

Embroideries handkerchiefs = Bordados pañuelos

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797595>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Embroideries Handkerchiefs

Bordados Pañuelos

Sailer & Schoensleben, St. Gall.

White and coloured embroidered handkerchiefs, lace handkerchiefs.

Pañuelos bordados en fondo blanco o de color, pañuelos de encaje.

Photo Droz.

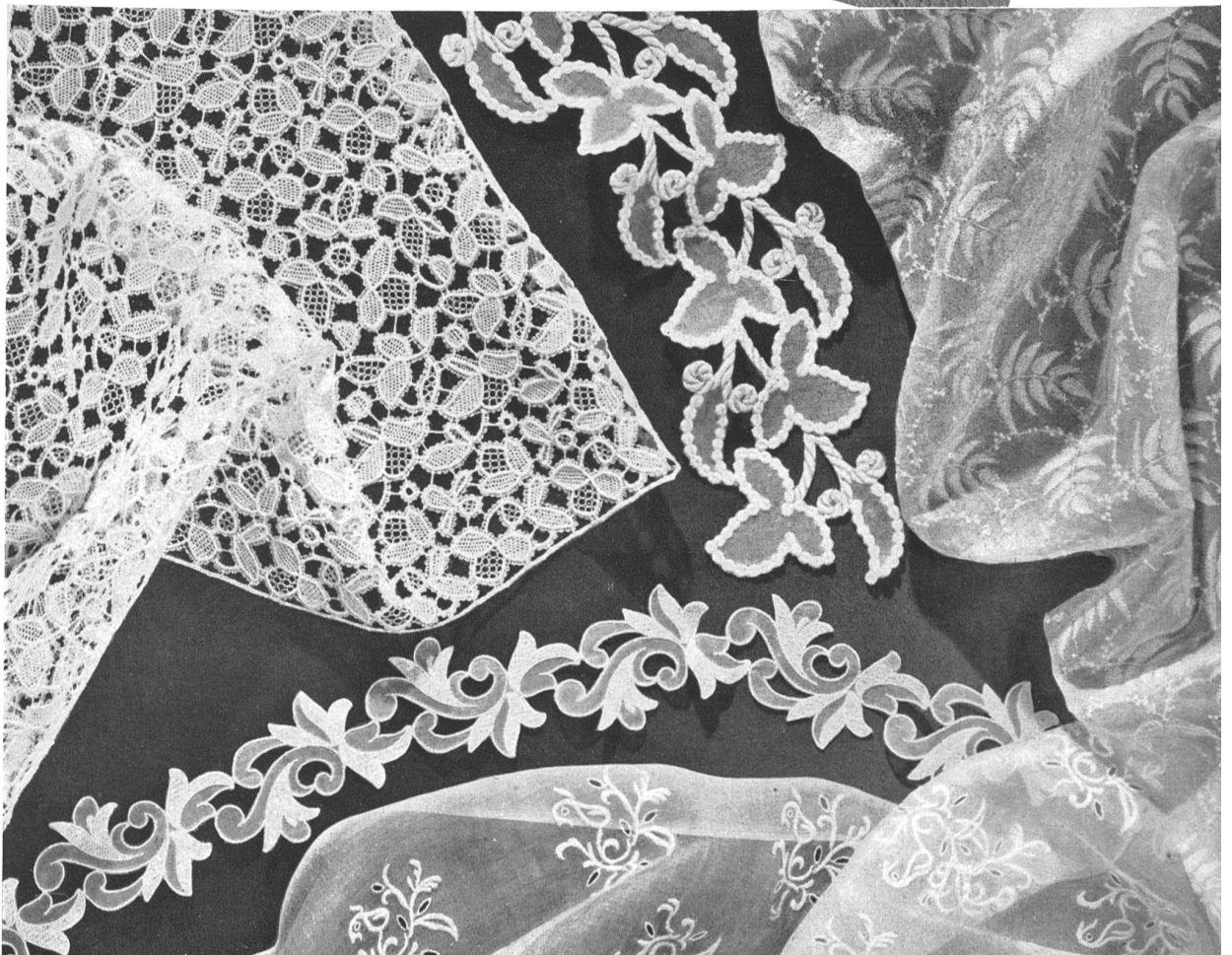


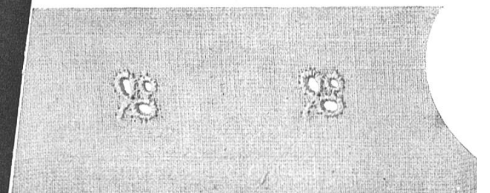
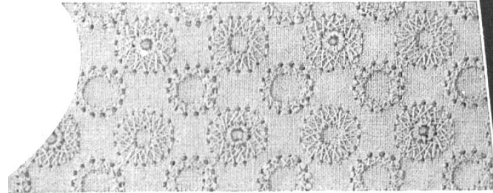
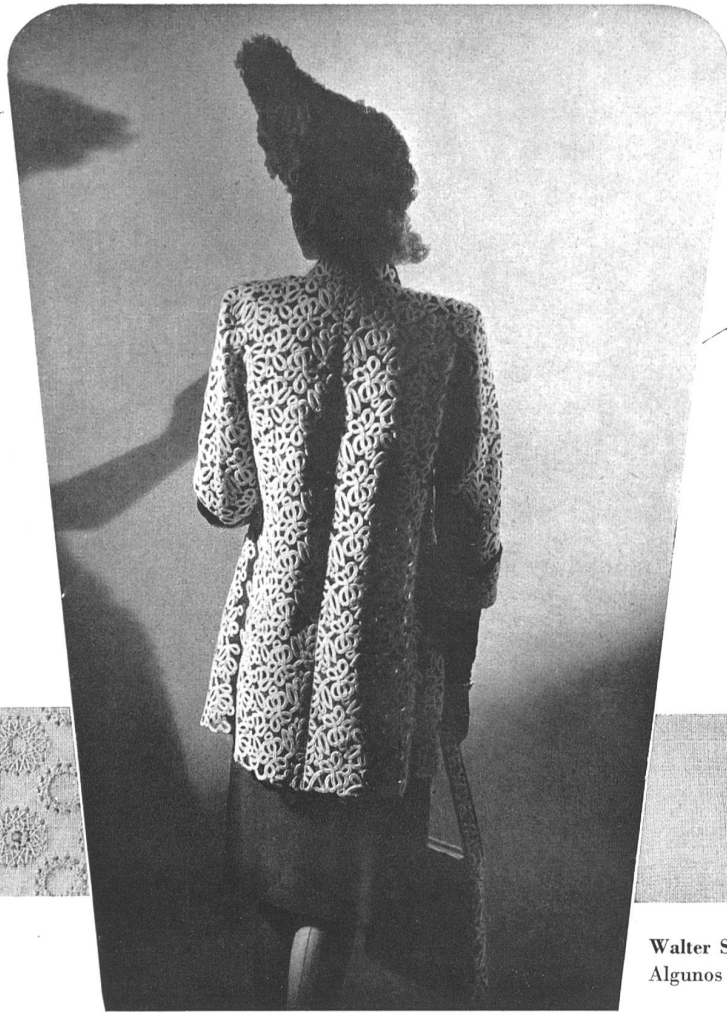
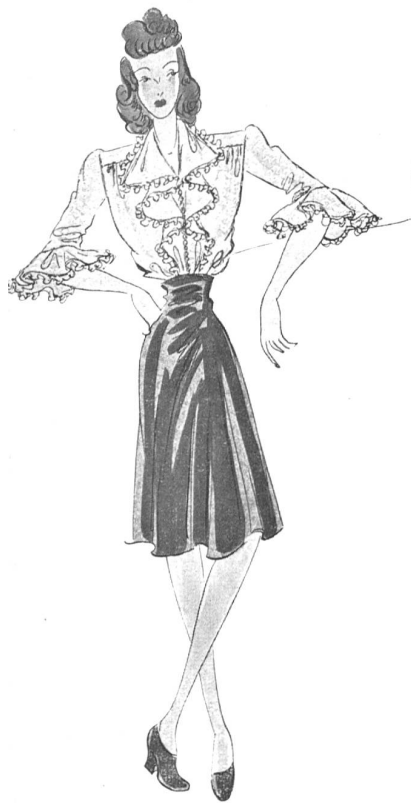
Neuburger & Co. Ltd,
St. Gall.

Lace guipure.
Embroidered and open-work organdie.
Organdie embroidered with fern-leaf design.
Embroidered organdie galoons.

Encaje guipur.
Organdí bordado y horadado.
Organdí bordado de palmas de helecho.
Galones de organdí bordado.

Photo Droz.





Walter Schrank & Co., St. Gall.
A selection of «WASCO» models.

Walter Schrank & Co., S. Gall.
Algunos modelos de la colección «WASCO».



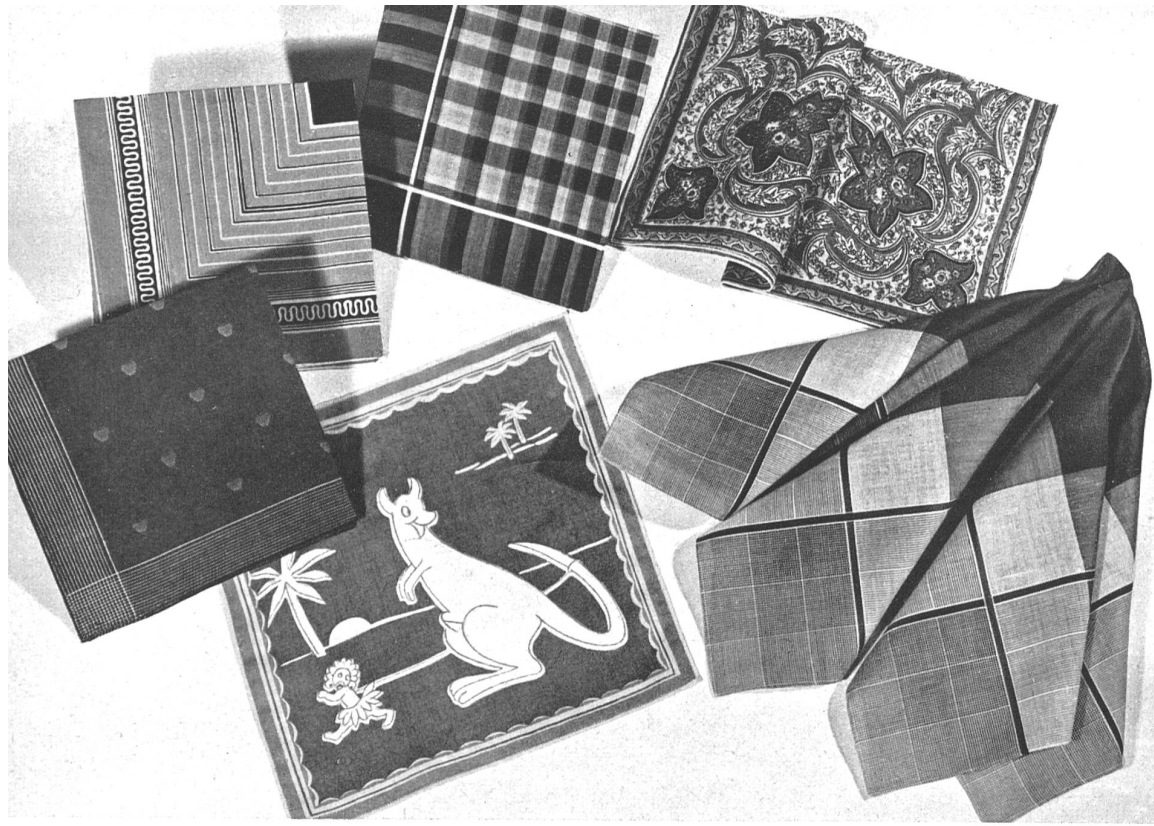
J. Kreier, Baenziger's Erben, St. Gall.
Handprinted ladies' handkerchiefs in finest cotton batiste.
Pañuelos de señoras, estampados a mano, de batista de algodón.

Photo Steinmann.



Jul. Michel & Co., Zurich
« Congress Lace », a « DENTISSU » patented lace fabric.
« Encaje del Congreso », laize en « DENTISSU » patentado.

Photo Droz.

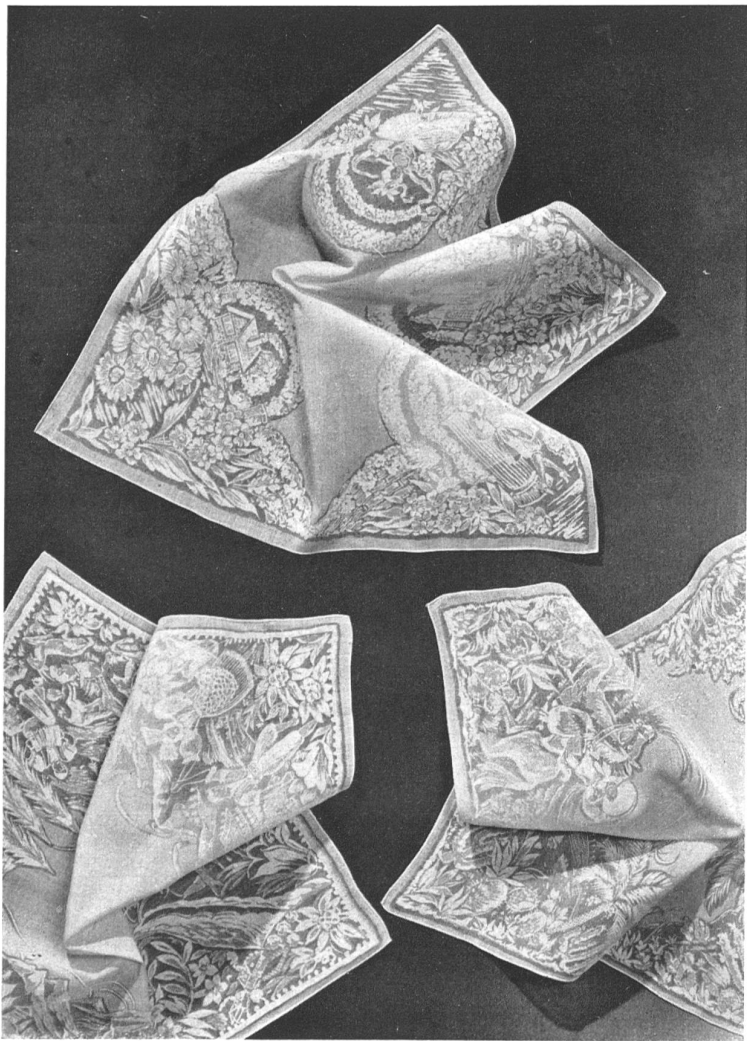


**Josef Heeb Ltd.,
Appenzell.**

Ladies' and children's
handkerchiefs, woven and
printed, hemmed by hand,
in all colours.

Pañuelos para señoras y
niños, tejidos y estampados,
doblados a mano; en
todos los colores.

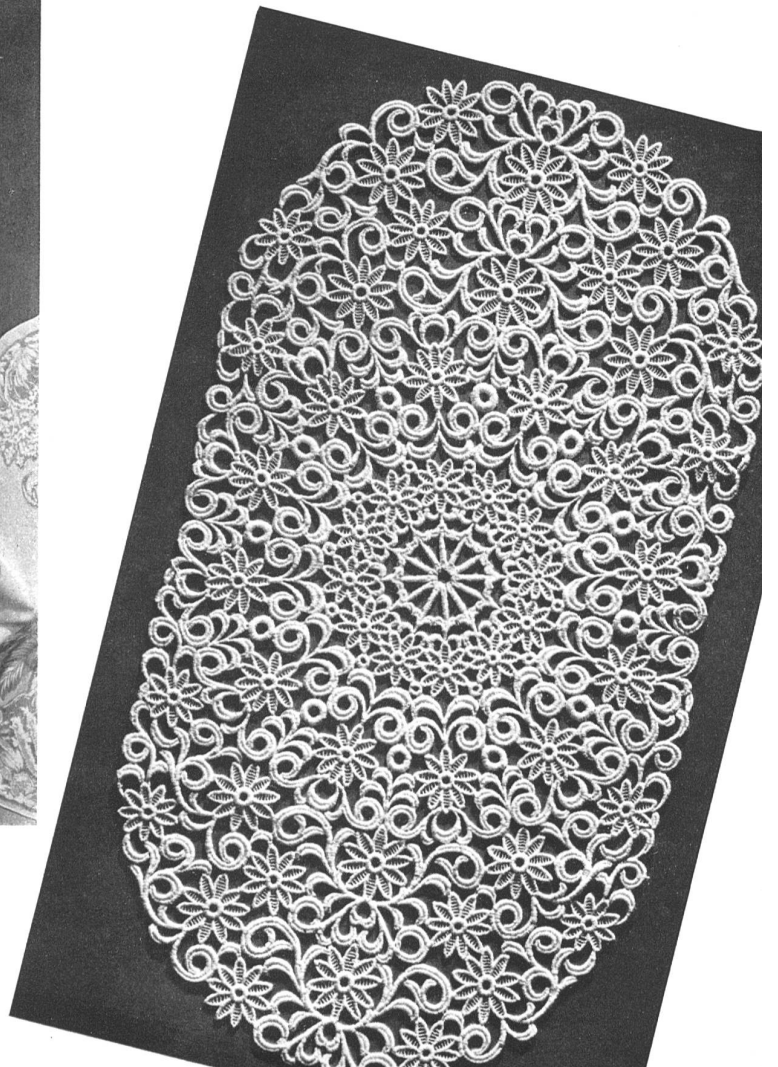
Photo Bauty.



Hugo Wachs & Co., St.Gall.

Printed Handkerchiefs.
Pañuelos estampados.

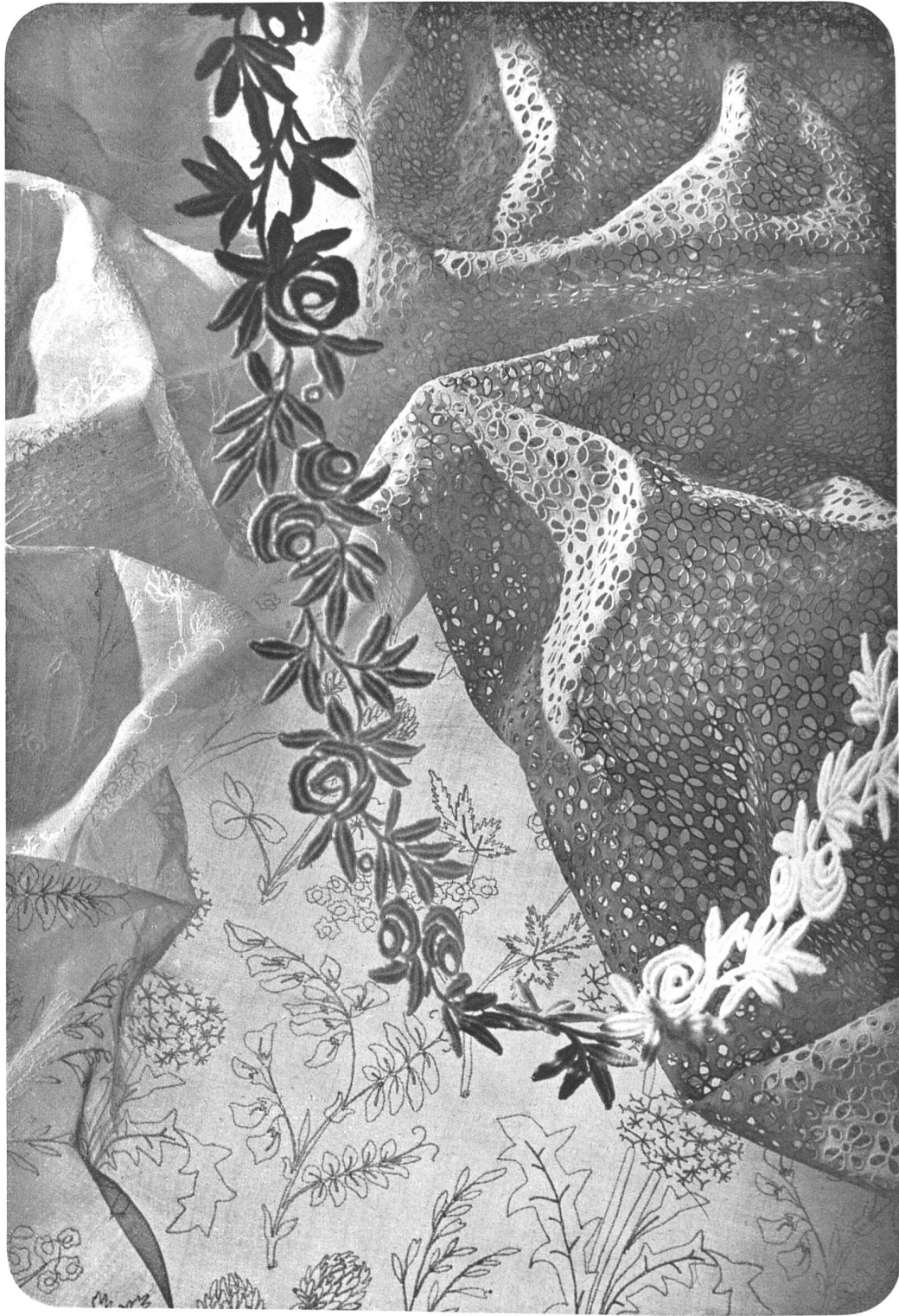
Photo Droz.



E. Mettler-Muller Ltd., Rorschach.

Point-lace traycloth, white.
Mantelito blanco de guipur.

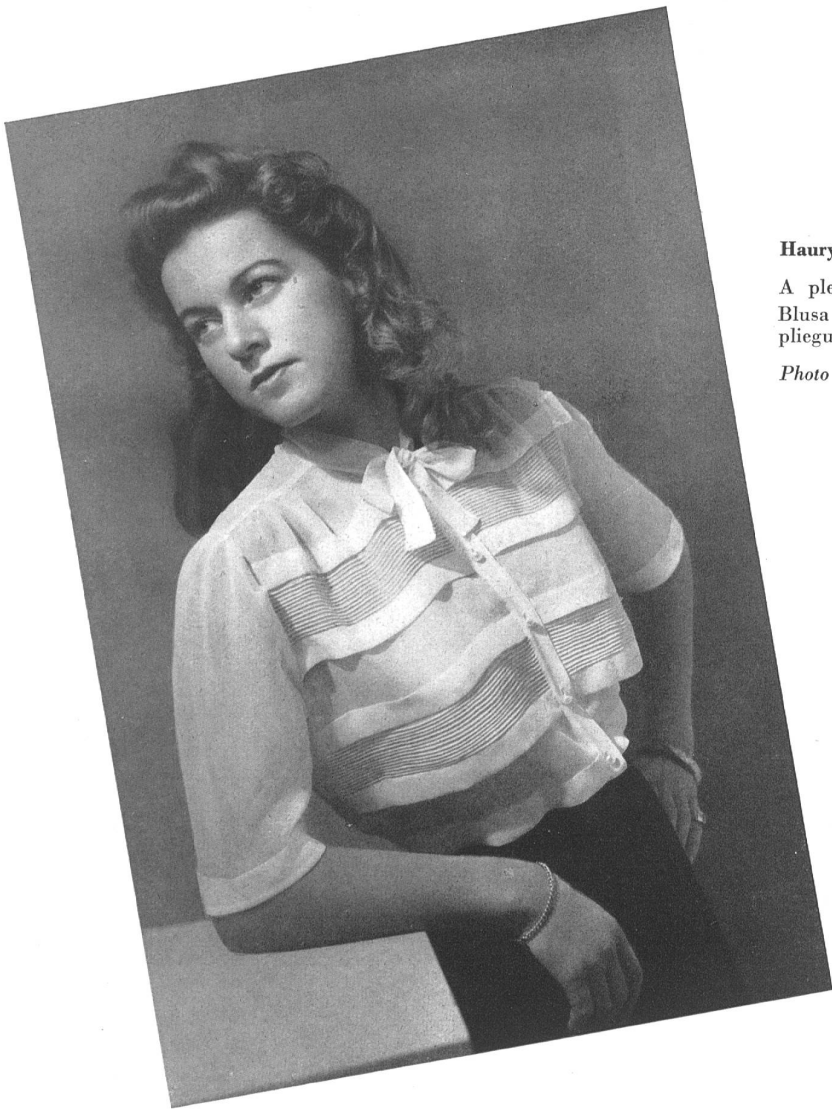
Photo Droz.



C. Forster-Willi & Co., St. Gall.

Embroidered organdy, floral design.
Classical broderie anglaise.
Galloon for trimmings.
Organdí bordado de flores decampo.
Bordado inglés clásico.
Galón para guarnición.

Photo Guggenbühl.



Haury & Co., St. Gall.

A pleat-trimmed voile blouse.
Blusa de velo guarnecida de
pliegues monjiles.

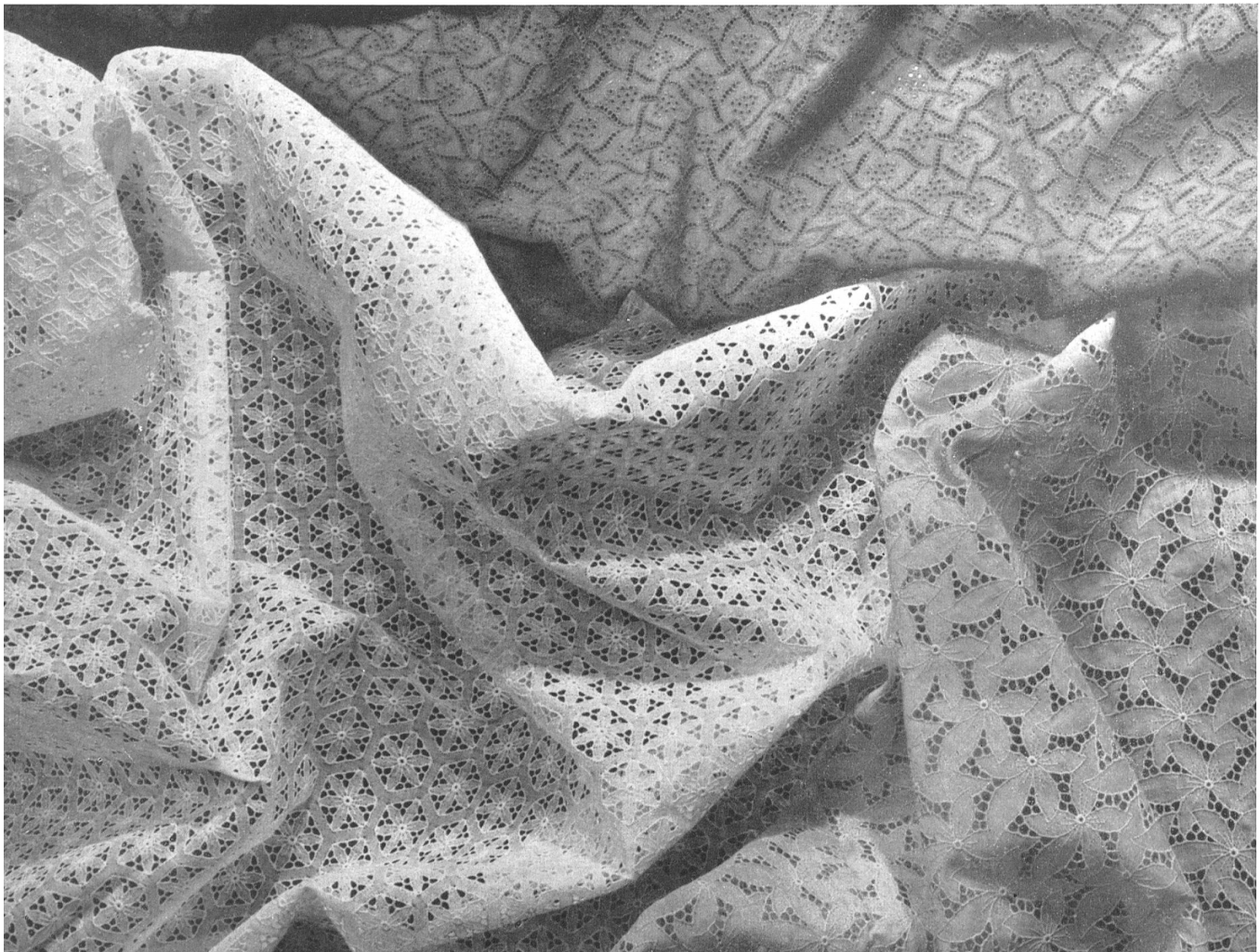
Photo de Jongh.

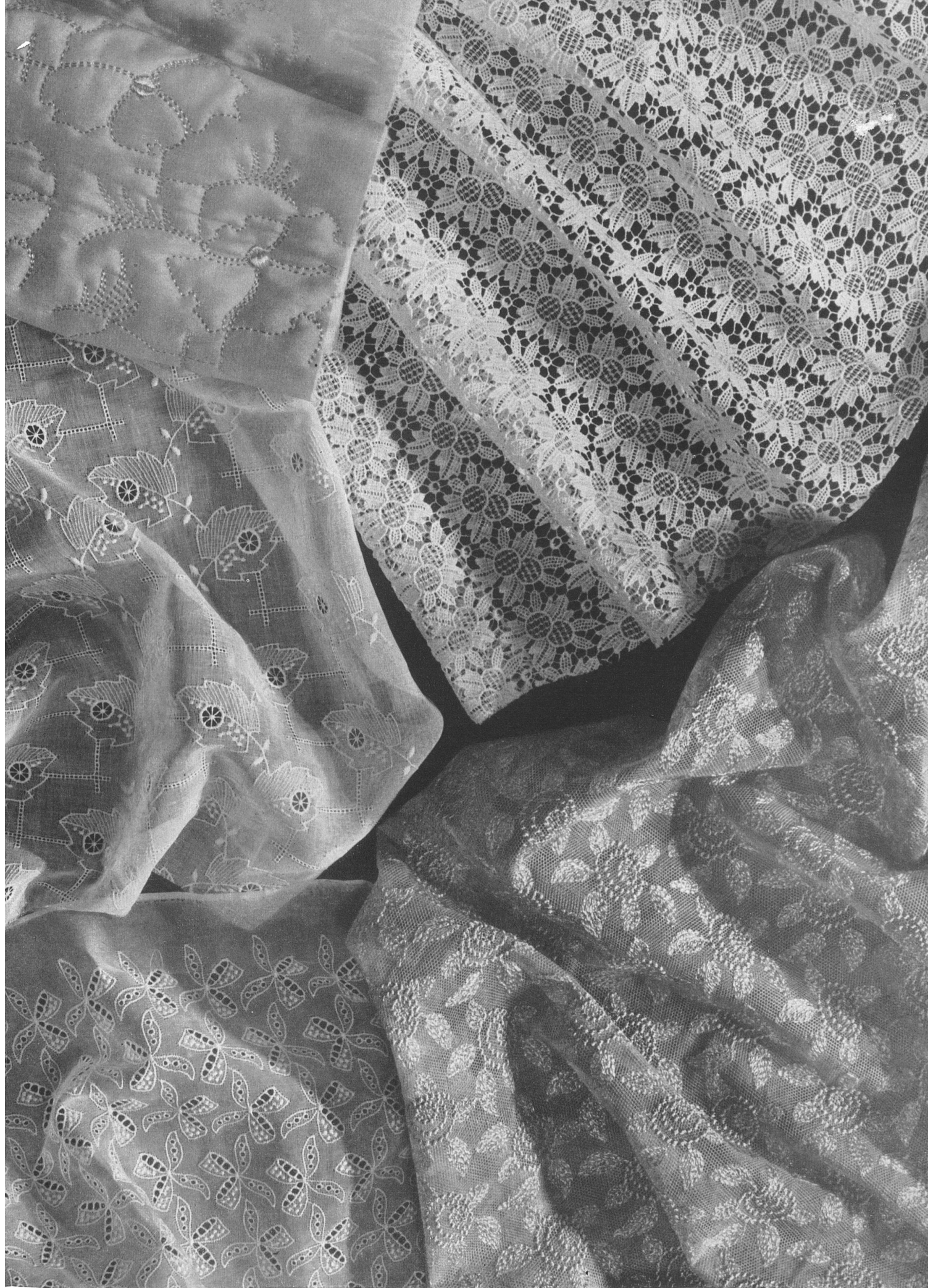
Hugo Wachs & Co., St-Gall.

Embroidered cotton and staple
fibre fabrics.

Telas bordadas, de algodón y
lana artificial.

Photo Droz.





Jacob Rohner Ltd., Rebstein (St. Gall).
Muslin, organdie, voile, tulle and guipure allovers; wadded crêpe de Chine.
Laizes sobre muselina, organdí, velo, tul y guipur; crepe de China de aspecto de guata.

Photo Droz.



Chr. Fischbacher Co., St. Gall.

«MATTERHORN-FISBELLA» handkerchiefs are both pleasant and practical to use, their texture being soft to the touch and their fabric and colours resistant to boiling.

Los pañuelos de lana artificial «MATTERHORN-FISBELLA» son de uso confortable y práctico por lo suave del tejido y su resistencia a la colada, tanto en el color como en el tejido.



Ceramics by **Jacqueline Mermod** :
Ornamental designs for fancy
« clips ».

Ceramics de **Jacqueline Mermod** :
Motivos decorativos para « clips ».



Knitwear

Jerseys



Ruepp & Co. S.A., Sarmenstorf.
« ALPINIT », knitwear and jerseys.
« ALPINIT », prendas de punto y
jerseys.

Photo Bertrand.



Hochuli & Co., Safenwil.

Distinctive swimsuit, a
«HOCOSA» model.
Elegante traje de baño,
modelo «HOCOSA».

Photo Droz.



Swiss Knitting Co., Zollikofen-Berne.

«SWISSNIT» knitted and jersey models.
«SWISSNIT» modelos de prendas de punto y
jersey.

Photo Stelner.



House-dress of « HANRO » knitted fabric ; real silk and wool.

« HANRO » practical nightgown of beautifully soft jersey.

High-grade woolen underwear « HANRO ».

Bata de tela de punto « HANRO », pura seda y lana.
Confortable camisa de noche « HANRO », de jersey de abrigo.

Prendas de interior de punto « HANRO », de fina lana.



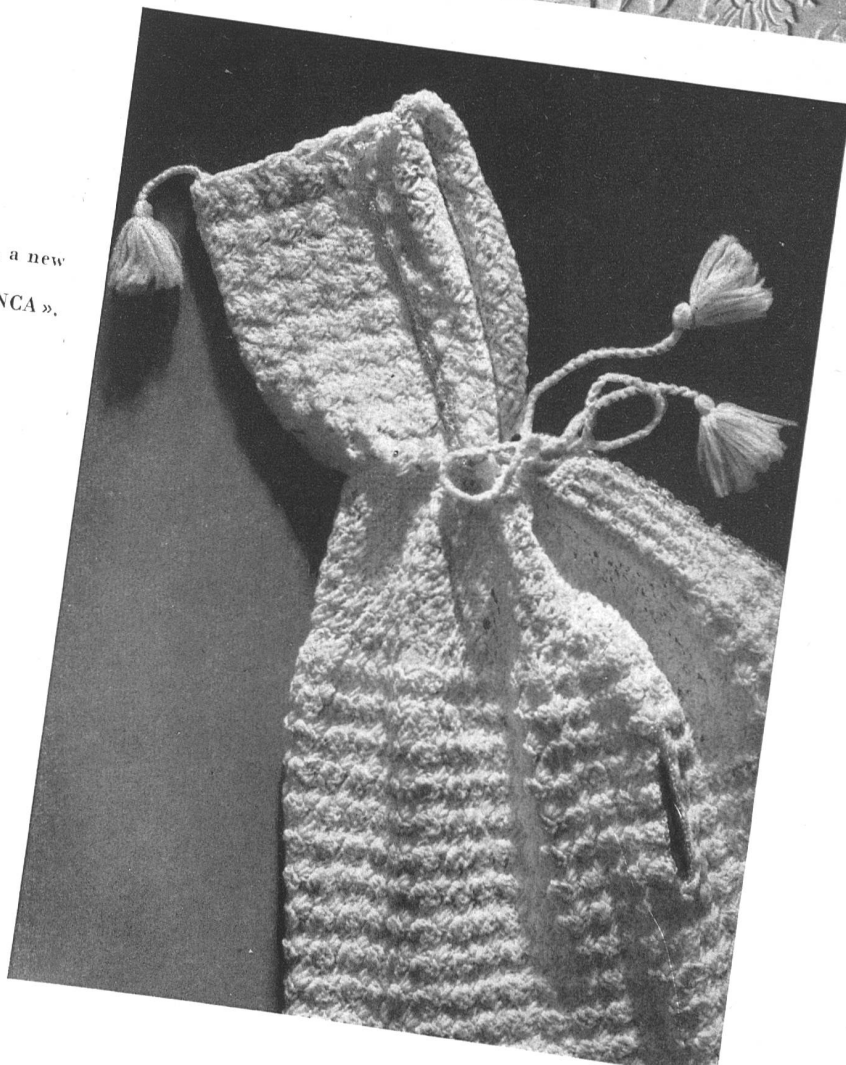
His & Co. Ltd., Murgenthal.
 « HISCO » wool mixture
 nightgown.
 « HISCO », camisa de noche
 de lana mixta.
 Photo Droz.



Ruegger & Co., Zofingen.
 Knitted underwear. Bed-
 jackets.
 Prendas interiores de punto.
 Chaquetitas de cama.
 Photo Droz.



A. Naegeli Ltd., Winterthur.
 An « OPALINE FIXCOLOR » locknit
 nightdress with design interknitted in
 contrasting colour, edged and frilled with
 Valenciennes lace.
 « OPALINE FIXCOLOR », camisa de
 noche con motivo de punto en color
 contrastado, guarnecida de encaje Valen-
 ciennes.



Geiser Ltd., Huttwil.
Children's wear, knitted in «HELANCA» yarn, a new substitute product for wool.
Ropita para niños, de punto de hilo «HELANCA», nueva materia que reemplaza la lana.
Photos Droz.



Haury & Co., St-Gall.

The new line for spring styles : youthful, sportsmanlike, trim. Deep neckline, soft turned-down collar, accentuated shoulder line.
The material : shiny silk or artificial silk fabrics.
The colours : white, sandy beige, lime green, nut-brown.

La nueva línea para esta primavera : joven, deportiva, escueta. Gran escote ; cuello flexible, que se dobla fácilmente ; hombros bien marcados. La materia : tejidos de seda brillante o seda artificial. Los colores : blanco, color de arena, de tila y de avellana.

Photo Lutz.



Jakob Scherrer Ltd., Romanshorn.

MARQUESA-JEUNESSE model : a light-weight, new styled ski jackets in proofed poplin, delicately embroidered ; for Spring ski-ing and after-ski wear.

Modelo MARQUESA-JEUNESSE : Blusas de esquí, ligeras, nueva forma, de popelina impregnada, adornadas con finos bordados, para el esquí de primavera, y para después de esquiar.