

Deportes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797590>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Deportes

¡Impetu! Huellas frescas en los campos lisos. El cierzo silba en los cabellos rebeldes; alborota los cascabeles de los atelajes románticos; penetra por entre las junturas de las vigas del chalet...

Las vacaciones tienen ese sabor azucarado de la golosina rara, que va desvaneciéndose despacio en la garganta...

De pronto, arrojado en el espacio, el cuerpo recobra una salud, una libertad que le habían arrebatado las fiebres ciudadanas. Movimiento y aire libre, suscitan formas cuya plástica inspira, a los artistas de la fibra y de la línea, modelos de tipos acentuados.



Model

[Modelo

Gaby Jouval

Brown « Skikade » wool fabric :

Lana castaña « Skikade » :

Filatures réunies de laine peignée de Schaffhouse et Derendingen, Derendingen.

« Peking », an unbleached staple fibre fabric :

Lana artificial cruda « Peking » :

Stoffel & Co., St Gall.





① *Modelo* *Modelo*
Paul Daunay

Bistre-coloured staple fibre patterned with small checks:

Lana artificial bistre, muy finamente labrada a modo de ladrillos:

Siber & Wehrli Ltd., Zurich.

« Alpinit » pullover in mohair wool:

Pullover « Alpinit », en « mohair »:

Ruepp & Co. Ltd., Sarmenstorf.

② *Modelo* *Modelo*
Andrée Wiegandt

Grey handwoven woollen fabric:

Lana gris, tejida a mano:

Maria Haldi, Zurich.

« Alpinit » pullover in black mohair wool, with pale yellow incrustations:

Pullover « Alpinit » en « mohair » negro, incrustaciones en amarillo claro:

Ruepp & Co. Ltd., Sarmenstorf.

1



1 *Model* *Modelo*
Sauvage Couture
 «Linhiver», a new linen and rayon
 mixture fabric :
 Nuevo tejido «Linhiver», de lino
 y rayón :
Tissages de toile de Langenthal S. A.
Langenthal.

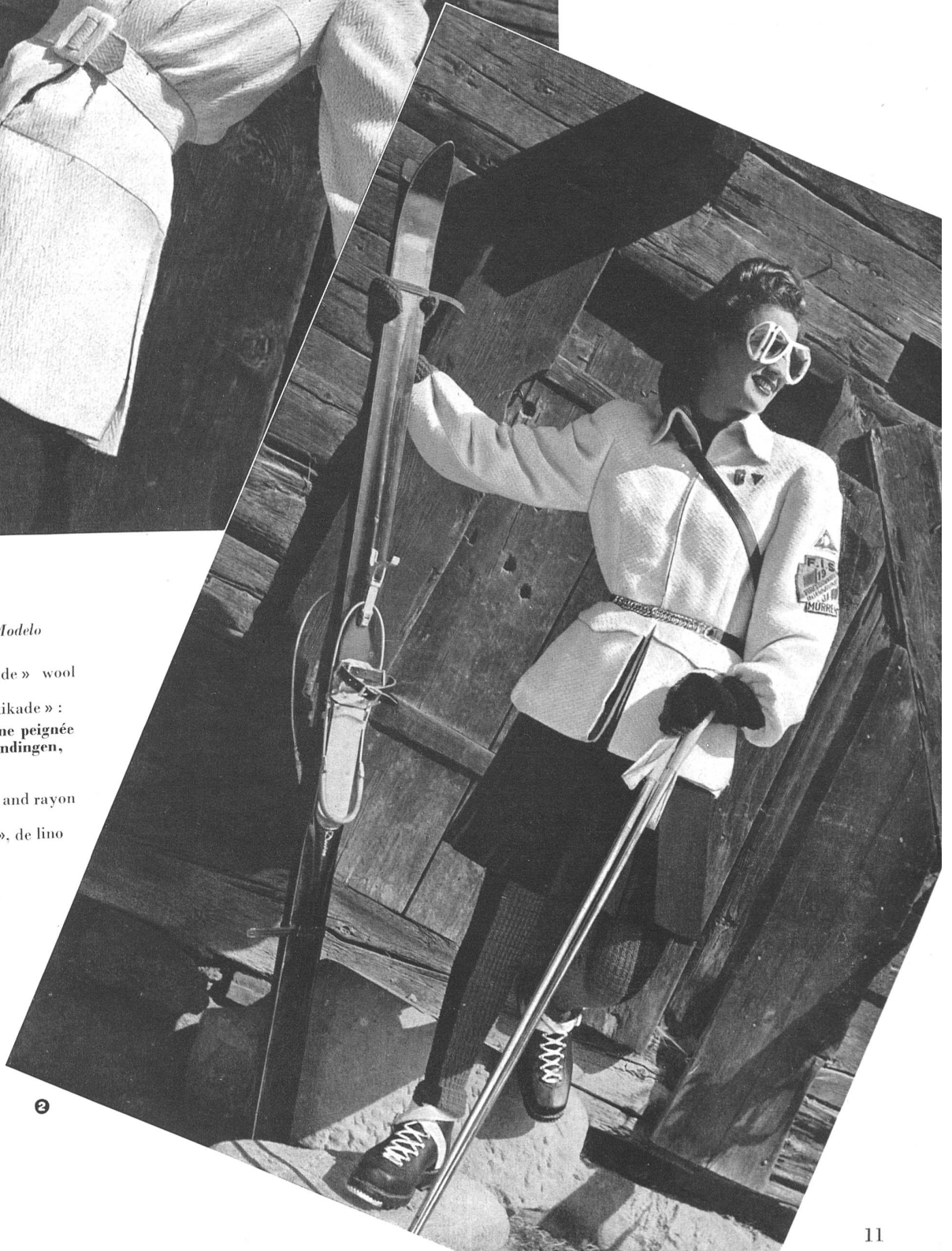
Black poplin lining :
 Forro de popelina negra :
Stoffel & Co., St. Gall.

2 *Model* *Modelo*
Grieder

Skirt in black «Skikade» wool
 fabric :
 Falda de lana negra «Skikade» :
Filatures Réunies de laine peignée
de Schaffhouse & Derendingen,
Derendingen.

«Linhiver», a new linen and rayon
 mixture fabric :
 Nuevo tejido «Linhiver», de lino
 y rayón :
Tissages de toile de Lan-
genthal S. A., Langenthal

Green poplin lining :
 Forro de popelina verde :
Stoffel & Co., St. Gall.



2