

# Bordados, encajes, pañuelos

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797926>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BORDADOS, ENCAJES,  
PANUELOS





**Robert Pigué, Paris.**

*Página enfrente :*

Vestido de noche, de satén rosa. El cuerpo es de organdí bordado y labrado de encajecitos blancos. Rosas y capa de satén rosa.

*Arriba :*

Vestido de noche, de organdí bordado de San Gall. Abrigo de falla azul pálido.

*Fotos Georges Saad, Paris.*



1



Union S. A., St-Gall.

Tissus brodés.

Embroidered fabrics.

Tejidos bordados.

1 *Modèle Martial & Armand, Paris.*  
*Photo Georges Saad.*

2 *Modèle Lanvin, Paris.*  
*Photo Philippe Pottier.*

3 *Modèle Joseph Paquin, Paris.*  
*Photo Studio Lavoisier.*



3



Union S. A., St-Gall.  
Dentelle.  
Lace.  
Encaje.  
Modèle Nina Ricci, Paris.  
Photo Studio Lavoisier.



**Union S. A., St-Gall.**

Tissu brodé.

Embroidered fabric.

Tejido bordado.

*Modèle Schiaparelli, Paris.*

*Photo Georges Saad.*



**A. Naef & Cie, Flawil.**

Guipure blanche.

White guipure.

Guipur blanco.

*Modèle Heim, Paris.*

*Photo Dorwyne.*



**A. Naef & Cie, Flawil.**

Dentelle.

Lace.

Encaje.

*Modèle Gaston, Paris.*

*Photo Studio « Les Médailles ».*



Walter Schrank & Cie, St-Gall.  
Encajes clásicos y modernos.  
S. T. Studio.



Neuburger & Cie S. A.,  
St-Gall.

Encaje, organdí bordado y  
galón.

*S. T. Studio.*

Altoco S. A., St-Gall.

Muselina bordada.

*S. T. Studio.*



Stoffel & Cie, St-Gall.

Nuevas ideas que enriquecen, sin cesar, la gran colección de los pañuelos «STOFFELS».

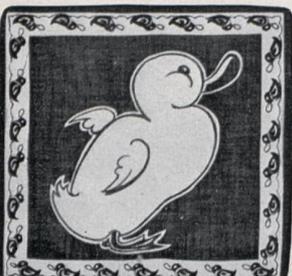
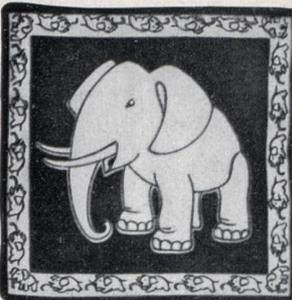
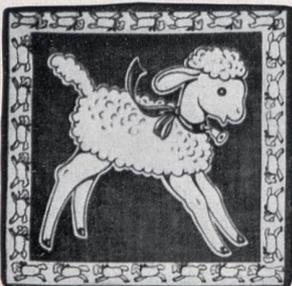
Photo Bischof.



E. Mettler-Muller S. A., Rorschach.

Camino de mesa en tul.

Photo Labhart.



Sailer & Schoensleben,  
St-Gall.

Pañuelos de encajes.  
S. T. Studio.

J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall.

Pañuelos estampados para niños, sacados de la  
colección de los « PAÑUELOS KREIER ».

Photo Steinmann.

**P. Messmer & Cie, St-Gall.**

Algunos lindos pañuelos , desde el más sencillo hasta el más rico, sacados de la colección de fabricación.

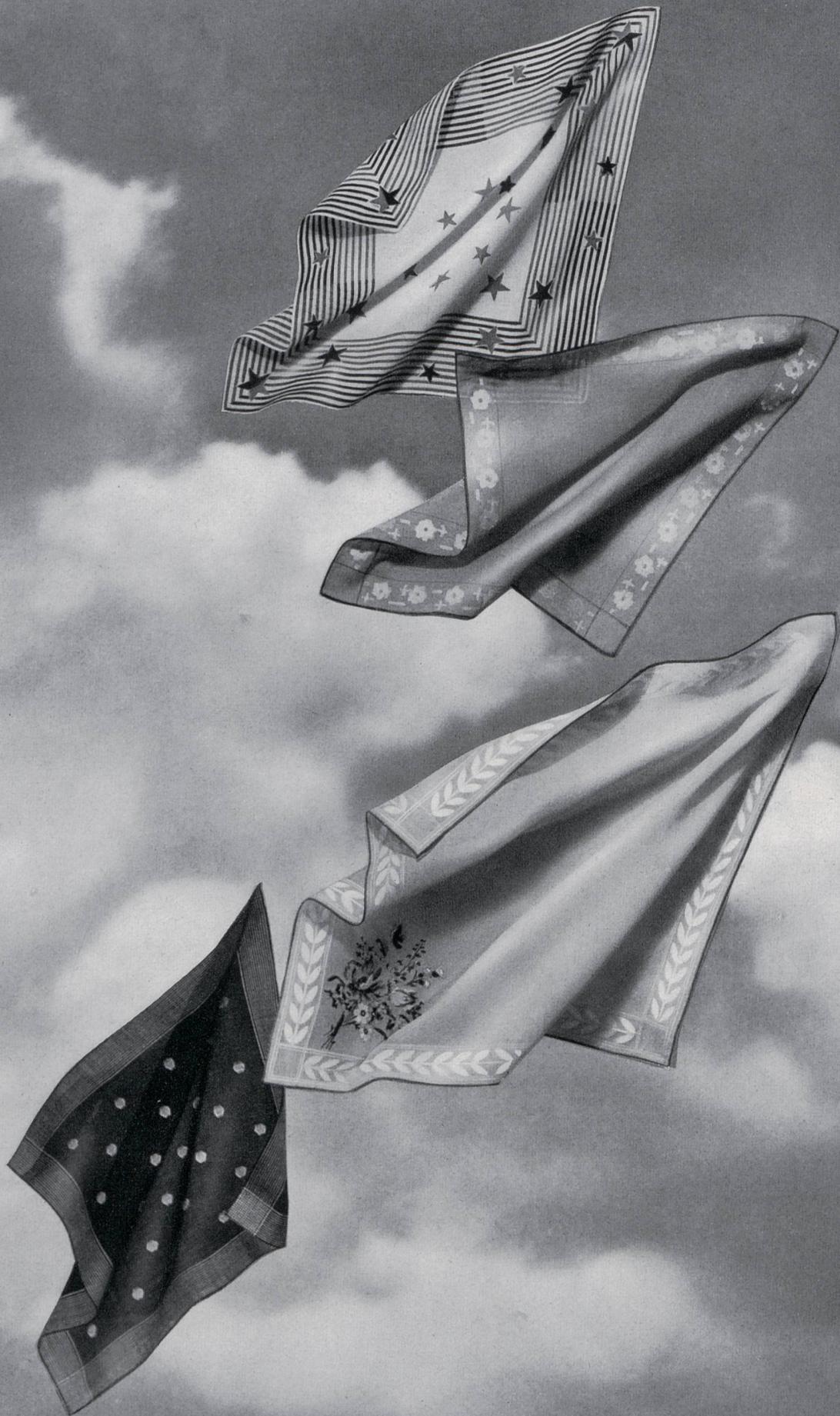
*S. T. Studio.*



**Joseph Heeb S. A., Appenzell.**

Novedades de la colección de los «MOUCHOIRS HEEB», hilos cortados, estampados, bordados.

*Atelier Nuber.*





Jul. Michel & Cie, Zurich.

En lo alto, a la izquierda : blusa en tejido « FEUILLE DE TILLEUL », (recuerdo de Zurich).

Abajo, a la derecha : Modelo J. R. Polla, Zurich, en dibujo « MER DU SUD », S. T. Studio.

Manufacture des montres  
DOXA S. A., Le Locle.  
S. T. Studio.

