

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1951)
Heft: [1]: 25th anniversary of Textile suisses

Artikel: Swiss textiles at international fairs and exhibitions
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798748>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

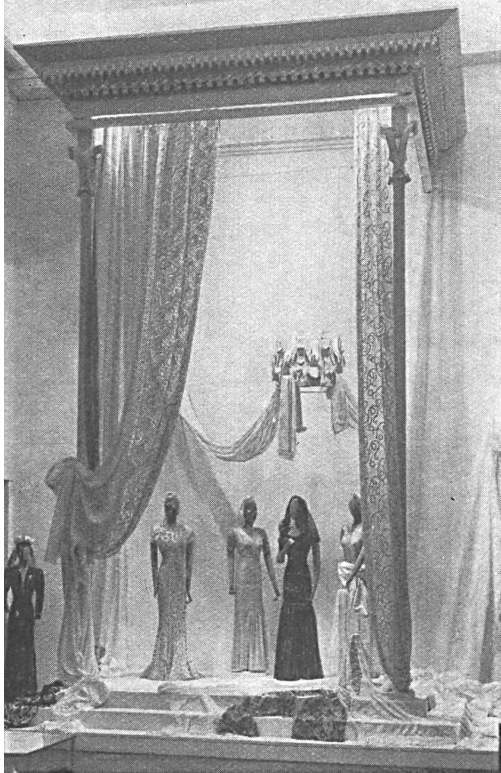
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1

Swiss Textiles

at International Fairs and Exhibitions

Swiss textile products are always particularly outstanding among Switzerland's official exhibits at international fairs and exhibitions. They contribute to giving the Swiss section an attractive, colourful and often original and intimate appearance. At the same time the official nature of the presentation makes it possible to show the products of Swiss fabric and embroidery manufacturers to a vast international public. Some of the most famous Swiss architects and decorators set their talents to work in order to make a fitting setting for the variety of the designs, the quality of the weave, the originality of the embroidery and the characteristics of the finish.



3



1 Exposição Suiça em Lisboa 1943

2 New York World's Fair 1940

3 Feria Oficial e Internacional de Muestras, Barcelona 1945

4 Foire Internationale de Lyon, 1946

