

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1945)
Heft: 2

Artikel: Confección
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797920>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

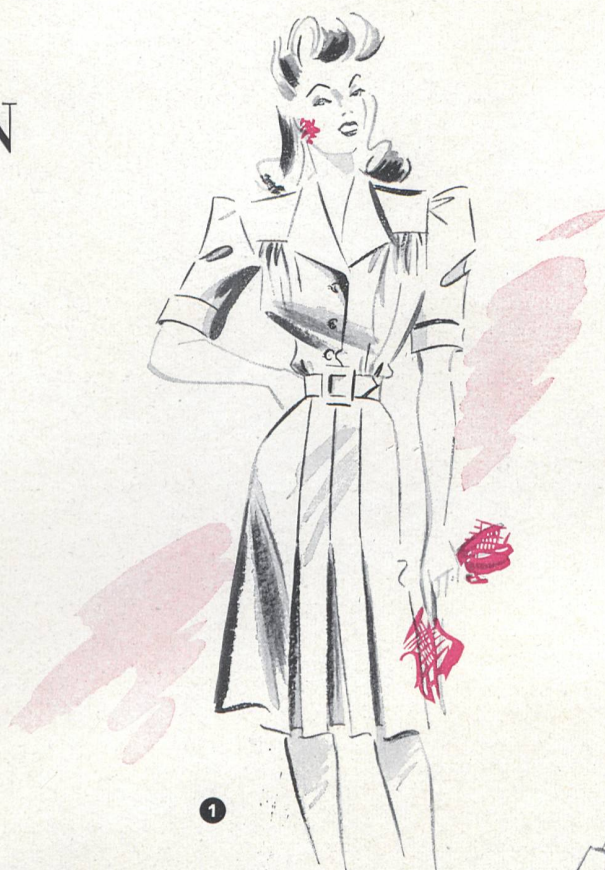
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONFECCIÓN



Franz Heusser, Zurich.

1. Vestido de tenis, de fibrana flameado liso.
2. Vestido de rayón lavable.



Otto Rohrer, Romanshorn.

Elegante camisa de noche de crepe «Georgette», en tonos de moda.
Modelo de la colección de lencería de seda.

Photo Marpège.

F. Kurt S. A., Olten.

Vestido «KURTINA», de aspecto joven,
de visira estampado.

S. T. Studio.



Oscar Haag, Kusnacht-Zurich.

Vestido, cuyos pliegues del talle,
de los hombros y de los puños,
están hechos con el hilo elástico
«SWISSLASTIC».

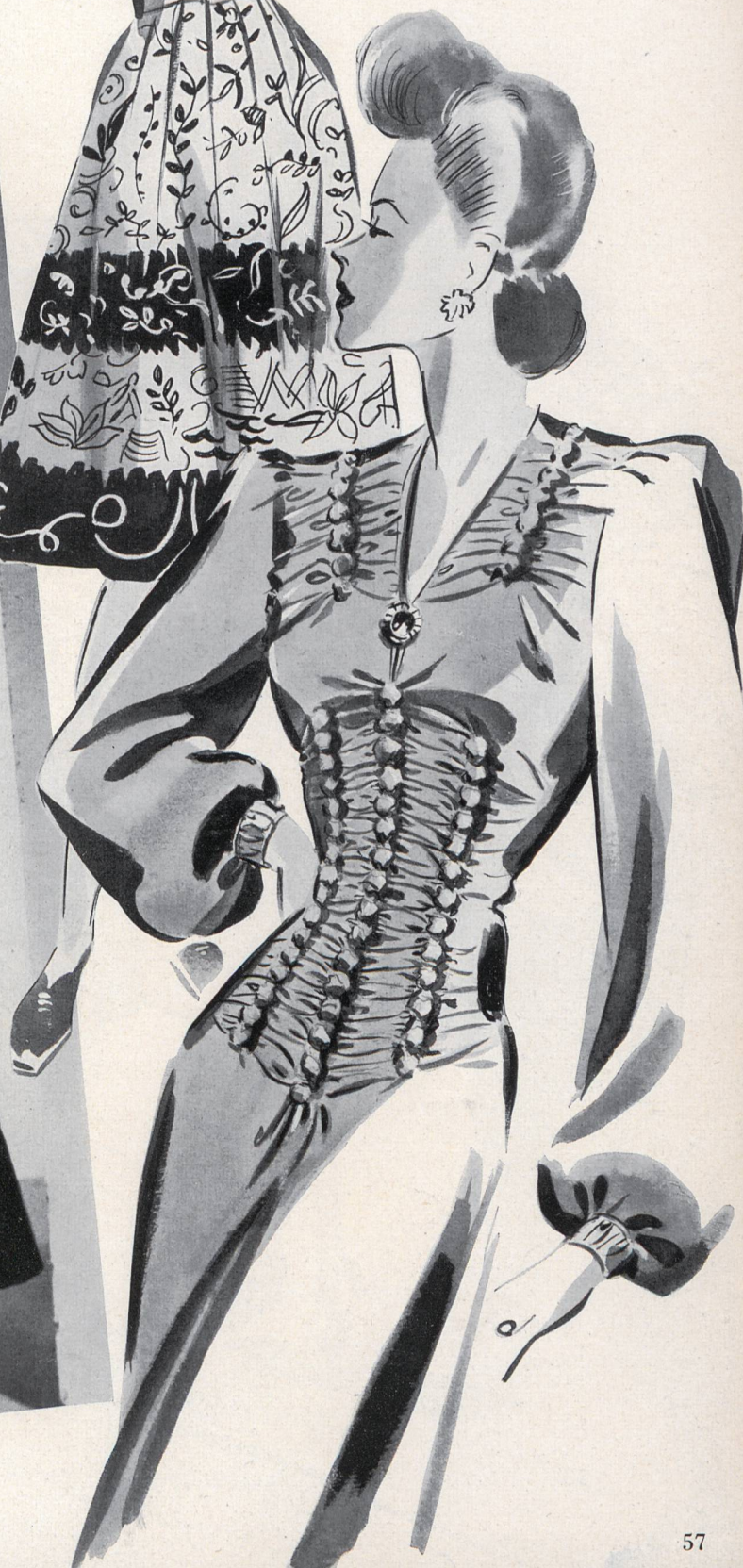
S. T. Studio.



Arthur Guex S. A., Zurich.

Batas y delantales.

Photo Hauri.





Karl Ruckstuhl, Zurich.

Modelos « CORTESCA ».

Tejido y Jersey — Exportación.

(de izquierda a derecha : Mod. 535, 562, 520, 566,
508, 509, 548, 573)

