

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1949)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(TEXTILES SUIZOS)

Revista especial de la

Oficina Suiza de Expansión Comercial, Zurich y Lausana

REDACCION Y ADMINISTRACION: OFICINA SUIZA DE EXPANSION COMERCIAL, APARTADO 4, LAUSANA 1

Director gerente: ALBERT MASNATA — Redactor jefe: CHARLES BLASER

«Textiles Suisses» aparece 4 veces al año

Suscripción: España: Dirigirse directamente a «SPRENTEX», Zurbano 29, Madrid. Otros países: Francos suizos 20.—

SUMARIO. — *Cincuenta años de bordado suizo en París*, p. 27. — *Entre París y Suiza: un cumpleaños*, p. 36. — *Lo que el estío nos trae... y lo que se lleva...*, p. 37. — *Sederías de Zurich*, p. 61. — *Cartas de Londres, Río-de-Janeiro y Nueva York*, p. 77. — *Ciencia y práctica*, p. 82. — *Los tejidos de lino*, p. 83. — *Crónica y apuntes*, p. 89. — *Contribuciones individuales de las casas*, p. 91.

Índice de los anunciantes, p. 89a. — En donde suscribirse a los «Textiles Suisses», p. 89b. — Publicaciones de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, p. 90.

Cuincuenta años de bordado suizo en París

La dirección de «Textiles Suisses» dedica este artículo a su corresponsal en París, el señor M. O. Zurcher (Véase pág. 36).

Todavía, en el presente siglo de los descubrimientos, existen artes e industrias tan antiguas como la historia de la humanidad.

Bien puede decirse que el arte del bordado existe desde siempre porque satisface directamente una necesidad del hombre. Como todas las artes, es una especie de idioma, una prolongación de nuestro ser; nacemos ya con la facultad de crear belleza y de comprenderla.

Hasta el más modesto de nosotros experimenta instintivamente un anhelo hacia esas superfluidades que, en realidad, nos son tan necesarias como nuestro pan cotidiano. Para algunos son aún más necesarias, pues no pocos hanse arruinado para poder gozar de maravillosos objetos de los que no podían prescindir.

La historia del bordado es inacabable. Constituye un encadenamiento de variedades, de formas, de colores, de empleos distintos. Desde hace ya más de cinco mil años que hombres, mujeres y niños saben bordar. Siguen inventándose nuevas

