

# Los textiles suizos en las ferias y exposiciones

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797600>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

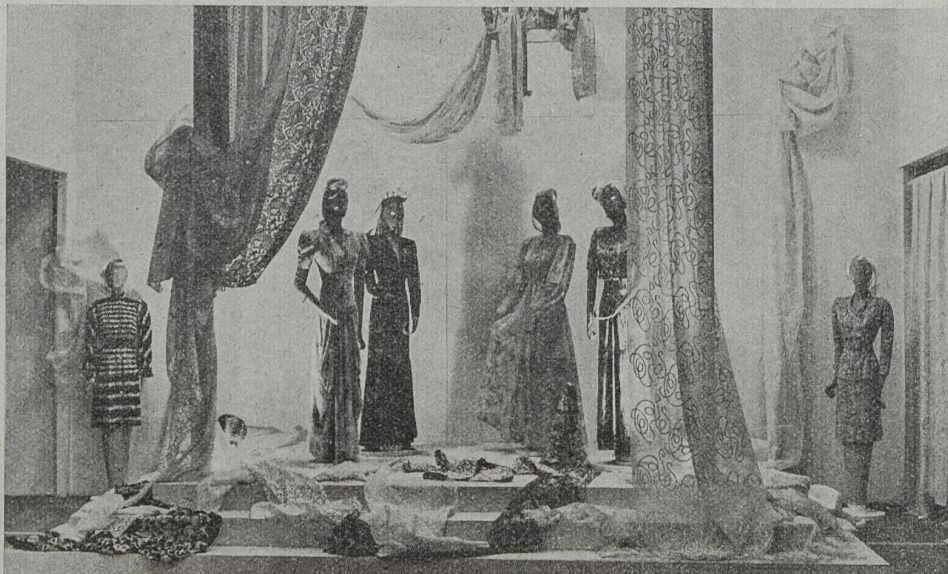


# Los textiles suizos en las Ferias y Exposiciones

## En el extranjero :

Este año aun, a pesar de los acontecimientos, Suiza ha participado en algunas Ferias internacionales, tales como de Plovdiv, en Bulgaria, de Madrid y Barcelona, en España, y, hasta, ha organizado una exhibición de libros suizos en Estocolmo, así como una exposición

del país, para admirar y apreciar las últimas creaciones de la costura suiza. Este día se señaló por dos conferencias; una de ellas dada por el Sr. Lienert, Director de la sede de Zurich de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, sobre este tema: « El desarrollo de la industria textil al través las edades », y la otra, por el Sr. Hartmann, jefe de



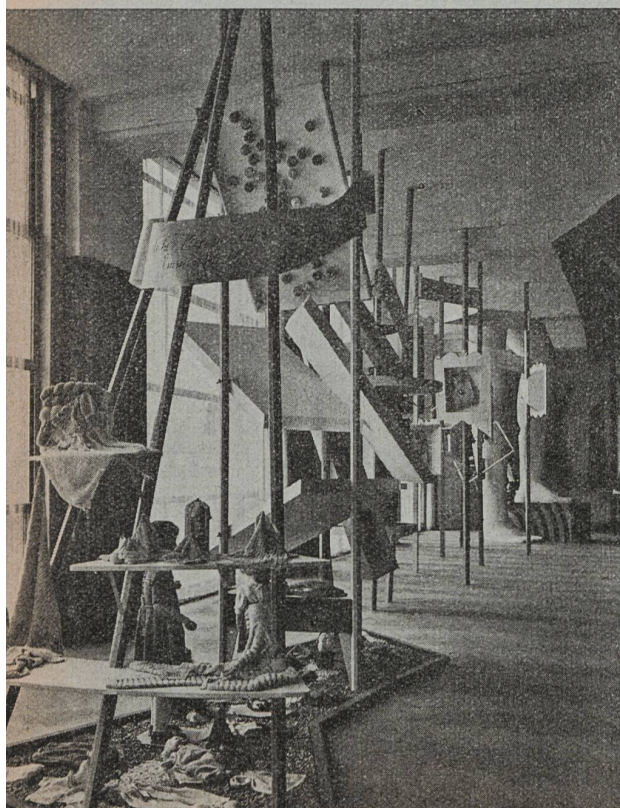
*En la Exposición suiza de Lisboa.*

suiza en Lisboa. Esta, debida a la iniciativa de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, lo mismo que las demás manifestaciones arriba mencionadas, alcanzó gran éxito, sobre todo su importante sección textil, que estaba instalada en grandes salones, entapizados de blanco, creando una atmósfera propia a hacer resaltar la belleza de los tejidos, de los encajes y demás productos de la industria textil suiza. El « Día de los textiles suizos », día dedicado a esta importante industria, había atraído a toda la sociedad portuguesa, asimismo a numerosos representantes de la alta costura, venidos de las principales ciudades

prensa de la Exposición, sobre « Los trenzados de Wohlen ». Estas dos charlas, escuchadas por un público selecto, tuvo feliz eco, lo mismo que la sección textil en general, en la prensa portuguesa, que señaló los párrafos más interesantes

La película « Todos los sombreros del mundo », que tiene relación con el trenzado de la paja, y fué presentada en varias ocasiones, atrajo la atención del público portugués sobre el interés que tiene, para Portugal y sus colonias, esta actividad tan característica de la industria suiza.

*La Exposición colectiva « Rayon y Fibra » en el Comptoir suizo de 1943.*



*El stand de la Casa Berthold Guggenheim, Zurich, en la Feria suiza de muestras, Basilea 1943.*

