

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1948)
Heft: 2

Artikel: Los textiles suizos en las ferias
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

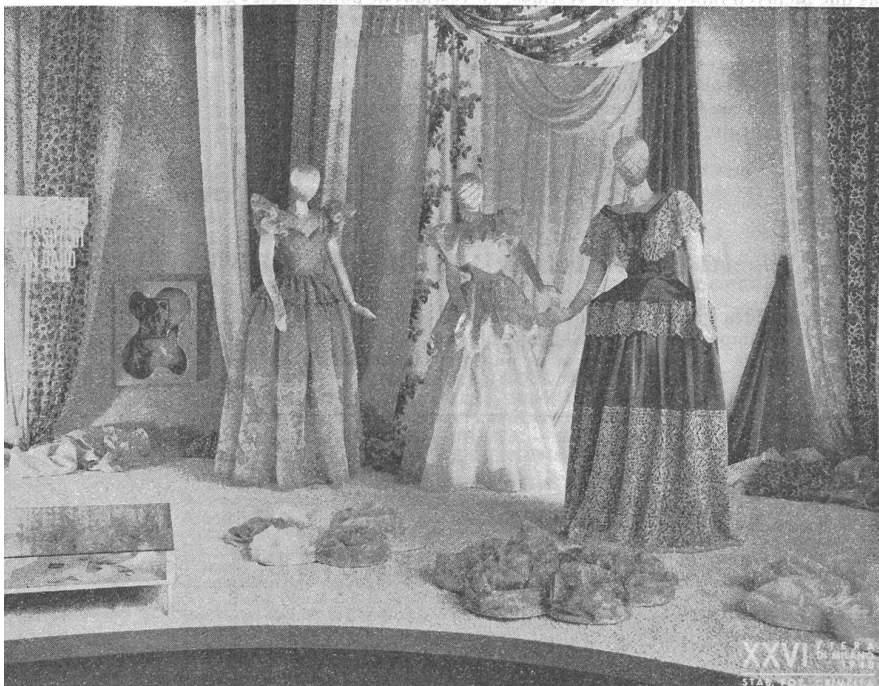
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Los textiles suizos en las ferias



Suiza en la vigésima sexta Feria internacional de Milán.

Tenemos la suerte de poder reproducir en este lugar una fotografía que representa un aspecto de esta importante manifestación internacional. La exposición colectiva de los textiles fué organizada por el « Directorio comercial de St-Gall » en colaboración de las distintas asociaciones textiles suizas. Los manequíes que se ven en este grabado exhiben de izquierdas a derechas, bordados de las casas : J. G. Nef & Cia., de Herisau, A. Naef & Cia., de Flawil, y Théodore Locher, de St-Gall.



32a Feria Suiza de Muestras, Basilea 1948.

La exposición de camisas y pyjamas para señores de la casa Sanco S. A., Zurich.

Photo Agefoba



Con motivo de la trigésima segunda Feria de Muestras Suiza, en abril pasado, el Teatro Municipal de Basilea ha dado un espectáculo de ballet durante el que fué representada de manera muy notable una « Suite » de Rameau, « Naderías » de Mozart y « Facade » de William Walton según una « suite » de poemas de Edith Sitwell. Todos los trajes de estos tres coros de baile fueron confeccionados con tejidos de Stoffel & Cia. y con puntillas de Forster Willi & Cia., dos casas de St. Gall bien conocidas.

Photo Hoffmann