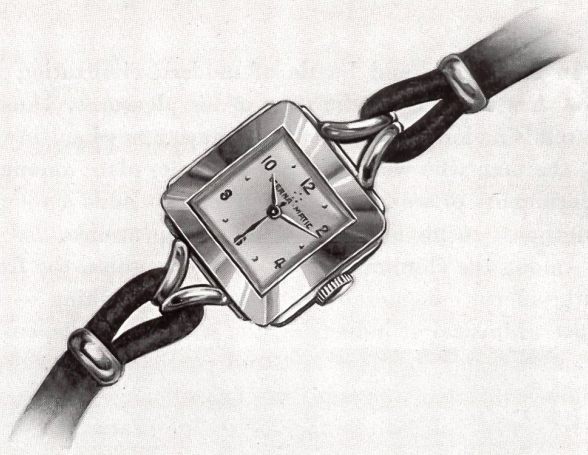
SOLVIL



PATEK, PHILIPPE



JAEGER-LE COULTRE



ETERNA



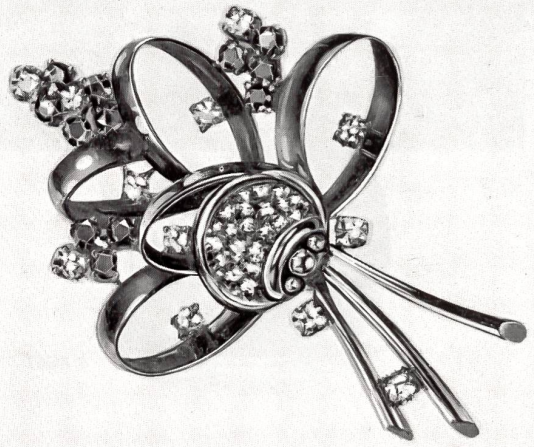
MOVADO



GIRARD, PERREGAUX



GÜBELIN



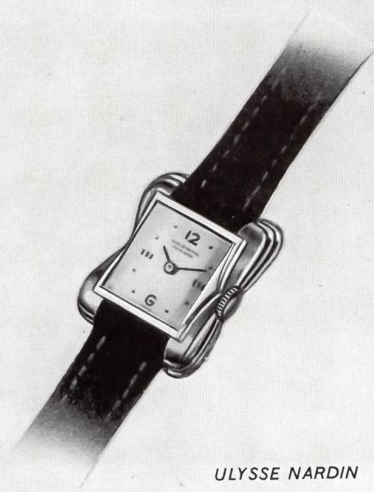
ROLEX



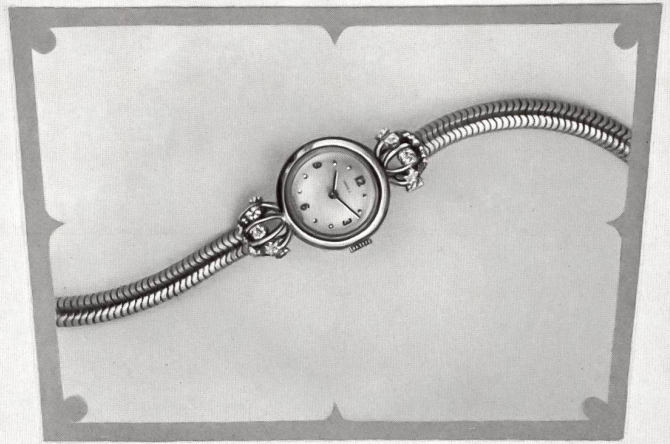
DOXA



LONGINES



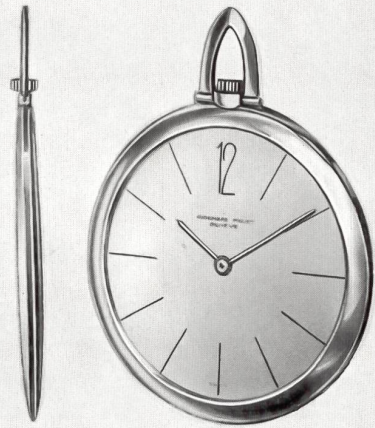
ULYSSE NARDIN



DOXA



BAUME & MERCIER



AUDEMARS, PIGUET



INTERNATIONAL WATCH



ZÉNITH



UNIVERSAL



INTERNATIONAL WATCH



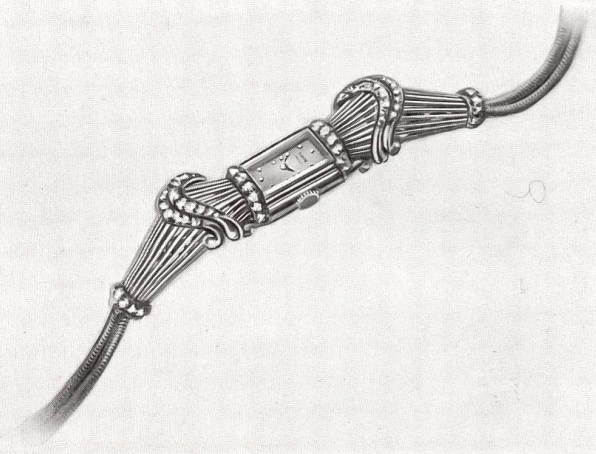
GÜBELIN



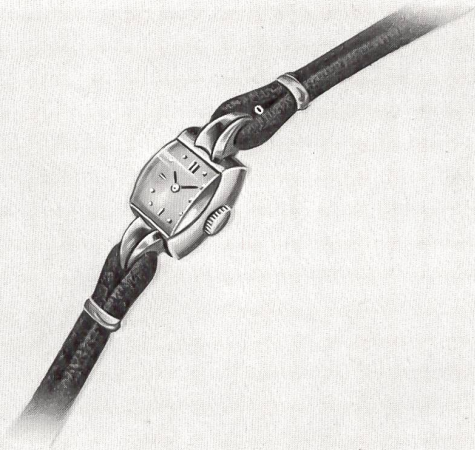
EBERHARD



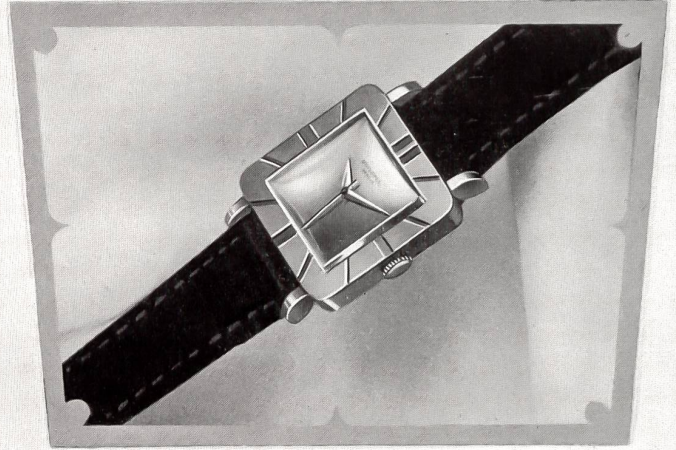
ROLEX



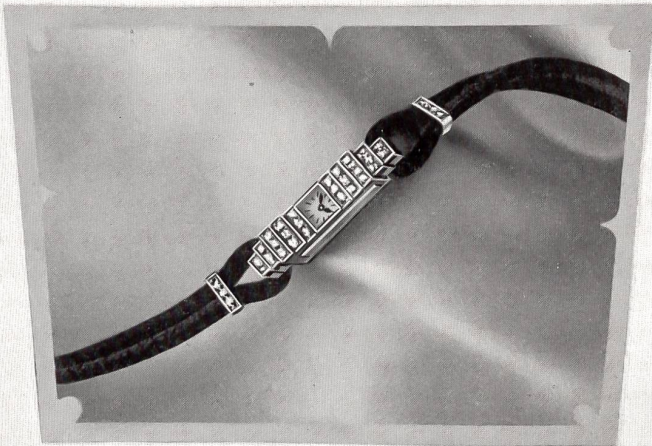
SOLVIL



CYMA



UNIVERSAL



JAEGER-LE COULTRE



VACHERON & CONSTANTIN