

# Retorcidos de seda

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797608>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Retorcidos de seda

## Sus posibilidades conocidas y desconocidas de utilización

Cuando se habla de seda, se piensa, generalmente, en los hermosos tejidos flexibles y ondulantes, tintos o estampados, según las exigencias de la moda imperante. Pero los productos de calidad que, los tejedores entregan, sirven para muchos otros usos : se conocen, sobre todo, las medias de seda, siempre tan elegantes, y la ropa de punto de seda. Para fabricar estos productos, asimismo los tejidos, los fabricantes utilizan hilos retorcidos de seda, tales como la trama, el torzal, los hilos retorcidos mixtas, especiales y crepe.

No se debe olvidar que las cualidades más notables de la seda de bombyx — su solidez, duración y, particularmente, su elasticidad no igualada — hacen de ella la fibra ideal para el hilo de coser. Se la tuerce, especialmente, según el uso al que se la destina, si se quiere hacer con ella seda de coser a mano, hilo de máquina, seda de zurcir o seda para ojales ; después se la tiñe en centenares de tonos que, satisfagan todas las exigencias de solidez, y se la entrega al comercio en forma de grandes y pequeños carretes y madejas.

La seda de coser representa un papel importante para las señoras de la casa, en la costura y la confección ; en las fábricas de calzado y en muchas otras industrias. Para la calidad de un artículo, es de gran importancia que los tejidos o el cuero no sólo estén cosidos juntos con costuras, sino también que esas costuras puedan someterse a todos los movimientos del cuerpo sin aflojarse ; ninguna materia conviene mejor a esto que la seda, tan elástica.

Es sabido que se usa hilo retorcido de seda para los bordados de los vestidos, de las banderas y de la ropa eclesiástica ; pero se conoce menos que se le emplea también en la fabricación de cepillos, como seda dental y quirúrgica ; para las redcillas del cabello y para los enseres de pesca.

Las finas gasas de seda que se utilizan en la molinería para el cernido, y en la industria textil para el estampado al cuadro, están hechas también con hilos retorcidos de seda. Se usan sedas especiales para el aislamiento de conductores finísimos en la industria de cables.

Existen, pues, innumerables ramos que, en una forma u otra, utilizan hilos retorcidos de seda, como materia inicial o producto auxiliar.

Desde más de cien años, la Casa Zwicky y Cía., en Wallisellen, y antes de ella sus predecesoras, se dedica a la fabricación de esos hilos retorcidos de seda especiales. Máquinas torcedoras de gran rendimiento producen el hilo retorcido bruto, que se remite después directamente, como producto semimanufacturado, a las tejedurías, fábricas de géneros de punto o de medias, o que se envía perfeccionado al tinte de la Casa, para ser remitido después a otras industrias, o transformado, en el mismo lugar, en seda de coser, de zurcir y para ojales. Una organización de venta que se extiende por el mundo entero está encargada de dar salida a la mercancía en las industrias, a los comerciantes al por mayor, en los grandes almacenes y los comercios especializados. Para ello, se necesitan sucursales en el extranjero y numerosos almacenes, en los cuales los clientes puedan encontrar, inmediatamente, pronto a ser

entregado, cualquier artículo en el color deseado. Además del torcido de la seda, la Casa se ocupa también en tinte en flota para la seda, la "schappe", el rayón, el algodón, la lana artificial ; también posee un taller de tinte y de apresto para las medias.

El torcido de la seda y, particularmente, la fabricación de la seda de coser, es un sector de las industrias de la moda, y su papel, aunque poco conocido, no es por ello menos importante ; los productos de esta industria dependen doblemente de la moda, primero de su uso, y segundo a causa de su adaptación necesaria — en las tintas — a las variaciones del gusto.

