

# La tejedura de la seda

Autor(en): **Stehli, Robert H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

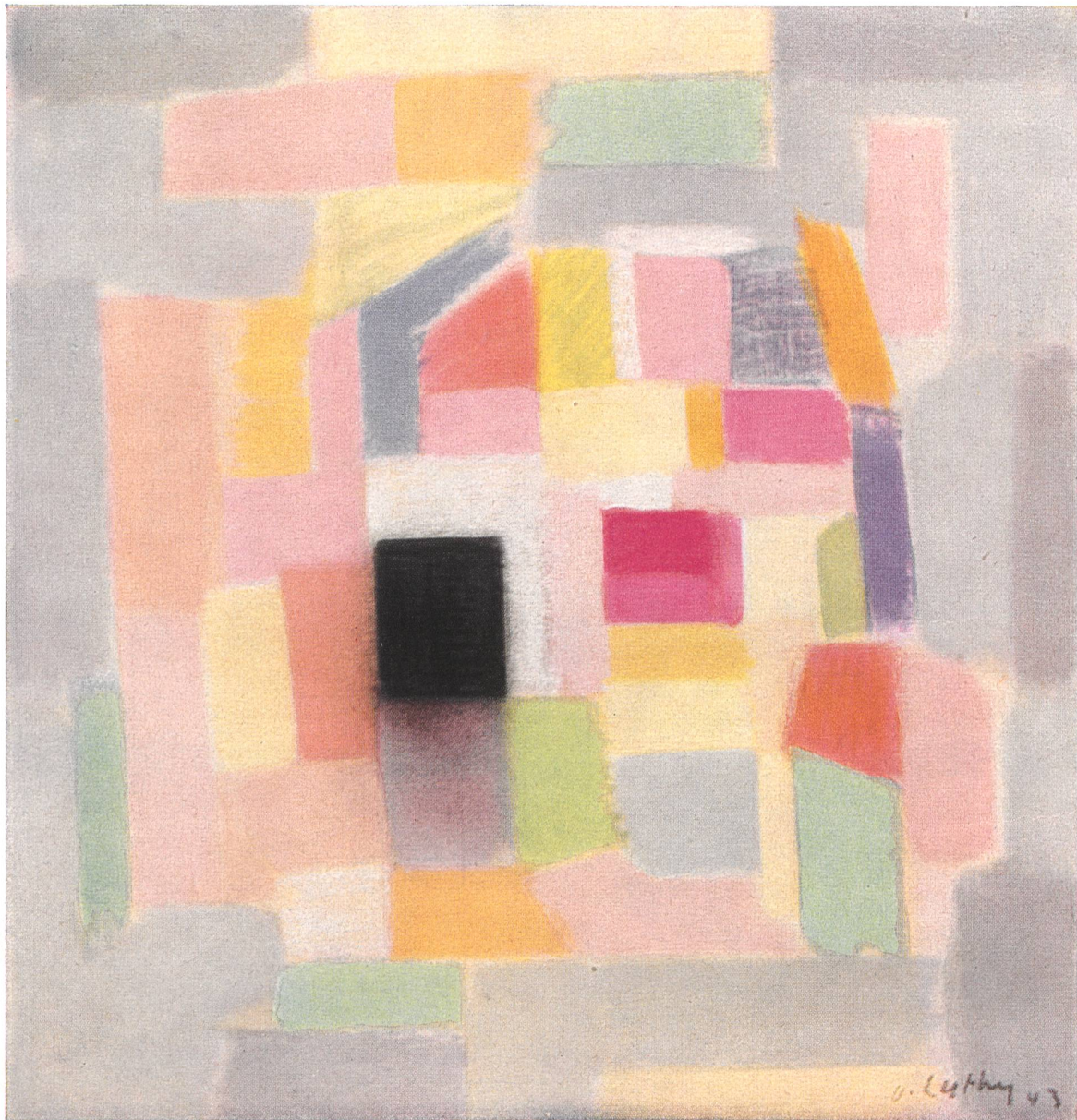
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797624>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## LA TEJEDURA DE LA SEDA

Este título, ya no se adapta más a las circunstancias actuales, pues la materia prima que le ha dado su nombre — la seda natural — no entra más en la composición de la mayor parte de los tejidos de esta industria, que utiliza la seda y la lana artificiales. La técnica ha alcanzado tal desarrollo hasta esta segunda guerra mundial, que los industriales pueden fabricar, actualmente, una materia prima sintética, cuya calidad se parece mucho al producto natural, y, a veces, hasta le iguala. Realidad particularmente feliz, porque si se tuviera que usar sólo la seda natural, cada día más escasa y costosa, las más de las fábricas se verían obligadas a cerrar.

Uno de los grandes méritos de la industria de tejidos de seda de Zurich, fué el lograr, colaborando con una industria de apresto, todavía muy activa, lanzar al mercado tejidos de calidad excelente y a precios relativamente baratos. Si los fabricantes ya consideraron la evolución de la Moda al concebir estos géneros de mucha venta, dedicaron una atención, muy especial, a este problema creando las «Novedades». Las creaciones que figuran en esta revista, no son más que el preludio de un lanzamiento de «Altas Novedades» en una escala más ancha. Y se ha decidido emprender, pues, en Suiza como en el extranjero, una amplia acción de propaganda en favor de los tejidos de seda, en general, y de los diferentes fabricantes, en particular.

El mercado suizo está, por desgracia, demasiado limitado para absorber toda la producción de las industrias suizas de la seda, y satisfacer a los fines que éstas se han propuesto. Y es por eso que sus representantes expresan el deseo que las barreras comerciales y aduaneras se supriman después de la guerra, particularmente, en el continente europeo.

ROBERT H. STEHLI,

*Presidente de la Asociación suiza de los fabricantes de sedas.*

