

# Orlon in Switzerland

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1957)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798447>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ORLON IN SWITZERLAND

Orlon, the registered trademark for the acrylic fibre manufactured by Du Pont (U.S.A.), is one of today's most useful and interesting synthetic materials owing to its special characteristics and technical and practical qualities: ease of dyeing, lightness, strength, elasticity, diversity of uses to which it may be put, etc. Orlon was given its first official presentation to the Swiss public at a recent fashion parade in Zurich, which gave the press the opportunity of seeing the wide range of attractive possibilities offered by this fine achievement of chemistry.

We wish to stress here that Orlon is imported into Switzerland in the form of untreated *raw fibre* and receives all its finishing treatments in this country, just like other imported textiles such as wool, cotton, linen and silk. Imported orlon therefore passes through Swiss spinning and twisting mills, weaving mills, hosiery and knitwear factories to be turned into yarns and made into clothing fabrics, blankets, knitted articles, etc. Opposite we reproduce a number of the Swiss-made Orlon articles shown at this fashion parade in Zurich.

### OUMANSKY & Co., GENÈVE « BELFA »

Jaquette de tricot jacquard et jupe unie.

Jacquard knitted cardigan and plain skirt.

Chaqueta de malla jacquard y falda lisa.

Jacquard-Jacke mit glattem Trikot-jupe.

### BISCHOFF TEXTILES S. A., SAINT-GALL « MATADOR »

Manteau de pluie en fibranne d'orlon.

Spun orlon raincoat.

Abrigo de lluvia de fibrana de orlón.

Regenmantel aus Orlon-Fibranne.



Photos Jack Malaise

### LA MAILLE, LAUSANNE

Jaquette tricotée.

Knitted jacket.

Chaqueta de malla.

Strickjacke.