

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Band: - (1946)
Heft: 3

Artikel: Cuadradas y pañuelos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797888>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CUADRADAS Y PAÑUELOS

Rud. Eichenberger, Bâle.

Novedades en pañoletas de seda pura
estampada, marca «REBA».





**F. Blumer & Cie,
Schwanden.**

Pañoletas cuadradas,
de seda natural,
estampadas a mano.

Photo de Jongh.



J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall.

Pañoletas cuadradas y pañuelitos estampados,
de la colección «MOUCHOIRS KREIER».

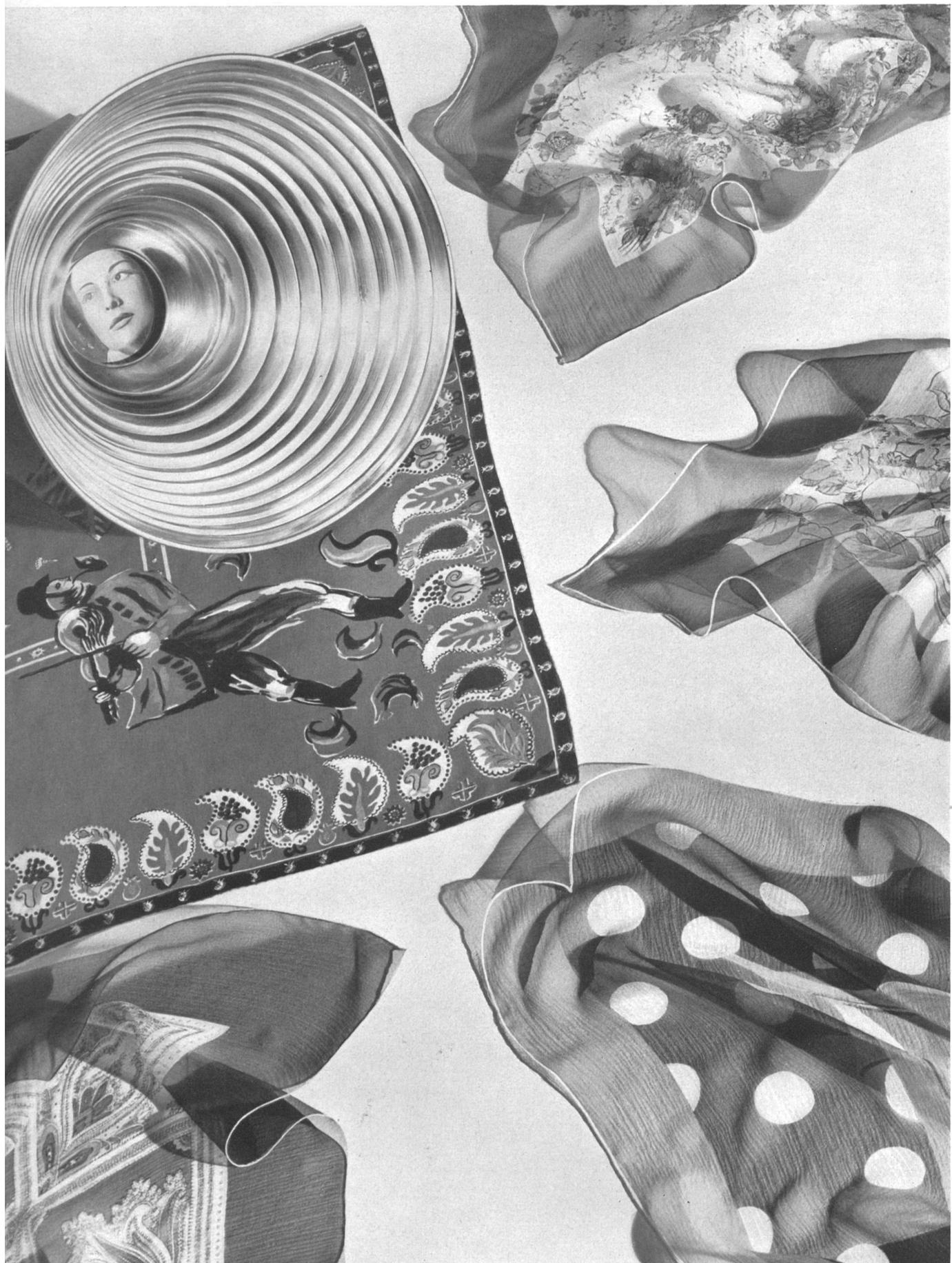
Photo Guggenbuhl.



Christian Fischbacher Co., St-Gall.

Pañoletas cuadradas y pañuelitos estampados de la colección « FISBA ».

Photo Wolgensinger.



Rud. Brauchbar & Cie, Zurich.

Pañuelos para el cuello, de seda pura natural, de la colección 1947.
Estampación a mano en todos los matices de los coloridos de moda.

Photo Wolgensinger.



Stoffel & Cie, St-Gall.

Un manantial inagotable de inspiración: la naturaleza — interpretada por la fantasía de un artista — vivos coloridos, estampados a mano sobre finísimos tejidos: éstos son los clásicos pañuelos Stoffels 1946.

Photo Werner Bischof.