

Cotons fins et broderies de Saint-Gall

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799035>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cotons fins et broderies de Saint-Gall



CHRISTIAN DIOR

Robe de cocktail et robe du soir dont l'ampleur à la taille est obtenue au moyen du jupon qui est confectionné en organdi crin de *Union S. A., St-Gall*; grossiste à Paris : Pierre Brivet S. à r. l.

Photos Seeberger





Photo Tenca

HUBERT DE GIVENCHY

Broderies de tapisserie
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*;
placées par Inamo, Zurich

PIERRE BALMAIN

Motifs brodés sur organza
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo J. J. Mauranchon





PIERRE BALMAIN

Galon brodé de *A. Naef & Cie, Flawil*,
grossiste à Paris : Châtillon Mouly
Roussel.

Photo J. J. Mauranchon



PIERRE BALMAIN

Guipure mohair de *Forster Willi & Co.,
St-Gall*.

Photo J. J. Mauranchon



LE MONNIER

Galon guipure lourde brodée blanc et or de *Rau S. A., St-Gall.*

Grossiste à Paris : Châtillon Mouly Roussel.

Photo J. J. Mauranchon



SUZANNE TALBOT

Velours brodé noir de *A. Naef & Cie, Flawil.*

Grossiste à Paris : Châtillon Mouly Roussel.

Photo J. J. Mauranchon



MANGUIN

Col en broderie Venise blanche de
Union S. A. St-Gall.

Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S.à.r.l.

Photo Seeberger



SUZANNE TALBOT

Velours blanc brodé noir de *Union S.A.,
St-Gall.*

Photo J. J. Mauranchon