

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1944)
Heft: 3

Artikel: Noche
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

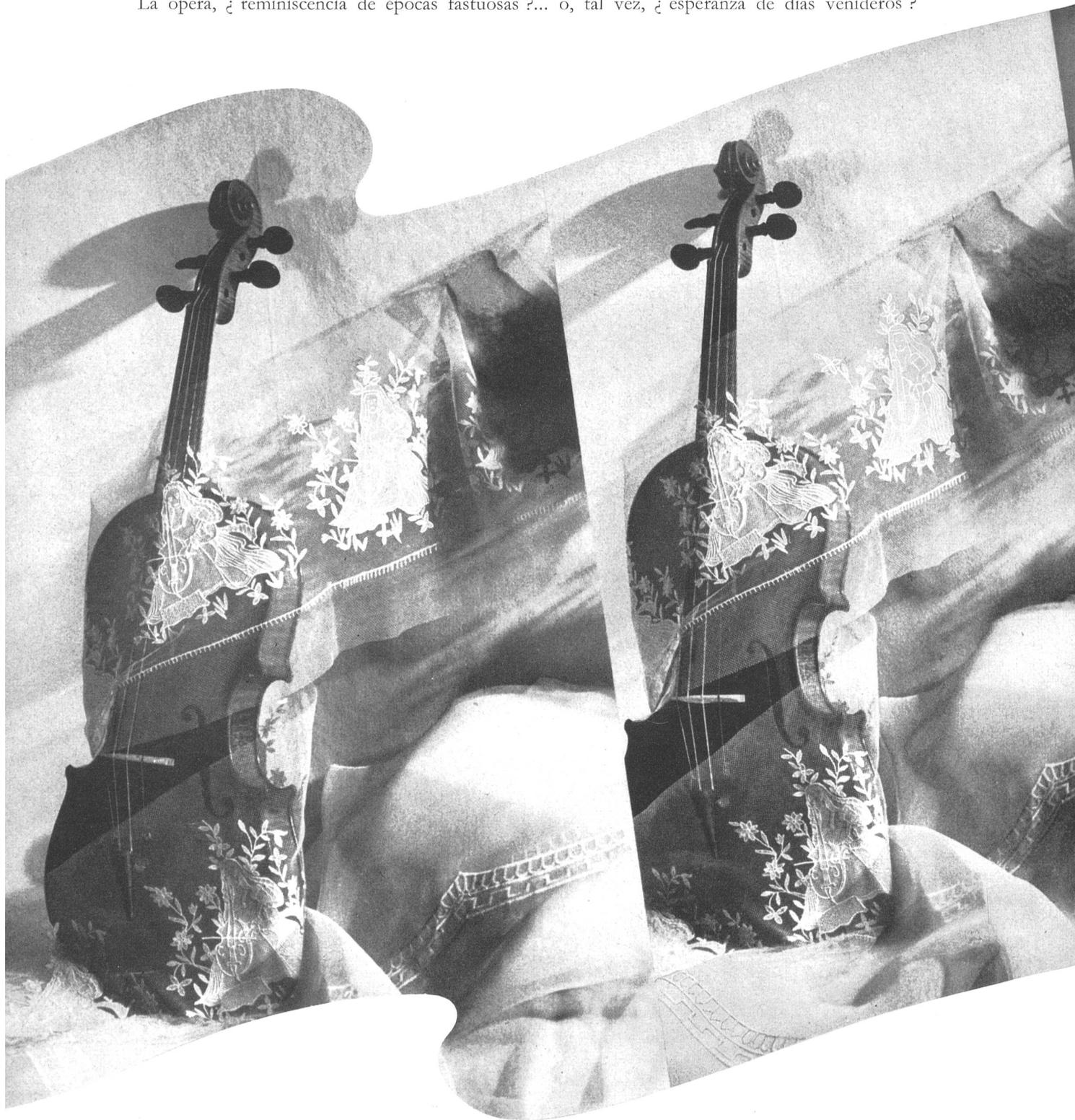
NOCHE

Para la noche, tintes de pastel ; azules ; muchos rosas : rosa salmón, rosa anaranjado, rosa de fucsia, rosa ceniciento ; verdes veroneses pálidos ; amarillos ; blancos ; poquísimos negros.

Una serie de tonos delicados y suaves, prestándose, admirablemente, para los temas líricos.

Para el vestido de noche, el argumento adoptado sigue siendo « La Música » ; música de ópera, así como harpas, liras, órganos y demás instrumentos románticos.

La ópera, ¿ reminiscencia de épocas fastuosas ?... o, tal vez, ¿ esperanza de días venideros ?



FORSTER - WILLI
MUNCHWILEN



Los bordados, representados magníficamente en esta categoría, están casi todos hechos en organzies de algodón ; organzas de seda ; muselinas de seda ; telas ligeras, que realzan el primor de los bordados.

Los bordados y los encajes de San-Gall, son los hijos de la fantasía. De una fantasía especial, no vista aún en ningún otro país. Por su hechura, su inspiración y realización, son la estampa de Suiza, país de sierras nevadas y de atmósfera transparente.

Las telas estampadas para de noche, son, sobre todo, tejidos de seda pura ; algunos tafetanes y damascos muy hermosos. Compiten, por su fineza, arte y buen gusto, con los bordados más exquisitos.