

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1962)
Heft: 1

Artikel: Tie fabrics
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799466>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

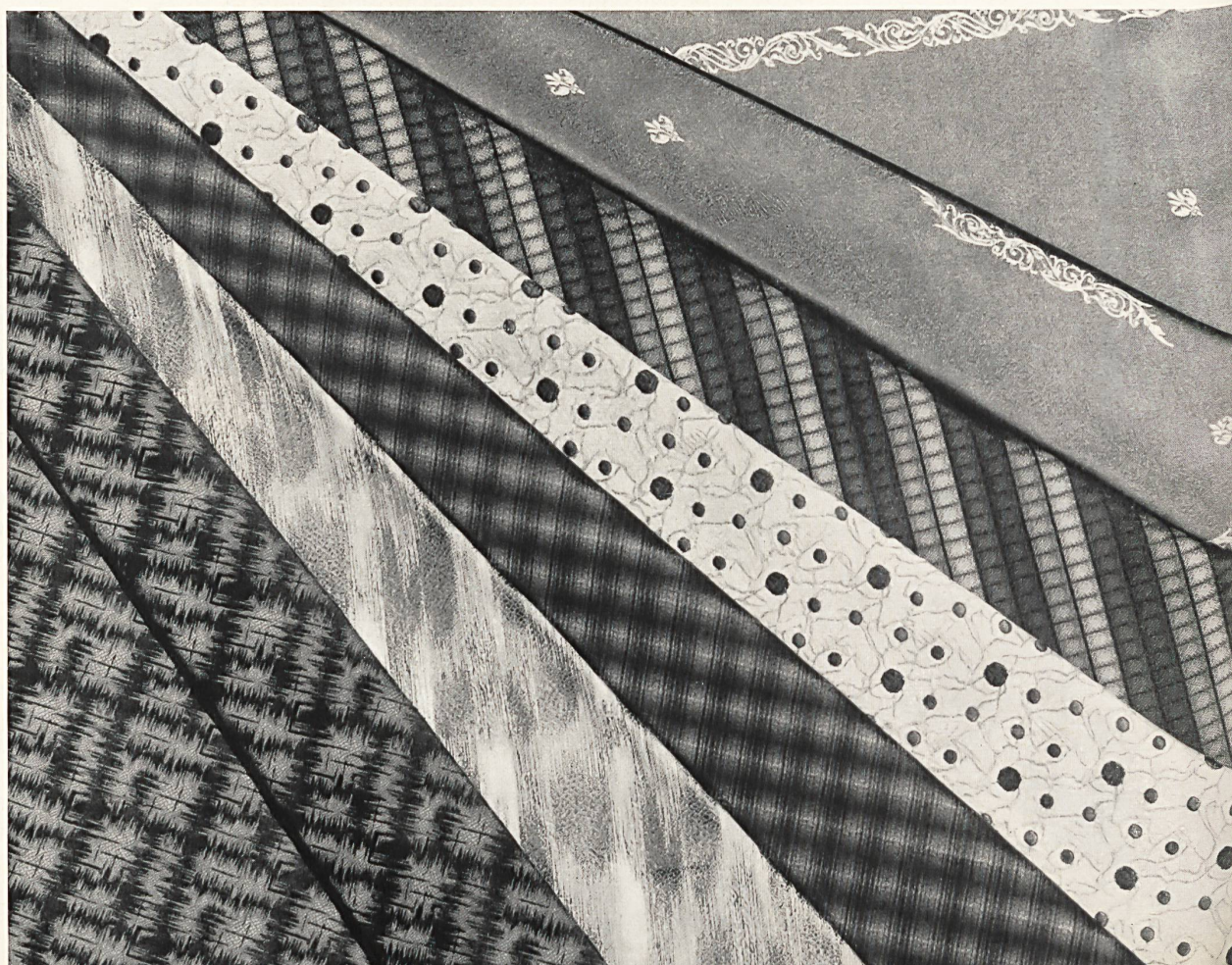
Tie Fabrics

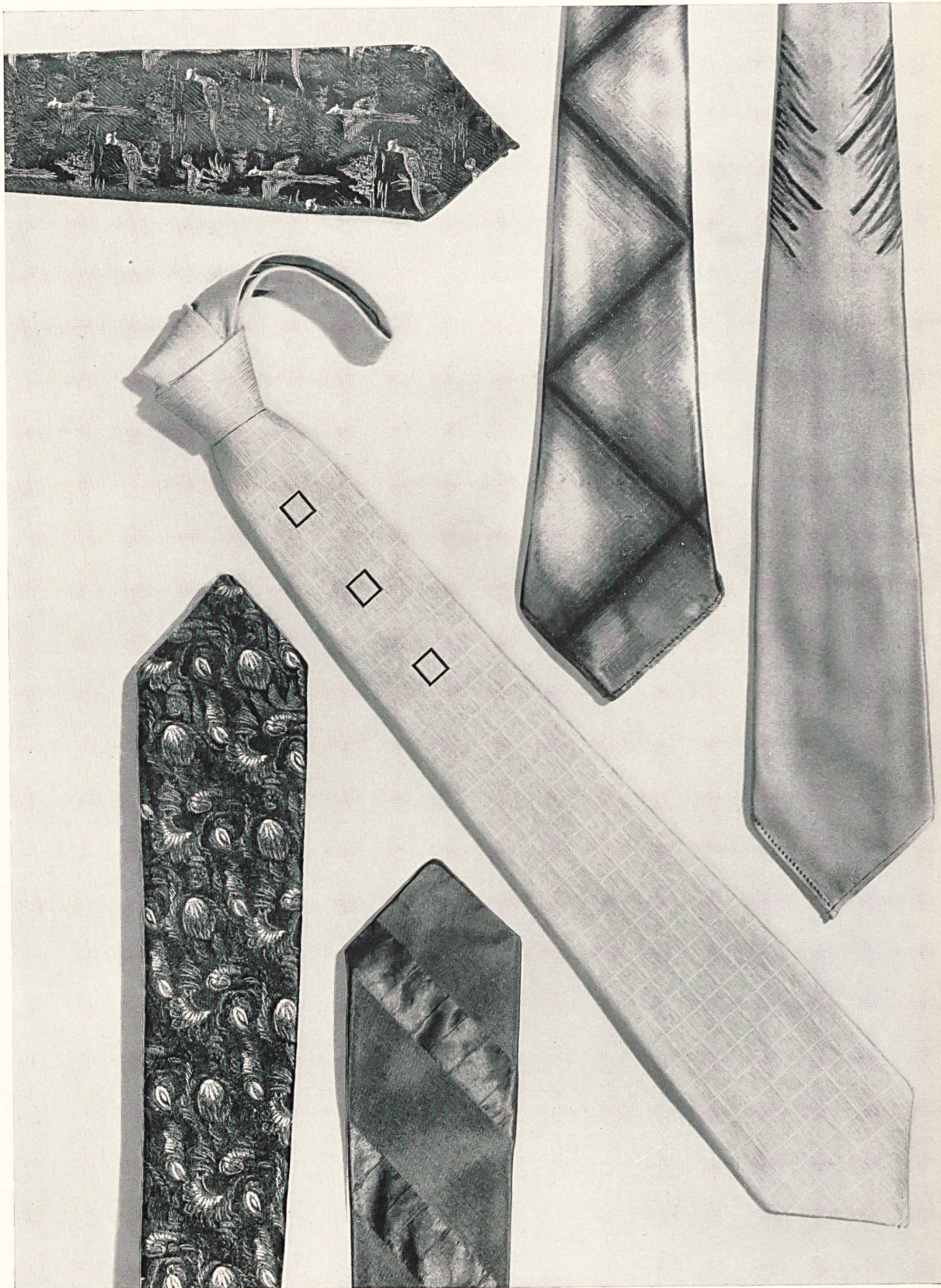
The manufacture of tie fabrics is still a flourishing branch of the Swiss silk weaving industry. Swiss tie fabrics enjoy considerable success, even on the big producer markets equipped for the weaving of very large quantities of inexpensive materials but prevented by their structure from manufacturing, as is the case in Switzerland, special high quality articles calling for a very wide experience of weaving. It is this fact that has enabled pure silk to maintain its position among tie fabrics alongside the synthetics. Even though Swiss tie fabric manufacturers always use pure silk for certain very exclusive styles (figured warp-prints, figured plain fabrics), they naturally also use terylene and as a general rule execute all their designs both in synthetic fibres and silk except for certain very expensive types which silk alone is worthy of.

The present trend seems to be towards a revival of the more classical shapes, lines and colours. There are still a great many single motifs and vertical designs. As for the innumerable variations on the theme of stripes, whether in the shaded styles or fancy Jacquards, they are as popular as ever, especially as they can be varied further by being placed diagonally, horizontally or vertically. Mention should also be made of the present great demand for figured grounds either with otherwise plain fabrics or superimposed with Jacquard designs arranged geometrically, in clusters or in a single set motif. In the plain fabrics, certain firms continue the traditional lines of satin, royal and gauze, not to mention the classical pepper-and-salts, which Swiss weavers always succeed in producing in attractive novelties in spite of the limited scope such fabrics offer.

SETAFIL A.-G., ZURICH

Tissus pour cravates unis, façonnés, rayés, jacquard et grisailles en pure soie et en térylène.
 Spécialité de tissus en Dralon, infroissables, lavables, d'aspect et de toucher soyeux.
 Pure silk and terylene tie fabrics - in plain, figured, striped, Jacquard and pepper-and-salt styles.
 Specialists in crease-resistant, washable Dralon fabrics with a silk handle and appearance
 Tejidos para corbatas, lisos, labrados, listados, Jacquard y grises de pura seda y de terilene.
 Especialidad en tejidos de Dralón inarrugables, lavables, de aspecto y tacto sedoso
 Krawattenstoffe unis, fassonniert, gestreift, Jacquard und Grisailles aus reiner Seide und Terylene.
 Spezialisten für Dralon-Gewebe, knitterfrei, waschbar, mit seidenähnlichem Griff und Aussehen





S. A. STUNZI FILS, HORGEN

Tissus pour cravates en pure soie et térylène ; douze coloris différents en chaîne dans les deux matières. Dessins allover et dessins placés haute nouveauté. Effets de rayures nouveaux sur chaîne noire.

Tie fabrics in pure silk and terylene; twelve different colours in the warp in both materials. High novelty allover designs and underknot designs. New striped effects on black warp. Tejidos para corbatas, de pura seda y de terylene ; doce tonos de color diferentes en la urdimbre de ambos materiales. Dibujos a todo lo ancho y dibujos colocados, de la más alta novedad. Nuevos efectos de listas sobre urdimbres negras. Krawatenstoffe in reiner Seide und Terylene, beide Materialien in zwölf verschiedenen modernen Kettfarben. Neueste allover und underknot Dessins. Neuartige Streifeneffekte auf schwarzer Kette.



HANS FIERZ, ZÜRICH (ci-devant Baumann & Fierz)

Tissus jacquard pour cravates fantaisie et classiques. Production principale en tissus pure soie ; également en térylène.

Jacquard fancy and classical fabrics for ties. Main production in pure silk ; also in Terylene. Tejidos de fantasía y clásicos para corbatas. Producción principal en tejidos de pura seda ; igualmente terilene.

Jacquard-Krawattenstoffe in Fantasie- und klassischen Dessins. Hauptproduktion in reiner Seide ; auch in Terylene.



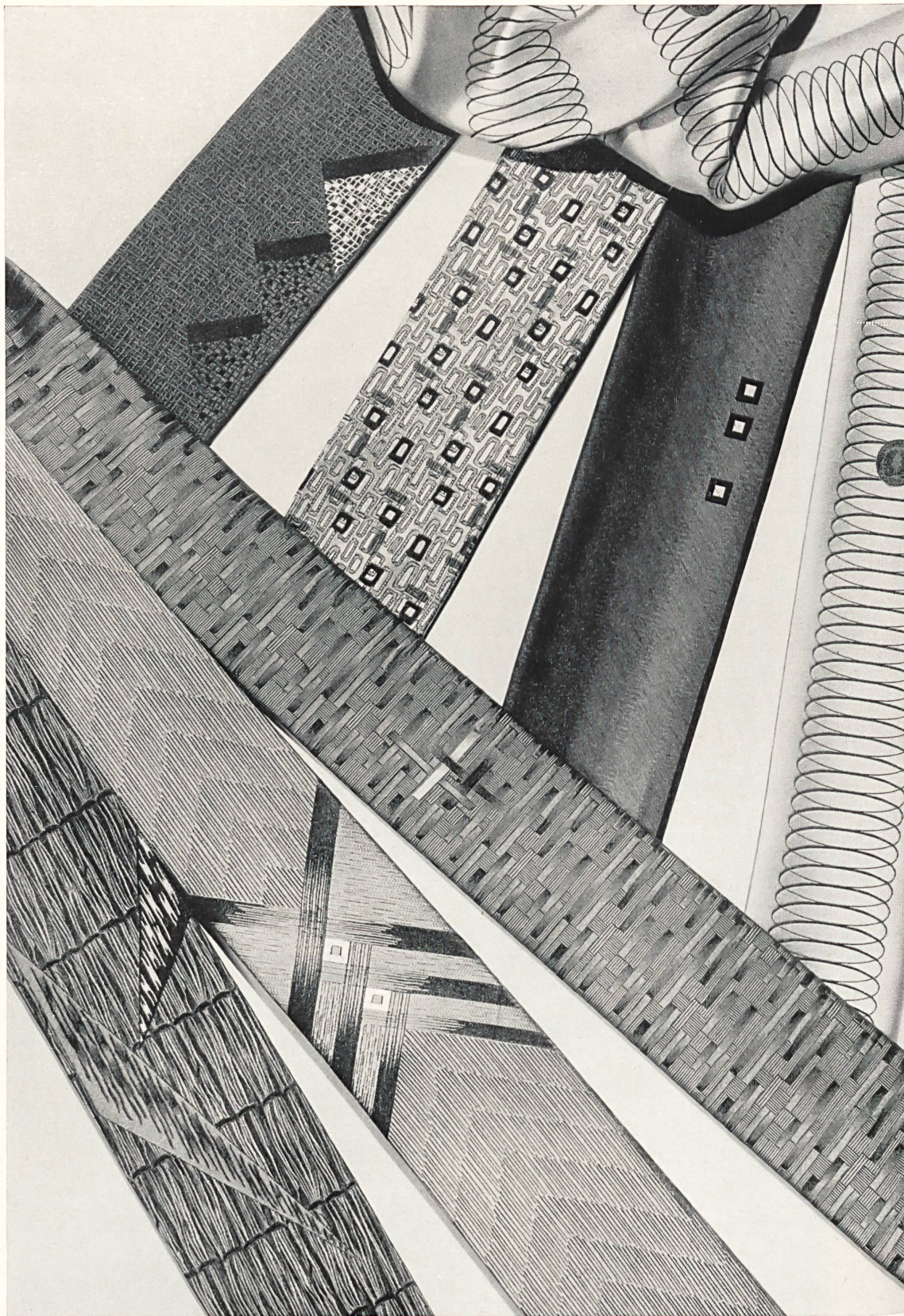
SIBER & WEHRLI S.A., ZURICH

Intéressantes nouveautés jacquard ainsi que tissus unis, rayures et dessins classiques en pure soie et térylène.

Attractive jacquard novelties as well as plain and striped fabrics, and fabrics with classical designs in pure silk and terylene.

Interesantes novedades jacquard y tejidos lisos, listados y con dibujos clásicos, de pura seda y de terylene.

Interessante Jacquard-Neuheiten sowie unis, Streifen und klassische Dessins in reiner Seide und Terylene.



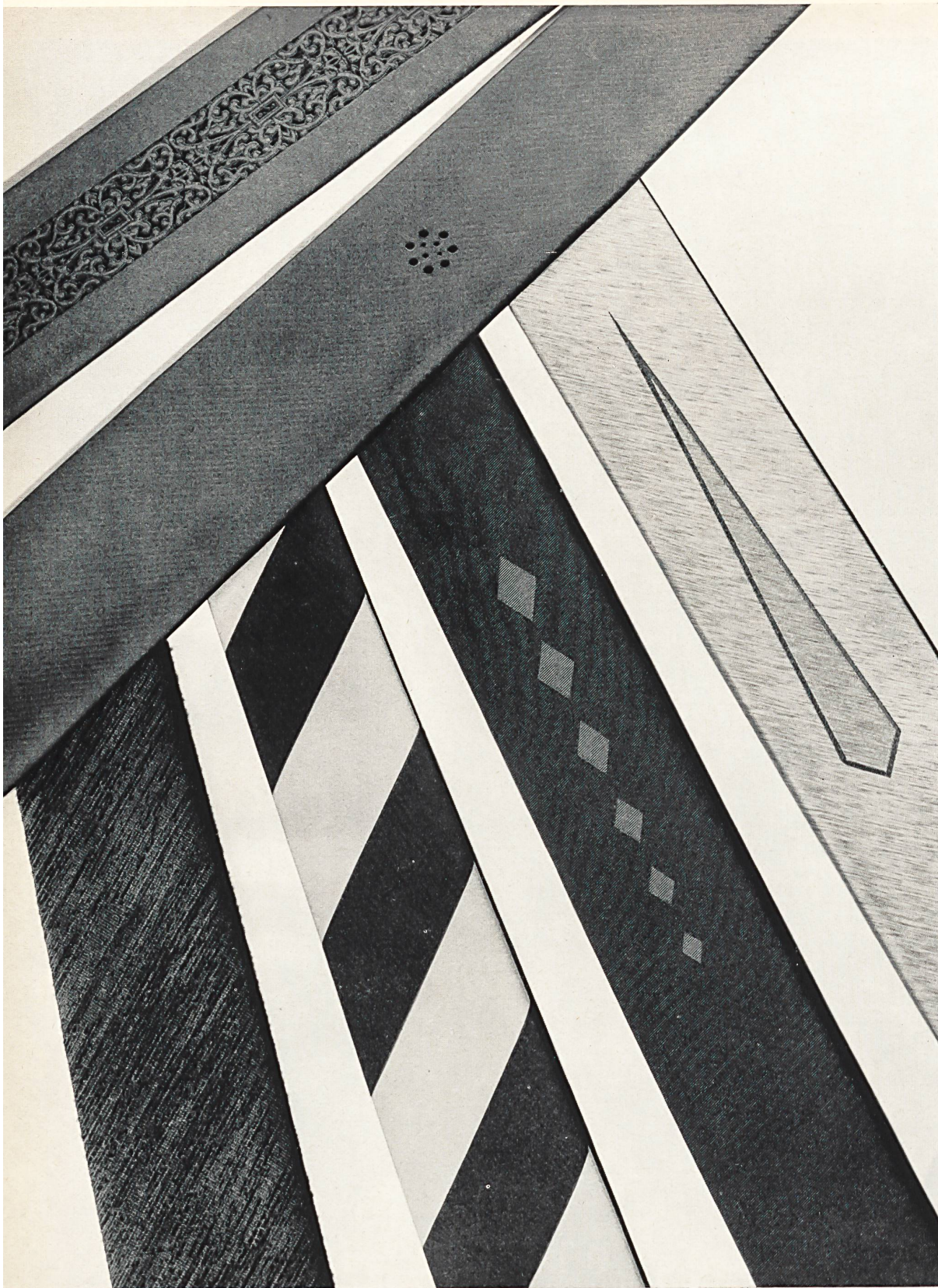
TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRÈRES S. A., ZURICH

Nouveautés élégantes en tissus pour cravates pure soie et qualités supérieures en térylène.
Attractive tie fabric novelties in pure silk and finest qualities of terylene.
Novedades elegantes en tejidos para corbatas de pura seda y de superior calidad, de terylene.
Elegante Neuheiten in Krawattenstoffen aus reiner Seide und feinste Qualitäten in Terylene.



SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Tissus classiques pure soie en stock, unis, écossais, rayures club ; chinés façonnés pure soie ;
 dessins façonnés modernes en tous genres en pure soie et en térylène.
 Classical pure silk plain fabrics, tartans and club stripes available from stock ; pure silk figured
 warp prints ; modern figured designs of all types in pure silk and terylene.
 Tejidos clásicos lisos, escoceses, con el listado de los clubs, en pura seda, existencias
 en almacén ; chinés, labrados de pura seda ; dibujos labrados modernos de todas clases,
 de pura seda y de terylene.
 Klassische reinseidene Krawattenstoffe auf Lager in uni, écossais und Klubstreifen ;
 reinseidene Chinés façonnés ; moderne façonnés Muster in allen Genres aus reiner Seide
 sowie Terylene.



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Tissus classiques et mode pour cravates, en qualité traditionnelle. Rayures, tissus façonnés, dessins verticaux, motifs placés, etc.

Classical and fashionable tie silks in the traditional quality. Stripes, figured fabrics, verticals and underknot designs, etc.

Tejidos clásicos y de moda para corbatas, ejecución tradicional de cualidad. Listas, tejidos labrados, dibujos verticales y colocados ex profeso, etc.

Klassische und modische Krawattenstoffe in traditioneller Qualitätsausführung.

Streifen, fassionierte Gewebe, Längsmotive, Einzelmotive, usw.