

The 1965 maid of cotton

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The 1965 Maid of Cotton

Each year the United States of America sends us a charming ambassador in the person of a Maid of Cotton, chosen by the American Cotton Committee from a bevy of lovely candidates from the 18 States of the Cotton Belt. For a year, the lucky winner of the title goes on a grand publicity tour for the purpose of promoting cotton throughout the United States as well as in a good number of foreign countries using American cotton. She makes appearances on TV, at Variety Shows and countless

receptions, which give her an opportunity of displaying a wardrobe made entirely of cotton fabrics.

Miss Judy Hill, «Maid of Cotton 1965», during her recent visit to Paris, received a magnificent cocktail dress in St. Gall guipure, designed especially for her by Signora Biki of Milan, and presented to her by the Office for the Promotion of the Swiss Cotton and Embroidery Industries in St. Gall.

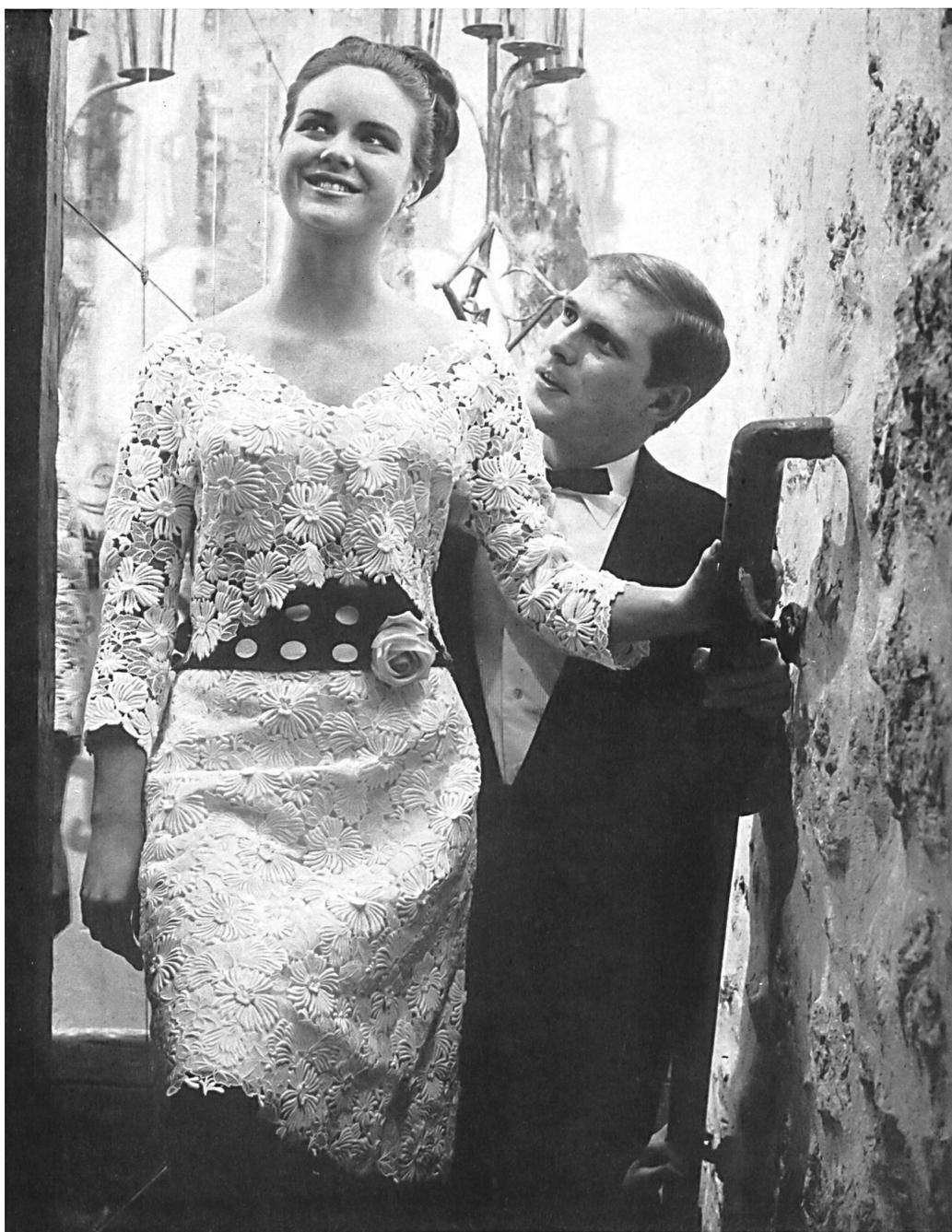


Photo Jürgen Kriewald

HEER & CIE S.A., THALWIL (ZURICH)
Lin fibranne imprimé
Fibranne-Leinen bedruckt
Modèle Lürman & Co., Rottach-Egern
Photo Lore Wolff

