

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1950)
Heft: 1

Artikel: El ramio
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797552>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

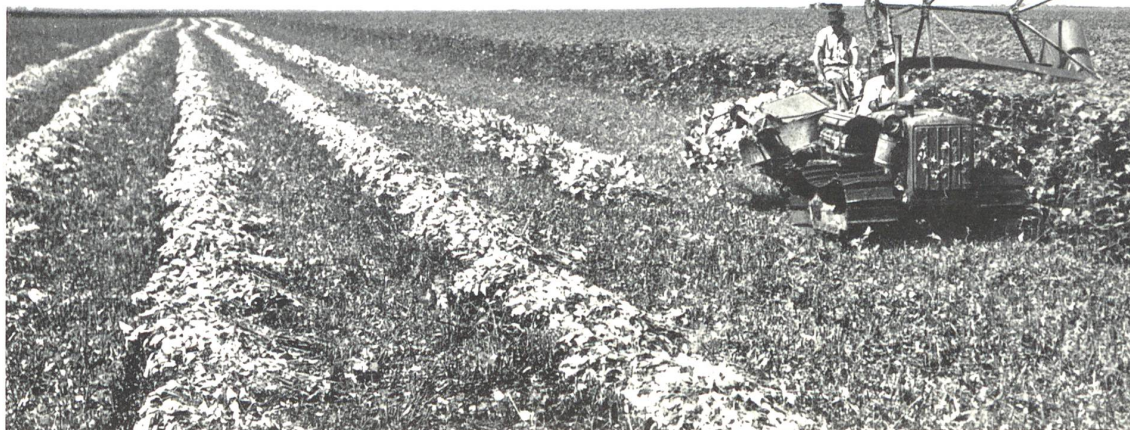
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RAMIE



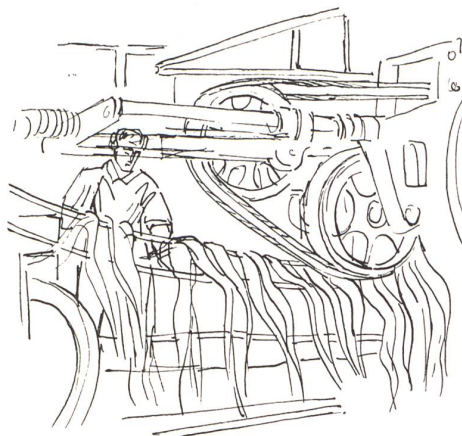
EL RAMIO



Desde hace algunos años se oye mucho hablar del ramio, como si se tratase de una nueva materia textil. Mas, en realidad, es una fibra muy antigua que, hasta nuestros días, ha desempeñado en China el mismo papel que el lino en Europa y cuyo empleo se había extendido hasta el Próximo Oriente. Sin embargo, ciertas dificultades técnicas se oponían todavía hasta hace poco a su utilización en gran escala. Estos obstáculos han sido ya superados, de manera que el ramio, debido a sus cualidades intrínsecas, tiene la tendencia a ocupar un lugar cada vez más importante en la producción textil mundial. Debido a este motivo nos parece de interés el dedicar un breve estudio a esta fibra de gran porvenir.

La fibra de ramio se obtiene de dos plantas : el « Chinagras » (*Boehmeria nivea*) que crece en las regiones templadas y que se denomina también « ramio blanco » porque el dorso de sus hojas es de un blanco nacarado, y el ramio propiamente dicho (*Boehmeria tenacissima*), o ramio verde, así llamado porque el dorso de las hojas es de un verde subido, que crece en las regiones tropicales y subtropicales. La fibra de este último es generalmente algo más resistente. Como ambas clases se asemejan mucho no se procura diferenciarlas y, debido a motivos prácticos, se llama chinagras la hilaza en bruto sin desgomar, y ramina, la fibra que ya ha sido sometida a la operación de desgomado (véase más adelante).

El ramio es una planta vivaz de mucho rendimiento : cultivada bajo condiciones favorables, alcanza hasta 120 y 250 cm de altura y rende cinco cosechas anualmente ; sus hojas constituyen un forraje excelente y los tallos contienen un liber fibroso que constituye la materia textil. Inmediatamente después de la cosecha, se descortezan los tallos y se los agraman para separar el liber del interior leñoso. En los países recientemente productores, esto es, en los Estados Unidos, las Filipinas, el



Brasil, etc. este trabajo se realiza mediante máquinas de nueva concepción que dan excelentes resultados. La fibra aislada mide de 20 a 80 milésimas de milímetro de ancho por 35 a 12 milésimas de milímetro de espesor y puede llegar a tener hasta 45 e incluso hasta 60 centímetros de longitud. La hilaza de ramio, o ramina, se empaqueta mediante prensas en balas de 250 hasta 350 kg para remitirla a los centros transformadores y, especialmente, a Suiza. La primera operación industrial a que debe someterse la ramina es el desgomado. Se trata de desembarazar las fibras de la goma vegetal extraordinariamente adherente que las recubre y las aglomera y que se ha endurecido al secarse durante el almacenamiento. Cada una de las empresas procede según métodos particulares. Lo que importa es llegar a purificar las fibras de una manera perfecta y en las mejores condiciones, sin perjudicarlas por efecto de los agentes mecánicos o químicos. En la actualidad se logra esto gracias a procedimientos que dan completa satisfacción, contrariamente

a lo que se suele pretender a veces. Como el ramio es blanco en su estado natural, puede utilizarse sin blanqueo intensivo previo, cuando no se exige que sea de un blanco absoluto, lo cual simplifica la producción.

Una vez desengomado, el ramio es secado en cámaras de aire caliente, siendo luego peinado, es decir, que se disponen las fibras paralelamente, para hilarlas sobre continuas de anillos y ser luego torcidas y tejidas como cualquier otro material textil.



El ramio posee sobresalientes cualidades mecánicas y físicas. Ocupa el primer puesto entre todas las fibras naturales en cuanto a la resistencia a la tracción. Esta última aumenta hasta 160 % cuando se le moja, lo que confiere a los tejidos de ramio una resistencia extraordinaria al lavado. Al ser muy lisa, la fibra no se ensucia, pero, sin embargo, es muy absorbente; esta característica es muy apreciada para los paños de cocina y las toallas, y lo mismo puede decirse de su suavidad y flexibilidad. Como esta fibra se compone de celulosa casi pura, resulta poco sensible a los efectos de la humedad y resiste bien a la putrefacción. Además, el ramio es fácil de teñir con tintes sólidos.

Todas estas cualidades así como otras características técnicas en cuyo detalle no podemos adentrarnos sin sobrepasar los límites impuestos a este artículo, hacen del ramio una fibra de la más alta calidad para numerosas aplicaciones. Como su producción está muchísimo menos desarrollada que la de otros materiales textiles, el ramio no podrá llegar a suplantar a los demás. Se le utilizará empero ventajosamente siempre y cuando se busque a obtener una resistencia especial cuando está mojado y a la humedad, esto es, para numerosos usos técnicos.

Entre otros productos para los cuales el ramio es utilizado ventajosamente, mencionaremos la cordelería, las cinchas y correas tejidas, las transmisiones para husos de hiladora, las telas para quesos, para prensas y para filtros, las redes de pescar, las lonas para velamen; y en cuanto a usos domésticos, las toallas, los paños de cocina, las mantelerías, las sábanas, las telas para tapizar muebles, etc. El ramio es también muy apreciado mezclándolo con lana por disminuir la tendencia de esta última a afieltrarse, al mismo tiempo que aumenta la resistencia de los hilos.

1. Tallos secos de ramio. 2. Tallos de ramio parcialmente descortezados. 3. Hilaza de ramio llamada «China grass». 4. Ramina desengomada. 5. Ramio peinado. 6. Ramio cortado y abierto.

Las fotos y los dibujos ilustran este artículo nos han sido graciosamente suministradas por la hlanderia del ramio: Société Anonyme Les Fils de Ernest H. Fischer, Dottikon.

