

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - (1963)

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798665>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

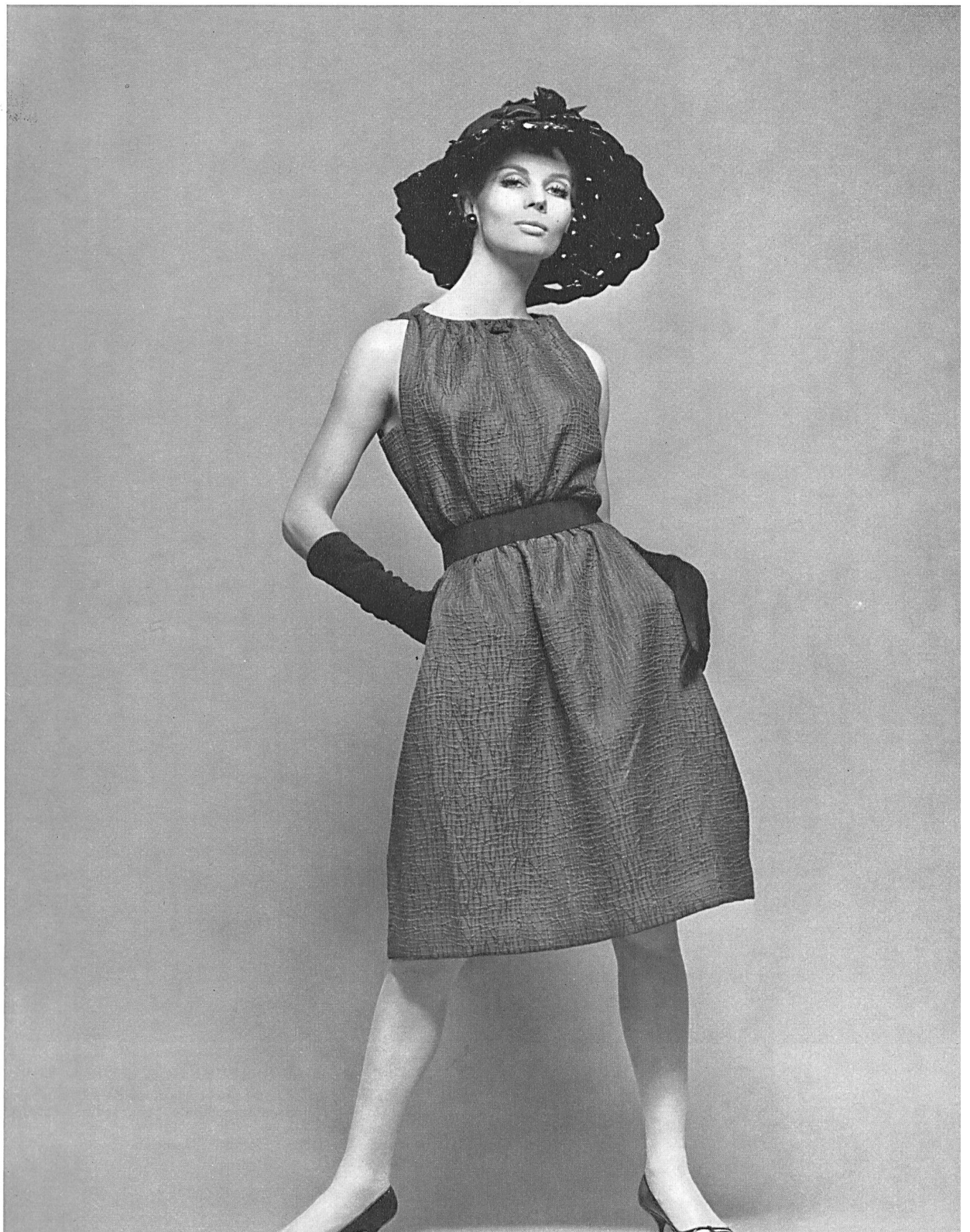
Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus Aller Welt...

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
« Allure » — Matelassé souple, glacé, en soie et laine
— Soft, glossy silk and wool matelassé fabric —
Tejido acolchado, flexible de seda y lana, satinado
— Weiches Matelasségewebe, glaciert, aus Seide
und Wolle
Modèle Jacqueline de Sthen, Paris





« rbc », RUDOLF BRAUCHBAR & CIE S. A., ZURICH
« Amirante » — Tissu imprimé pure soie — Printed pure silk
fabric — Tejido estampado de pura seda — Bedrucktes,
reinseidenes Gewebe
Modèle El Dique Flotante, Barcelone
Photo Marvi



« RECO », REICHENBACH & CO. S. A., SAINT-GALL

Mousseline de laine unie

Plain wool challis

Muselina de lana lisa

Uni Wollmusslin

Modèle et broderie à la main de:

Model and hand embroidery by:

Modelo y bordado a mano de:

Modell und Handstickerei von:

Lotus Production, Sydney

Cette chemise de nuit, accompagnée d'un saut de lit assorti, en fine laine mérinos australienne, a été choisie comme présent nuptial du Bureau australien de la laine à la Princesse Alexandra.

This nightgown with a negligé to match, made from the finest Australian merino wool was presented as a bridal gift by the Australian Wool Bureau to Princess Alexandra.



HEER & CIE S. A., THALWIL
« Crêpe Derby » rayonne
Modèle Greys Ltd., Johannesburg



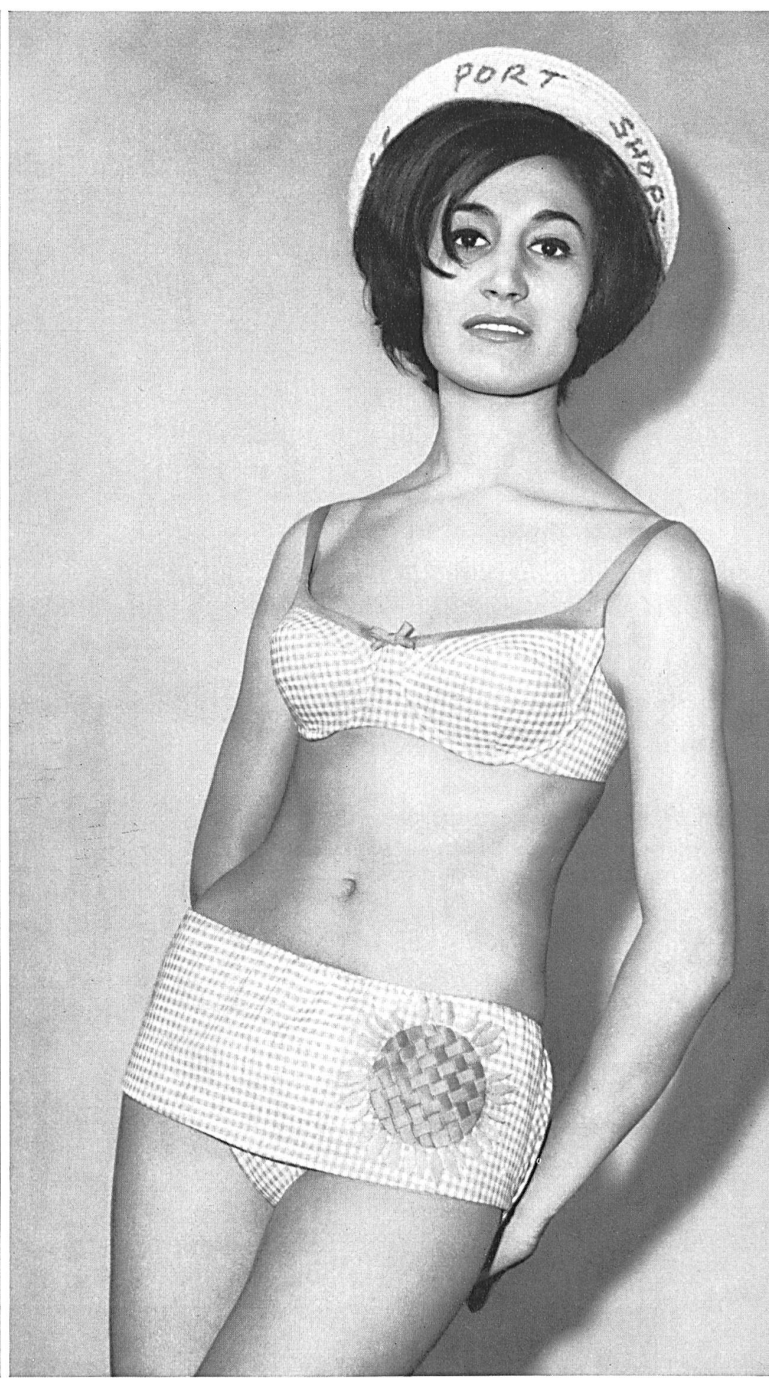
◀ «RECO»,
REICHENBACH & CO. S. A.,
SAINT-GALL
Chambrai brodé / embroidered / bor-
dado / bestickt
Modèle Matisse Blouse Co., Londres

«RECO»,
REICHENBACH & CO. S. A.,
SAINT-GALL
Batiste « Minicare » brodée / embroidered /
bordada / bestickt
Modèles Marie-Noelle, Milan
Photos L. Studio





« RECO », REICHENBACH & CO. S. A., SAINT-GALL
 Batiste « Minicare » brodée / embroidered / bordada / bestickt
 Modèle Créations Alphée, Alassio
 Photo Gieffe



« RECO », REICHENBACH & CO. S. A., SAINT-GALL
 Batiste à carreaux, brodée
 Embroidered checked batiste
 Batista cuadriculada bordada
 Karo-Batist, bestickt
 Modèle Créations Alphée, Alassio
 Photo Gieffe