

20e Semaine suisse d'Exportation = 20th Swiss Export Week = Die 20. Schweizerische Exportwoche

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797041>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



20^e SEMAINE SUISSE D'EXPORTATION
Zurich : 3-7 juin 1952

Collections d'automne et d'hiver

**SYNDICAT SUISSE D'EXPORTATION
DES INDUSTRIES DE L'HABILLEMENT
ZURICH**

20th SWISS EXPORT WEEK
Zurich : 3rd - 7th June 1952

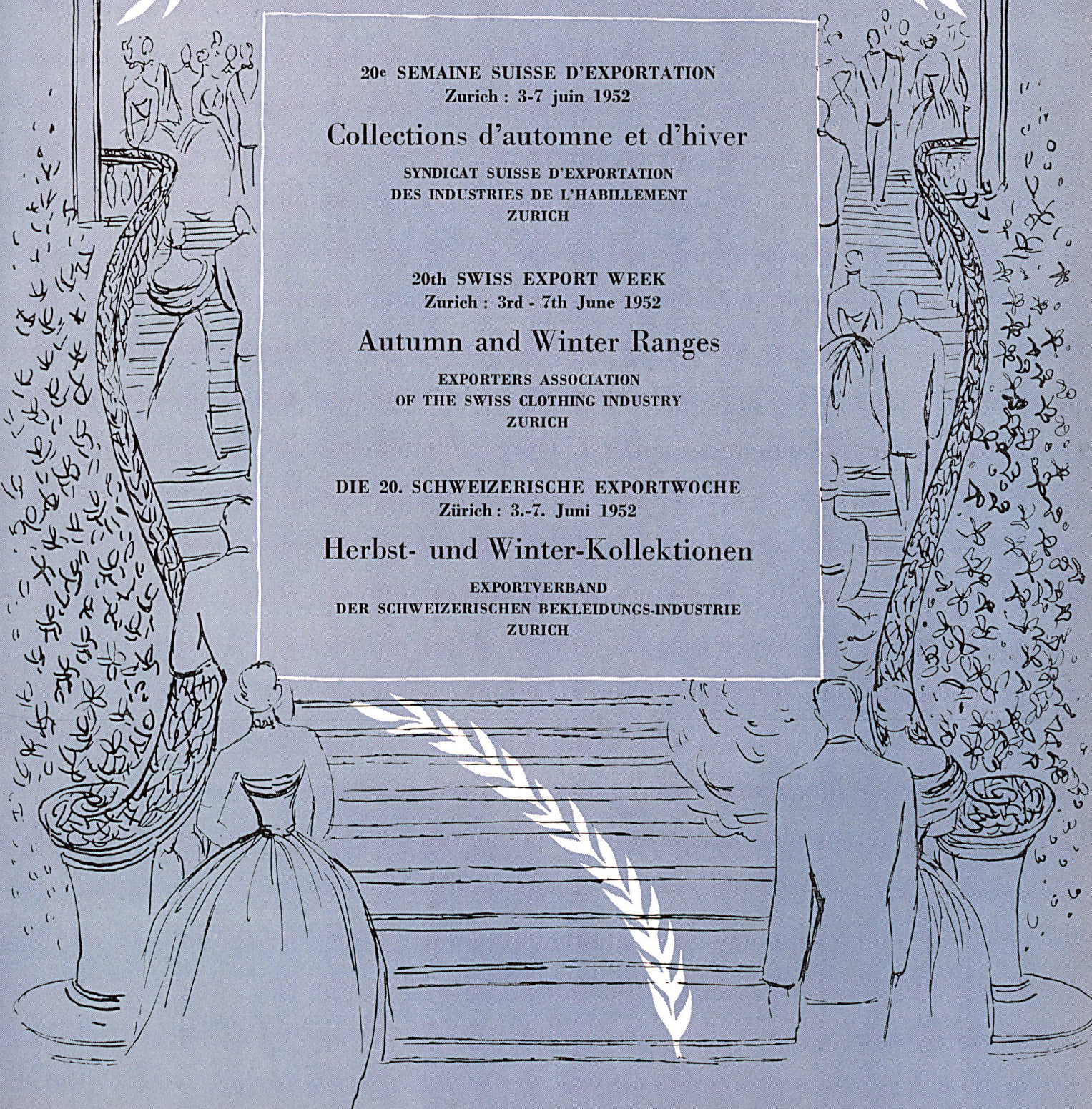
Autumn and Winter Ranges

**EXPORTERS ASSOCIATION
OF THE SWISS CLOTHING INDUSTRY
ZURICH**

DIE 20. SCHWEIZERISCHE EXPORTWOCHE
Zürich : 3.-7. Juni 1952

Herbst- und Winter-Kollektionen

**EXPORTVERBAND
DER SCHWEIZERISCHEN BEKLEIDUNGS-INDUSTRIE
ZURICH**



20^e SEMAINE SUISSE D'EXPORTATION

Cette importante manifestation commerciale aura une valeur d'anniversaire, en ce prochain mois de juin, et sera agrémentée pour cette raison d'une brillante partie mondaine. Mais nous voudrions attirer ici l'attention des intéressés, c'est-à-dire des *acheteurs étrangers*, sur le rôle économique des « semaines d'exportation » et les inviter à venir nombreux à Zurich, pour profiter de la possibilité de voir en quelques jours — du 3 au 7 juin 1952 — sans complications techniques, dans l'atmosphère la plus agréable, tout ce que les *meilleures maisons suisses de l'industrie de la confection* pour dames et enfants offrent à leur clientèle étrangère pour la saison d'hiver 1952/53.

Nous reproduisons, dans les pages qui suivent, un certain nombre de modèles de la confection suisse — robes, manteaux, tailleurs, blouses, jupes, tricots, etc. — pour donner à nos lecteurs une idée du niveau de cette production.

Il ne s'agit pas là, nous insistons sur ce point, des nouveaux modèles qui seront montrés en juin, mais des articles pour le printemps 1952, présentés l'automne dernier et reproduits ici à titre d'exemples.

20th SWISS EXPORT WEEK

This important trade event which will be held in June will be in the nature of an anniversary this year, and for this reason will include a gala evening. But here, we wish to draw the attention of those concerned, that is to say the *foreign buyers*, to the economic role played by these "export weeks", and to invite them to come in full force to Zurich to take advantage of the possibility of seeing in the space of a few days — from June 3rd - 7th, 1952 — in the most pleasant surroundings and without any technical complications, all that the *best houses of the Swiss clothing industry* for women and children have to offer their foreign customers for the 1952/53 winter season.

In the following pages we show a certain number of models by Swiss clothing manufacturers — dresses, coats, suits, blouses, skirts, knitwear, etc. — to give our readers an idea of the standard of these products.

We wish to stress that these are not the new models that will be shown in June, but articles for this spring shown last autumn and reproduced here as examples.

DIE 20. SCHWEIZERISCHE EXPORTWOCHE

Diese wichtige wirtschaftliche Veranstaltung, die im kommenden Juni stattfindet, wird in diesem Jahr als Markstein in der Entwicklung des schweizerischen Konfektions-exportes gelten. Aus diesem Grunde wird sie auch durch einen mondänen Teil ergänzt. Wir möchten hier jedoch die Aufmerksamkeit der interessierten Kreise, das heisst der *ausländischen Einkäufer*, über die praktische Bedeutung der Exportwoche lenken und sie einladen, zahlreich nach Zürich zu kommen, wo sie innerhalb weniger Tage, vom 3.-7. Juni 1952, unter Ausschaltung technischer Schwierigkeiten und in der sympathischsten Atmosphäre alles sehen können, was die *besten schweizerischen Konfektionsfirmen* für Damen und Kinder der ausländischen Kundschaft für die Wintersaison 1952/1953 anzubieten haben.

Auf den folgenden Seiten zeigen wir einige Modelle der schweizerischen Konfektion wie Kleider, Mäntel, Kostüme, Blusen, Jupes, Strickwaren usw., um unseren Lesern eine Vorstellung des hohen Standes dieser Produktion zu vermitteln.

Es handelt sich hier (es sei nochmals ausdrücklich betont) nicht um neue Modelle, die im Juni gezeigt werden sollen, sondern um bereits im vorigen Herbst vorgeführte Frühlingsartikel, die hier lediglich als Beispiele wieder aufgenommen sind.



«ALPINIT», Ruepp & Cie S. A., Sarmenstorf

Photo Schmutz & Guniat



Photo Hugo Siegfried



Photos Lutz

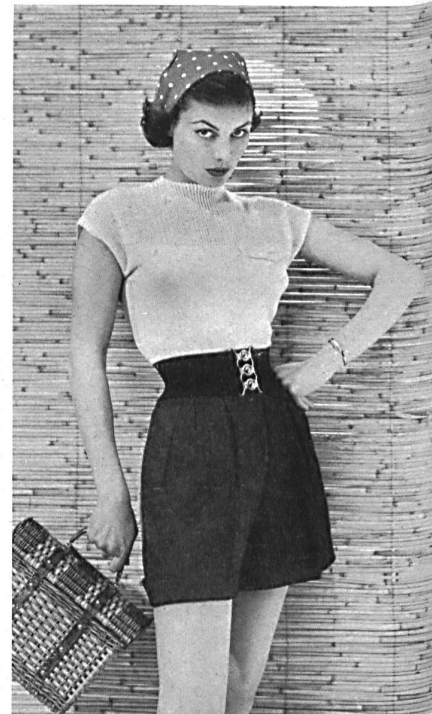
«ESQUIRE», Canzani & Co., Zurich



Photos Lutz



Hugo Brandeis S. A., Zurich



«ESQUIRE», Canzani & Co., Zurich



«HELVETRICOT»
Devaud Kunstlé & Cie S. A., Genève

Photo J. de Foulon

Photo J. de Foulon

«HELVETRICOT», Devaud Kunstlé & Cie S. A., Genève



Photos Eva Hæinig



«VOLLUS», Vollmøller, Uster



Victor Tanner S. A.,
Saint-Gall



«BELFA» TRI-CO-TISS, Oumansky & Cie, Genève

Photos A. Fannesbech



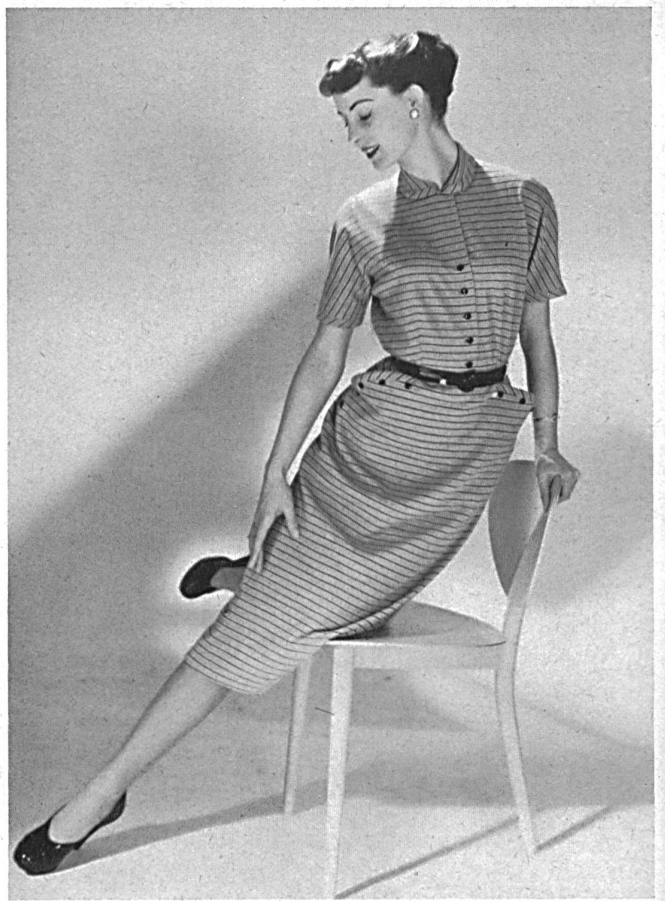
Photo Tenea

«BELFA» TRI-CO-TISS, Oumansky & Cie, Genève



Photo Lutz

«YALA», Jakob Laib & Co., Amriswil



Photos Lutz

«ISA», Jos. Sallmann & Cie, Amriswil



→
Arthur Schibli S. A., Genève





Photos Lutz

Otta S. A., Zurich



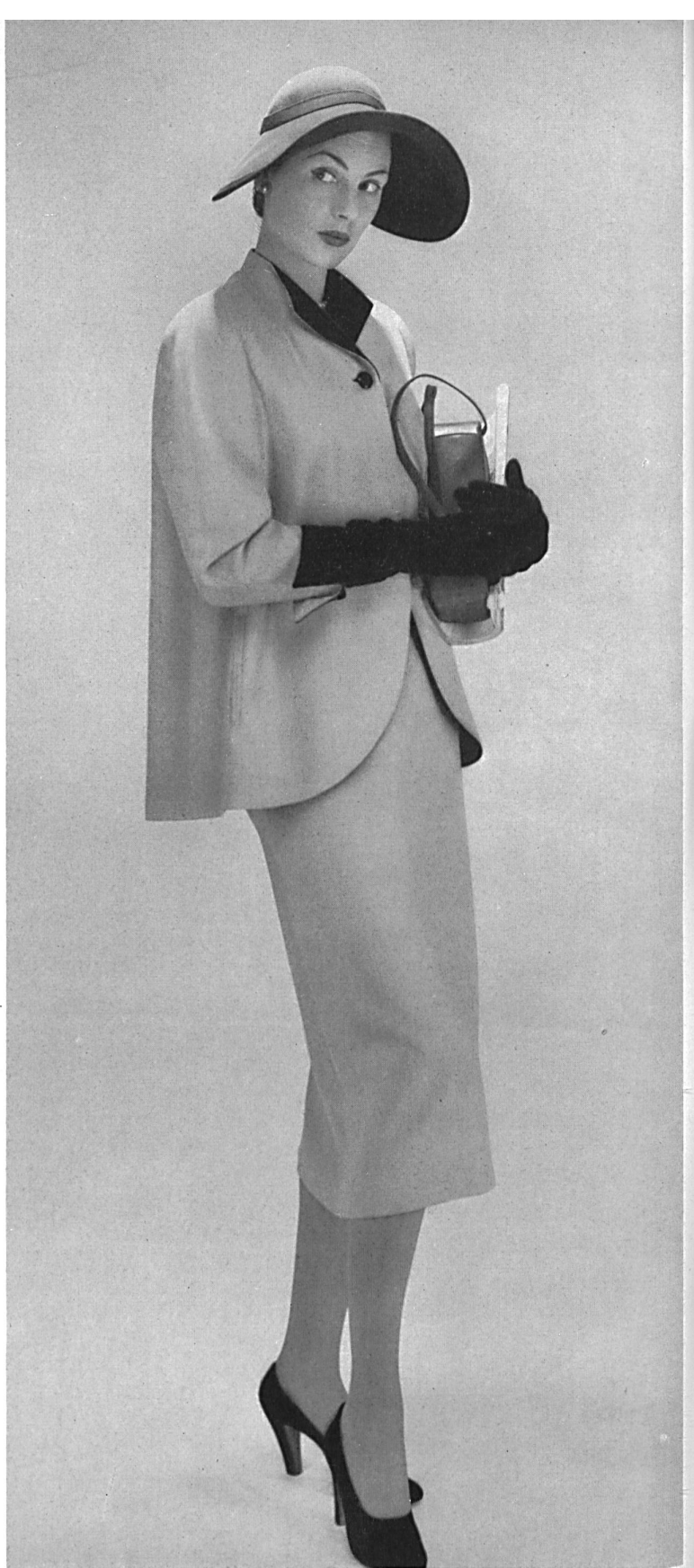


Photo Tenca

Behlo S. A., Bâle



Photos Lutz



Otta S. A., Zurich



Photos Lutz



Arthur Schibli S. A., Genève



Photo Tenca

Beblo S. A., Bâle

Photo Hans Matter



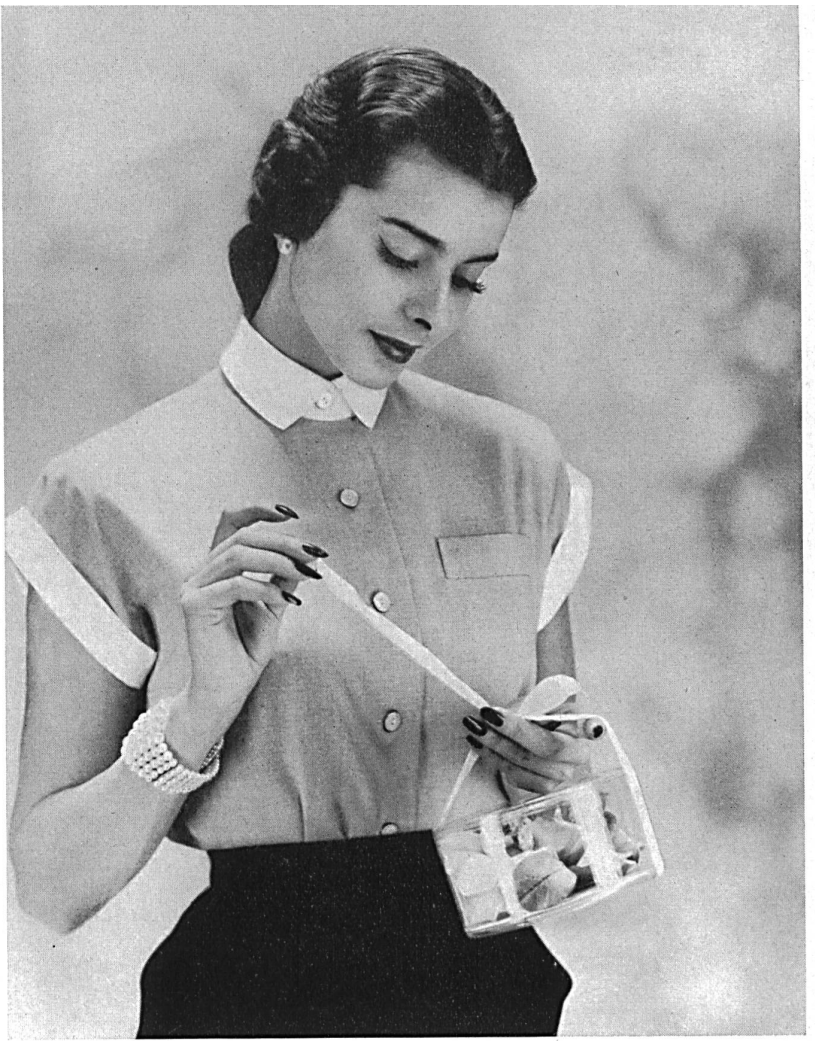
El-El S. A., Zurich

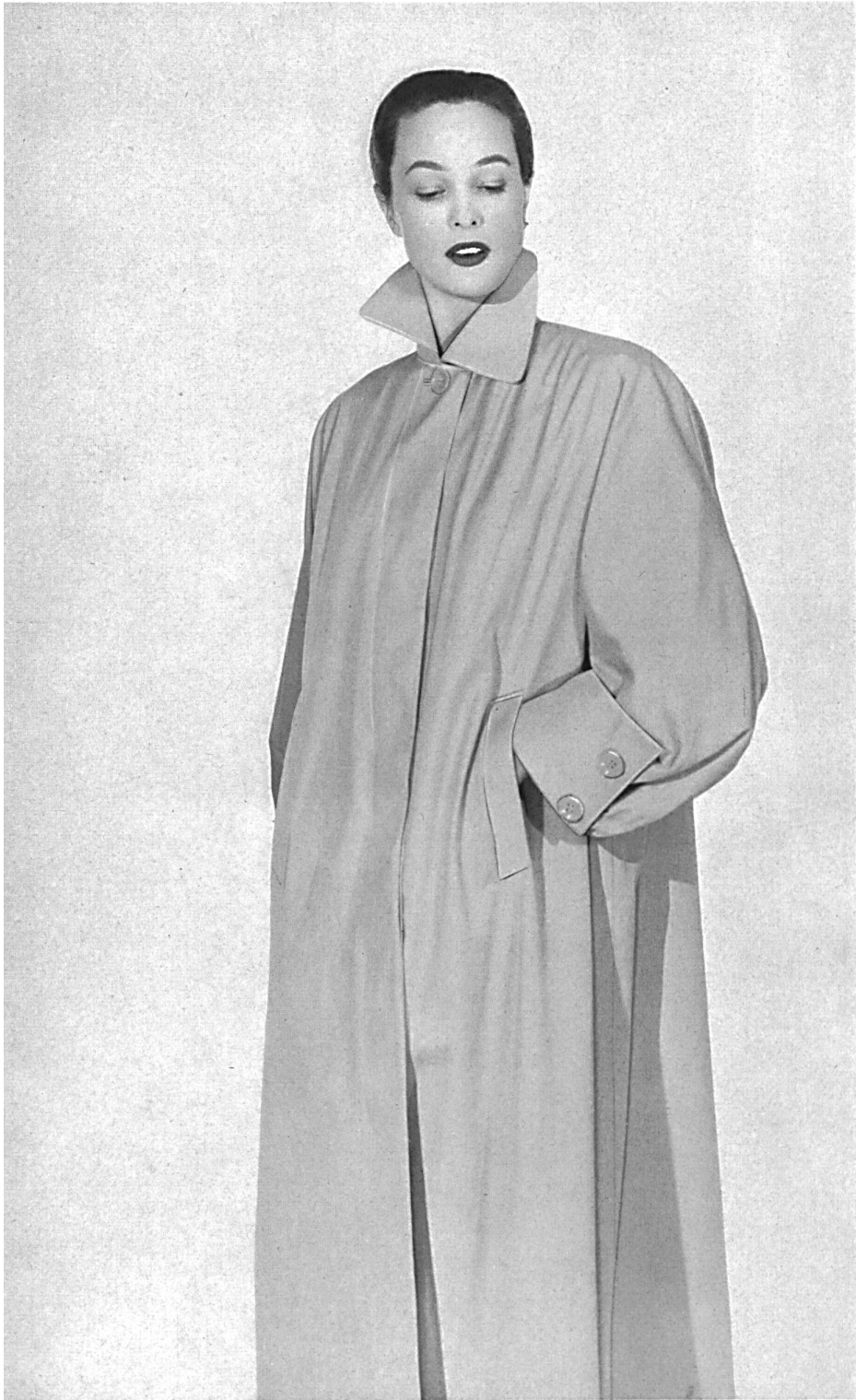


«ESQUIRE», Canzani & Co., Zurich

Photo Lutz

Walter Kriesemer & Cie, Saint-Gall

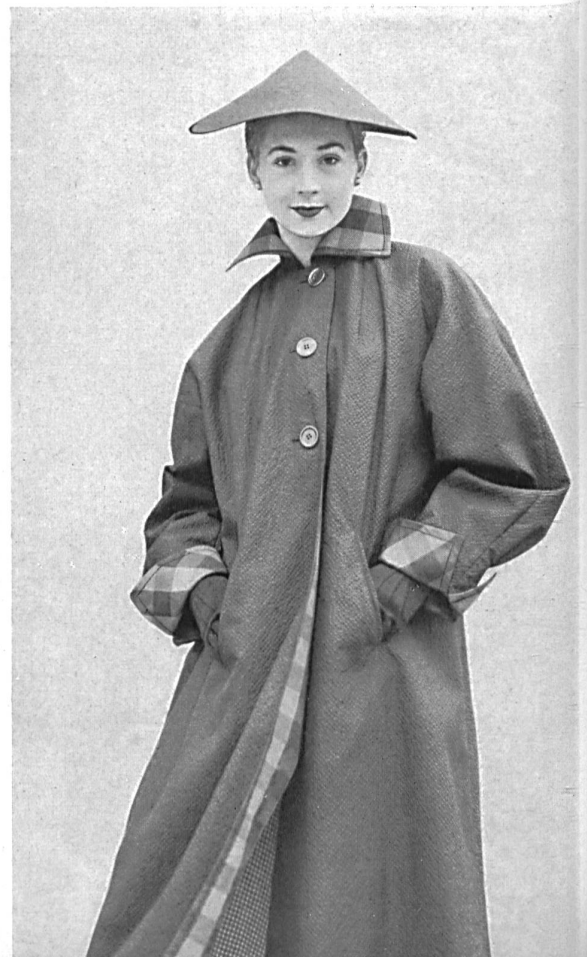




«SACO», Salzmann & Cie, Saint-Gall

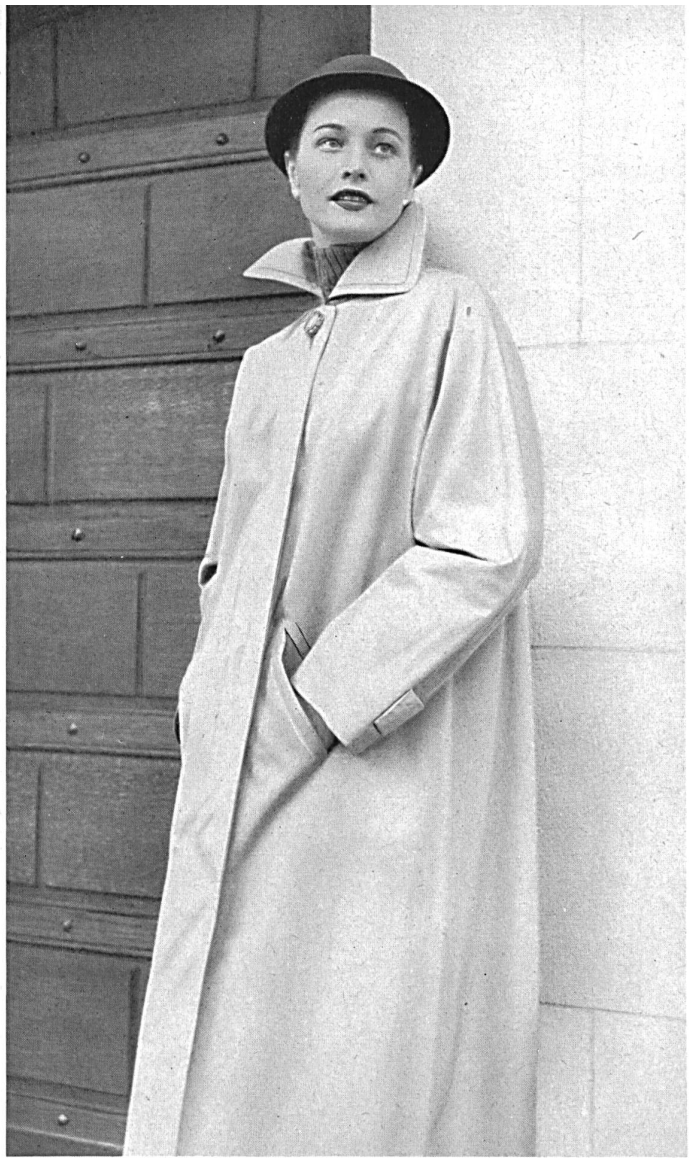
Photo Eva Henig

Photo Eva Henig



«CROYDON», Respolco S. A., Zurich

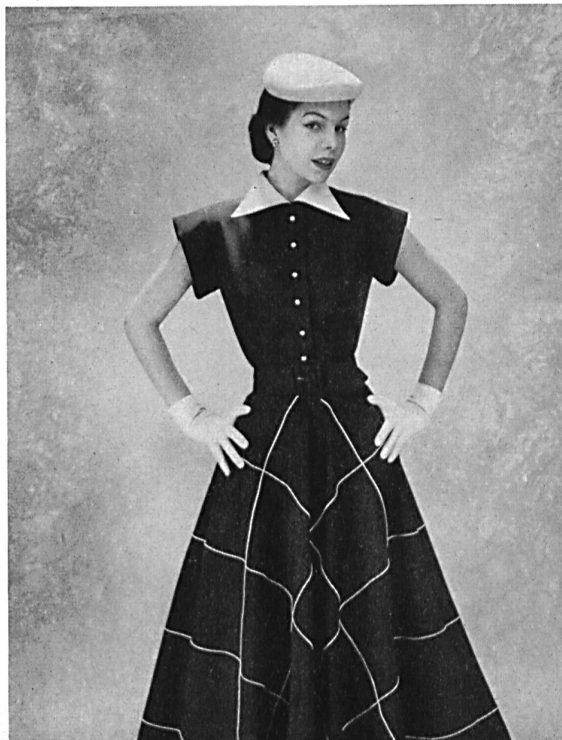
«CROYDON», Respolco S. A., Zurich



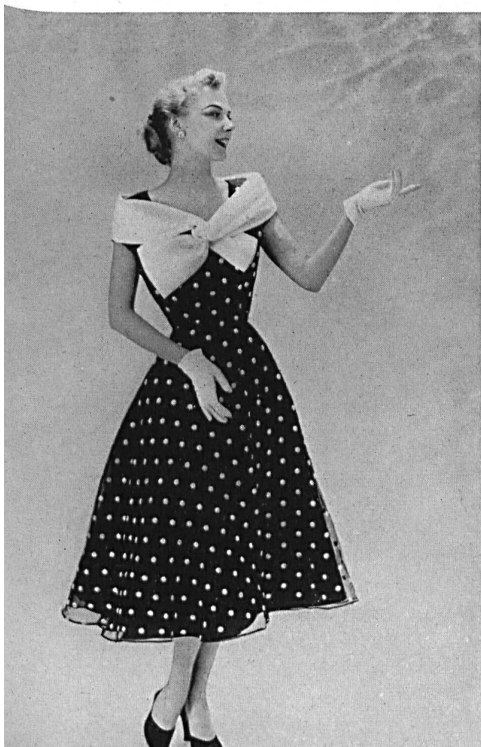
Photos Eva Hoenig



Jaro S. A., Zurich



Hugo Brandeis S. A., Zurich



Photos Lutz



Algo S. A., Zurich

Photo Matter & Kublin

Photo Matter & Kublin

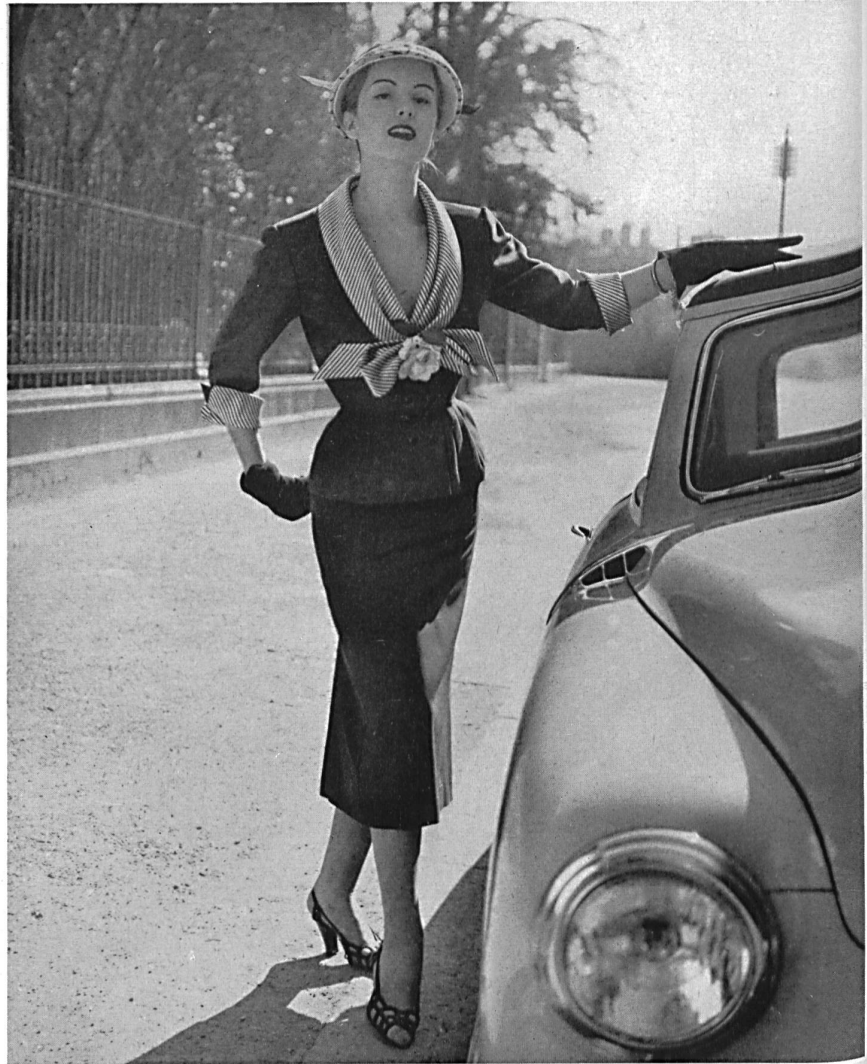


Photo Hans Matter

Algo S. A., Zurich



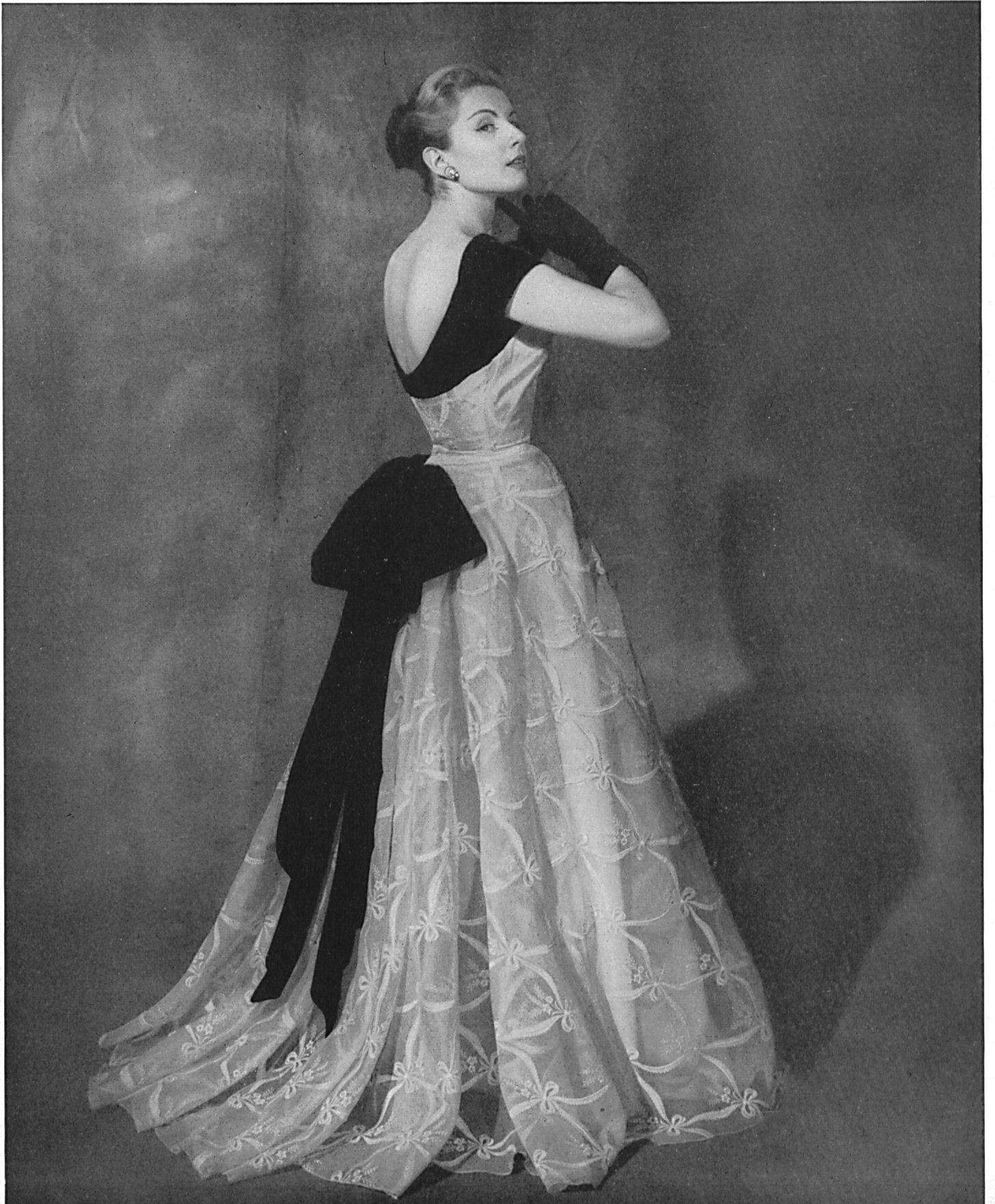
El-El S. A., Zurich

Algo S. A., Zurich



Photo Hans Matter

El-El S. A., Zurich
Tissu brodé de Theodor Locher, Saint-Gall





Algo S. A., Zurich