

# Música prohibida : la ropa interior masculina

Autor(en): **Florestán**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797043>

## **Nutzungsbedingungen**

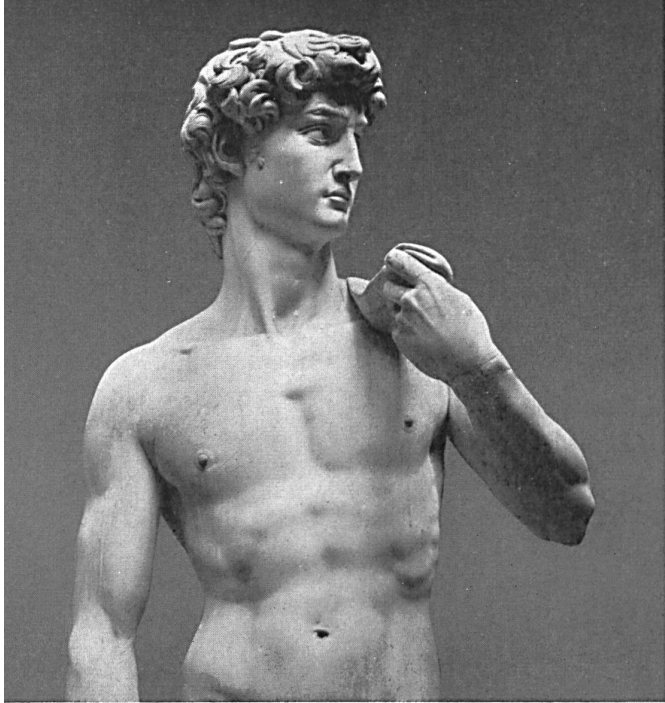
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Musica proibida

### LA ROPA INTERIOR MASCÚLINA

El concepto que el hombre tiene de sí mismo y de sus relaciones con la sociedad es un factor determinante de la moda. Si Montaigne, el célebre moralista francés contemporáneo de Cervantes, lo mismo que éste, no tenía empacho en tratar de las funciones del cuerpo, en cambio, el «hombre de bien» del siglo siguiente fué mucho más reservado desde este punto de vista, y el «dandy» del siglo XIX, de creer a Baudelaire, quedaba resumido a un espíritu puro. Semejante especie de superhombre, que dedicaba un esmero maniático a su aspecto exterior, era

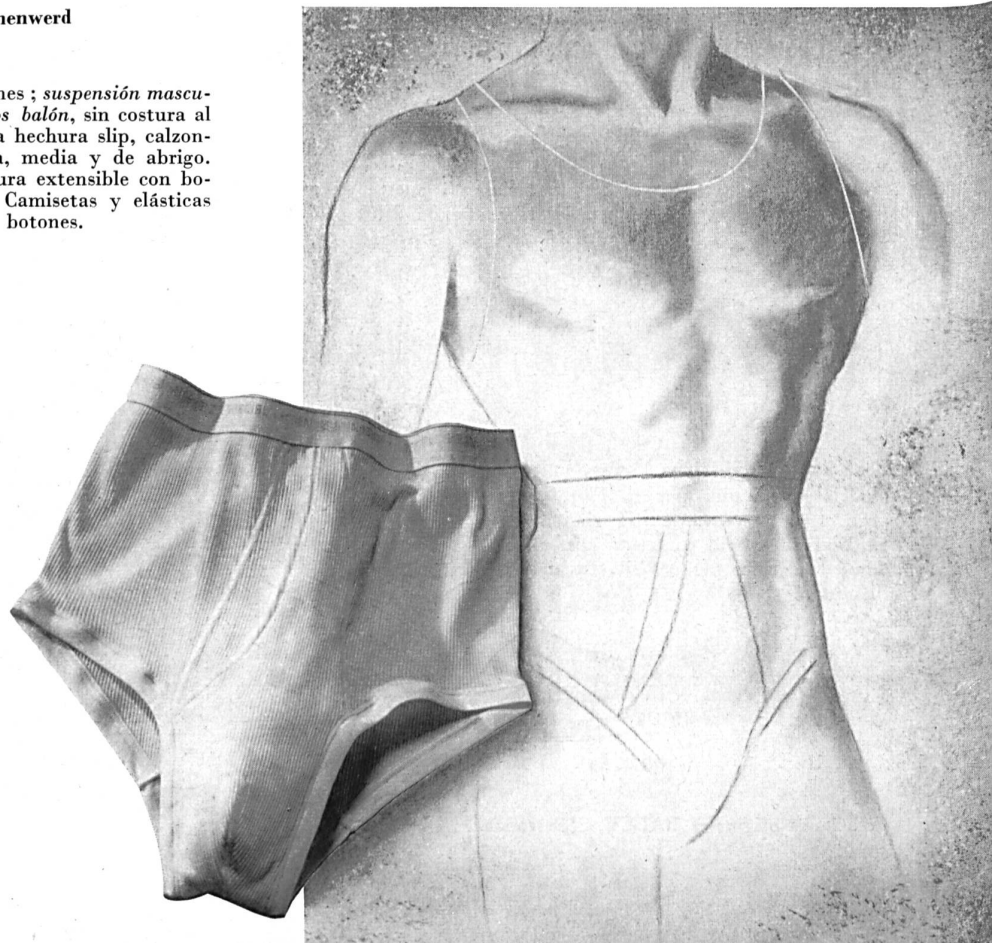
imposible imaginársele en calzoncillos. Tal cosa era asunto vedado.

De entonces acá, el mundo he pasado por unas cuantas guerras, dos de las cuales fueron mundiales, ha asistido a revoluciones económicas y sociales, ha vivido en una evolución cada vez más rápida de las costumbres, ha aplaudido al alto vuelo de la técnica y de los deportes y experimentado una completa confusión de los valores... El hombre moderno tiene otros hábitos, otras necesidades que las que tuvieron sus padres. A pesar de ello, sigue estando

Nabholz S. A., Fabrique de Tricotages, Schoenenwerd

« NABHOLZ ESPECIAL »

Bragueta recubierta, cierre impecable sin botones; *suspensión masculina* correcta, agradable e higiénica; *fondillos balón*, sin costura al centro, suprime el tiro molesto. Se suministra hechura slip, calzoncillos cortos o largos, en las calidades ligera, media y de abrigo. Existe con cintura elástica circular, con cintura extensible con botones o elástica ajustable e intercambiable. Camisetas y elásticas con o sin mangas, haciendo juego, con o sin botones.



modelado conforme al « gentleman » al estilo británico en lo tocante a su propia persona. A ello se debe que la ropa interior masculina siga siendo para muchos un tema atrevido.

Si nos atreviésemos a tratar de ello con la decencia obligada ¿ se nos tomaría a mal? — Todas las revistas ilustradas que hojamos nos proponen, repetida diez veces, veinte veces, la imagen de una Eva — muy idealizada, por cierto — vestida únicamente con sólo esos accesorios que constituyen el secreto de su línea. Ya nadie, hoy día,

**A. Naegeli, Fabriques de Bonneterie Berlingen y Winterthour S. A., Winterthour**

« OPAL »

Slips y calzoncillos cortos, de hechura especial, con bragueta protegida sin botones, de malla jersey insoltable o de punto interlock de cordoncillo, de algodón. Elásticas de pura lana inencogible y protegida contra la polilla, de malla jersey con retículo fina, media o grande, o de malla jersey anudada.



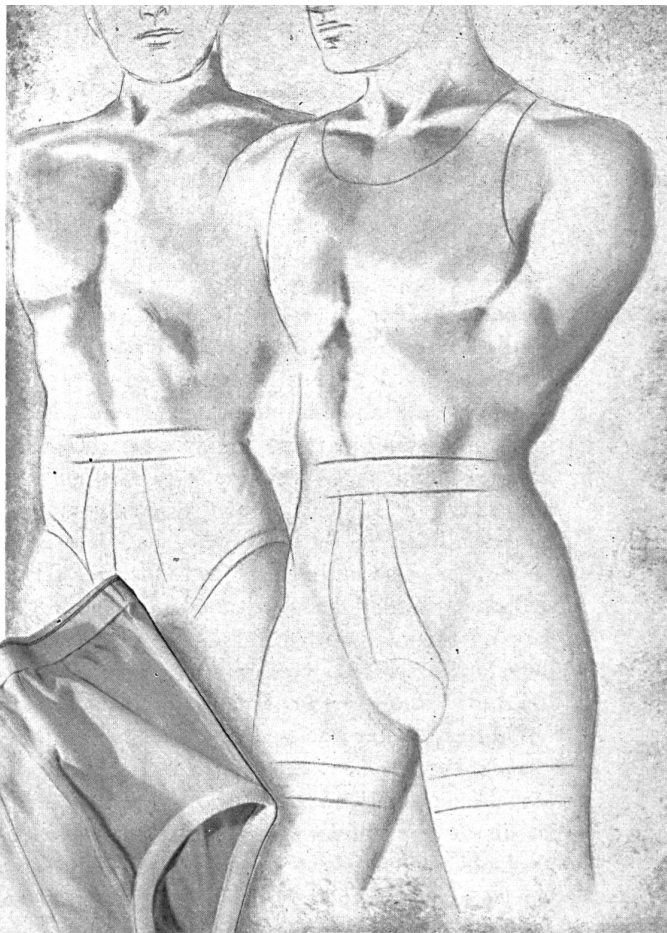
se atrevería a confesar que se ofusca por ello. ¡ Llegó ya la hora para el hombre de reclamar la igualdad de trato ! Pues, a ejemplo de la mujer que ha llegado a emanciparse, el hombre ha evolucionado y se ha librado de muchos convencionalismos. Según decía el poeta Baudelaire hace cien años : « un dandy no hace nada ». Pero el hombre, mediado este siglo, va, viene, viaja, se agita y se desplaza para su

**Vollmoeller, Fabrique de Bonneterie, Uster**

« JOCKEY »

Bragueta en Y patentada que no se entreabre, *suspensión masculina* anatómicamente correcta, cintura elástica circular resistente a la colada. Modelos *Bellin* con cintura adelgazante, *Boy* para muchachos, *Kiddy* para niños. Confeccionados de hechura slip, calzoncillo corto, semilargo y largo, de algodón, de *Lancofil* (lana/algodón) o lana. Elásticas haciendo juego, con o sin mangas, de hechura especial que no se sale del cinturón.

Manufactured under U. S. A. licence for Switzerland and some other European countries.

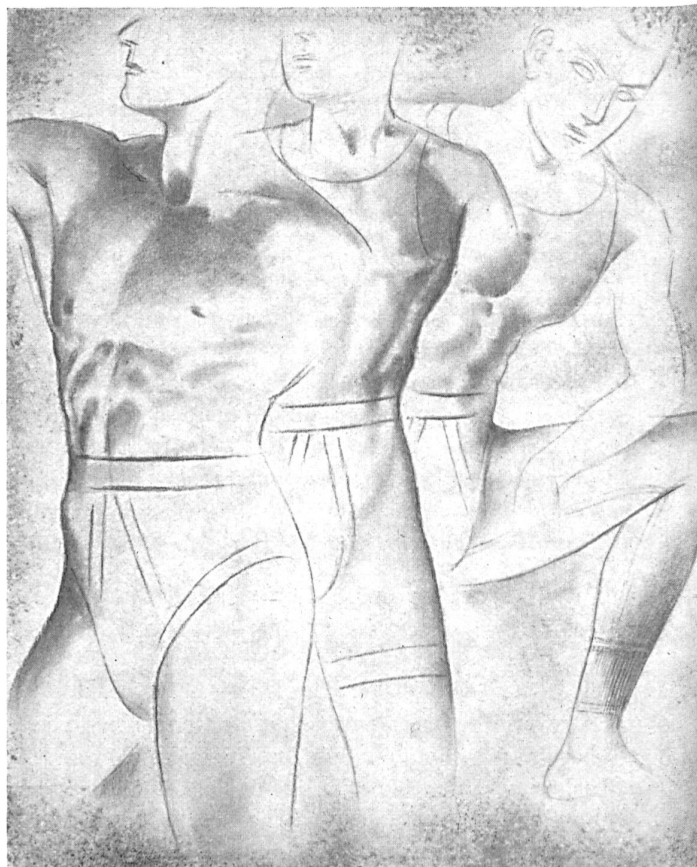


trabajo y sus recreos, y esa actividad, ese movimiento perpétuo hace que para él, el confort en el vestir sea una ley que no puede transgredir sino a cambio de disminuir la eficacia que de él se exige. Ya no es el cuerpo del hombre, simple soporte anónimo de tristes escorias, vergonzosas e insalubres, sino que existe y quiere vivir a gusto, respirar libre y sanamente... « Guiñapo si queréis, más mi guiñapo me es caro », decía con todo su sentido común el sancho-pancesco buen hombre Chrysal a sus hijas en la comedia de Molière « Las mujeres sabias » al querer éstas imbuirle de la superioridad del espíritu sobre el cuerpo. Y al sernos éste no menos caro, velay porqué mantenemos hoy el derecho, nosotros los hombres, de preocuparnos con entera libertad de nuestra comodidad corporal y personal.

Fabricantes ingeniosos han ideado unas prendas interiores masculinas cuya forma y función fueron inspiradas por el cuerpo mismo. Cada uno de entre ellos ha dado a los distintos problemas sus soluciones personales, las que, por lo demás, todas responden a las mismas preocupaciones y necesidades, esto es, asegurarle al hombre moderno el confort anatómico y fisiológico, la completa libertad de sus movimientos, la higiene y la comodidad. Suaves, ligeros y porosos, los calzoncillos de punto modernos se adaptan perfectamente al cuerpo, no sólo debido a su corte, sino también debido a su elasticidad que les hace amoldarse y ajustarse sin riesgo de apretar o de irritar la piel, impidiéndoles que se deformen, que se caigan y que hagan pliegues. También son fáciles de cuidar porque se los puede someter a la colada y no han de ser planchados ni necesitan botones. Los hay en forma de slips o taparrabos, de calzoncillos cortos, medio largos y largos, y se los puede usar en todas las estaciones y con todos los trajes para todas las ocasiones y todos los deportes. Según el gusto de cada cual, se los puede elegir sin botones, con cinturilla elástica, o uno de los modelos con cintura abrochada con botones ; en verano, se dará la preferencia a los artículos de algodón, pero los señores frioleros encontrarán también modelos largos de algodón o de mezcla de lana y algodón. Estas prendas interiores se completan con las correspondientes camisetas o almillas clásicas, con o sin mangas, de algodón o de mezcla de lana y algodón, de varios modelos y convenientes para todas las estaciones del año.

Piénsese lo que se piense de su estética particular, el hombre que no es ni un Adonis ni un Quasimodo, podrá en adelante, si no rivalizar con esas Dianas cortas de ropa de la publicidad más sugestiva, sentirse menos postergados. Ha entrado por fin en el reino de la moda, quizás fuese por el postigo, pero entró, por fin... ¡ en calzoncillo !

Florestán.



**Jos. Sallmann & Cie, Amriswil**

« ISA-Everyman »

Bragueta baja, con cierre doble en toda su altura, bragueta de corte anatómico, ancha cintura elástica, costuras especiales que no causan irritación. Números para todos los tamaños y longitudes. Hechos de algodón, de semilana y de lana, en forma de slip, de calzoncillos cortos o largos. Elásticas haciendo juego.



**Index des annonceurs  
et des maisons mentionnées dans la partie rédactionnelle**

**Index of Advertisers  
and Firms contributing to the Editorial Features of this Number**

**Indice de los anunciantes  
y de las casas mencionadas en las páginas de texto**

**Verzeichnis der Inserenten  
und der im redaktionellen Teil erwähnten Firmen**

**BOUTONS — BUTTONS — BOTONES — KNÖPFE**

Kaspar Humbel, Uetikon a. See ..... 137

**BRODERIES ET DENTELLES — EMBROIDERIES AND LACES —  
BORDADOS Y ENCAJES — STICKEREIEN UND SPITZEN**

Jacob Baenziger S. A., St-Gall ..... 131  
Eisenhut & Co., Gais ..... 131  
Eugster & Huber, St-Gall ..... 14  
Christian Fischbacher Co., St-Gall ..... 11  
Filtex S. A., St-Gall ..... 22  
Forster Willi & Cie, St-Gall ..... 41, 44, 45, 48, 51  
H. Frei & Cie, Diepoldsau ..... 22  
Aug. Giger & Co., St-Gall ..... 134  
R. & W. Graf, Rebstein ..... 131  
Robert Halter S. A., St-Gall ..... 135  
Hausamann & Cie, Winterthur ..... 20  
Theodor Locher, St-Gall ..... 100  
Leumann, Boesch & Co. S. A., Kronbühl ..... 19  
E. Mettler-Müller S. A., Rorschach ..... 142  
A. Naef & Cie, Flawil ..... 42, 43, 50, 138  
J. G. Nef & Cie, Herisau ..... 49  
Oertle & Co., Teufen ..... 132  
Reichenbach & Cie, St-Gall ..... 122, 134  
Jacob Rohner S. A., Rebstein ..... 138  
Sailer & Schoensleben, St-Gall ..... 146  
Jakob Schlöpfer, St-Gall ..... 134  
Walter Stark, St-Gall ..... 48  
Ed. Sturzenegger S. A., St-Gall ..... 22, 135  
Sturzenegger & Tanner & Co. S. A., St-Gall ..... 22  
Union S. A., St-Gall ..... 46, 47, 135

**CARTES DE COULEURS — COLOR CARDS — CLAVES PARA  
LOS COLORES — FARBKARTEN**

Silor, Studio Color, Zurich ..... 128

**CHAUSSURES — SHOES — CALZADOS — SCHUHE**

Chaussures Bally S. A., Schoenenwerd ..... 26, 111

**COLORANTS — DYESTUFFS — COLORANTES —  
FARBSTOFFE**

Ciba Société Anonyme, Bâle ..... IV

**CONFECTION ET LINGERIE EN TISSU — WOVEN READY-  
MADE WEAR AND UNDERGARMENTS — ROPAS HECHAS Y  
ROPA INTERIOR DE TEJIDO — KONFEKTION UND WÄSCHE  
AUS STOFF**

Algo S. A., Zurich ..... 98, 99, 101, 102  
Emil Anderegg S. A., Weinfelden ..... 14, 129  
R. Anderes S. A., St-Gall ..... 108  
Beblo S. A., Bâle ..... 89, 92  
Hugo Brandeis S. A., Zurich ..... 80, 104  
Canzani & Co., Zurich ..... 80, 92, 97, 106  
Egger, Eisenhut & Co., Aarwangen ..... 14  
El-El S. A., Zurich ..... 92, 98, 100  
Ed. Engeli & Co., Coire ..... 22  
Jaro S. A., Zurich ..... 96, 104  
Walter Kriesemer & Cie, St-Gall ..... 93, 107  
Otta S. A., Zurich ..... 88, 90, 105  
E. Kneubühler, Zofingue ..... 143  
Respolco S. A., Zurich ..... 14, 94, 95, 102  
Otto Rohrer, Romanshorn ..... 136  
Salzmann & Cie, St-Gall ..... 94, 110  
Sanco S. A., Zurich ..... 140  
Arthur Schibli S. A., Genève ..... 87, 91, 103  
Syndicat suisse d'exportation des industries de l'habillement,  
Zurich ..... I, 1, 77

**CRAVATES — NECKTIES — CORBATAS — KRAWATTEN**

S. Kirschners, Zurich ..... 127

**DIVERS — MISCELLANEOUS — DIVERSOS —  
VERSCHIEDENES**

Grossmann & Co. (épaulettes, Achselpolster), Thalwil ..... 139

**ÉCHARPES ET CARRÉS — SQUARES AND SCARVES —  
CUADRADOS Y ECHARPES — SCHÄRPEN UND VIERECK-  
TÜCHER**

Emil Anderegg S. A., Weinfelden ..... 14  
F. Blumer & Cie, Schwanden ..... 3, 125  
Christian Fischbacher Co., St-Gall ..... 11  
Siber & Wehrli S. A., Zurich ..... 6  
Stoffel & Cie, St-Gall ..... 7  
Arthur Vetter & Cie, Zollikon ..... 146

**FILÉS ET RETORS — YARN AND TWISTS — HILADOS Y  
TORCIDOS — GARNE UND ZWIRNE**

Bäumlin, Ernst & Co., St-Gall ..... 137  
Boppard & Co., Goldach ..... 136  
Feldmühle S. A., Rorschach ..... 27  
Spinneret an der Lorze, Baar ..... 22, 25  
Roth & Cie, Wangen a. A. ..... 140  
Emil Wild & Co., St-Gall ..... 22  
R. Zinggeler S. A., Zurich ..... 140  
Zwicky & Cie, Wallisellen ..... 143

**FILS A COUDRE — SEWING THREADS — HILOS DE COSER —  
NÄHFADEN**

E. Mettler-Müller S. A., Rorschach ..... 14, 133  
Zwicky & Cie, Wallisellen ..... 143

**FILS, RUBANS ET TISSUS ÉLASTIQUES — ELASTIC YARNS,  
RIBBONS AND FABRICS — HILOS, CINTAS Y TEJIDOS  
ELÁSTICOS — ELASTISCHE FÄDEN, BÄNDER UND GEWEBE**

Chaussures Bally S. A., Dépt Tissus élastiques, Schoenen-  
werd ..... 136  
Oscar Haag, Kunsnacht-Zurich ..... 144

**LAINE — WOLL — LANA — WOLLE**

N. Pedolin's Erben A.-G., Chur ..... 137  
Tissage de laine Rütli S. A., Rütli-Glaris ..... 133  
F. & E. Stuckli's Söhne, Steffisburg ..... 136

**MONTRES — WATCHES — RELOJES — UHREN**

Manufacture des Montres Doxa S. A., Le Locle ..... 29, 126

**MOUCHOIRS — HANDKERCHIEFS — PAÑUELOS —  
TASCHENTÜCHER**

Albin Breitenmoser S. A., Appenzell ..... 142  
Filtex S. A., St-Gall ..... 22  
Christian Fischbacher Co., St-Gall ..... 11, 124  
Honegger & Cie S. A., St-Gall ..... 14  
Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen ..... 24  
Oertle & Co., Teufen ..... 132  
Jakob Rohner S. A., Rebstein ..... 138  
Sailer & Schoensleben, St-Gall ..... 146  
Stoffel & Cie, St-Gall ..... 7  
Union S. A., St-Gall ..... 135

**OUATE ET OUATINE — WADDING AND COTTON-WOOL  
LINING — HUATA Y HUATINA — WATTE UND WATTIELINE**

Grossmann & Cie S. A., Thalwil ..... 139

**RUBANS — RIBBONS — CINTAS — BÄNDER**

Senn & Cie S. A., Bâle ..... 143



**TAPIS — CARPETS — TAPICES — TEPPICHE**

Fabrique de tapis de Melchnau S. A., Melchnau ..... 142

**TEINTURIERS, IMPRIMEURS, FINISSEURS — DYERS, PRINTERS, FINISHERS — TINTOREROS, ESTAMPADORES, APRESTADORES — FÄRBER, DRUCKER, APPRETEURE**

Basler Stückfärberei A.-G., Basel ..... 10  
 A.-G. Cilander, Herisau ..... 14, 22  
 Clavel & Lindenmeyer S. A., Bâle ..... 10  
 Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen ..... 24  
 Stoffel & Cie, St-Gall ..... 7  
 Vereinigte Färbereien & Appretur A.-G., Zurich ..... 22  
 Zwicky & Cie, Wallisellen ..... 143

**TISSUS DE COTON, SOIE, LIN, RAYONNE ET FIBRANNE — COTTON, SILK, LINEN, RAYON AND STAPLE-FIBRE FABRICS — TEJIDOS DE ALGODON, SEDA, LINO, RAYON Y FIBRANA — STOFFE AUS BAUMWOLLE, LEINEN, SEIDE, KUNSTSEIDE, ZELLWOLLE**

L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich 32, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 73  
 Emil Anderegg S. A., Weinfelden ..... 14, 15, 117  
 Appenzeller-Herzog & Cie, Stäfa-Zurich ..... 28  
 Jakob Baenziger S. A., St-Gall ..... 131  
 Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich ..... 9, 66a, 119  
 Burgauer & Co. S. A., St-Gall ..... 14, 23  
 Elsaesser & Cie S. A., Kirchberg/Be ..... 14  
 Eugster & Huber, St-Gall ..... 14  
 Filtext S. A., St-Gall ..... 22  
 Christian Fischbacher Co., St-Gall ..... 11  
 A. Gardiol, Genève ..... 14  
 Berthold Guggenheim Sohn & Co., Zurich ..... 8  
 H. Gut & Cie S. A., Zurich ..... 4  
 Hausammann & Cie, Winterthur ..... 20  
 Heer & Cie S. A., Thalwil ..... 2  
 Joseph Heim & Co., Zurich ..... 22  
 Hirzel & Co. S. A., Zurich ..... 138  
 Honegger & Co. S. A., St-Gall ..... 14, III  
 Max Kirchheimer, Zurich ..... 17  
 Erwin Landolt S. A., Zurich ..... 139  
 Leemann & Schellenberg S. A., Zurich ..... 139  
 Leumann, Boesch & Co. S. A., Kronbühl ..... 19  
 Mettler & Cie S. A., St-Gall ..... 14, 18, 120

Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen ..... 24, 121  
 Tissages de soieries ci-devant Naef Frères S. A., Zurich ... 30, 118  
 J. G. Nef & Cie, Herisau ..... 12, 13, 53, 56, 57  
 Palma & Cie S. A., Zurich ..... 137  
 Reichenbach & Cie, St-Gall ..... 134  
 Jacob Rohner S. A., Rebstein ..... 138  
 Tissage mécanique de soieries Ruti, Zurich ..... 132  
 S. A. pour l'industrie textile à Bâle, Bâle ..... 22  
 Karl Schoch & Co., Zurich ..... 22  
 Ernst Schurpf & Cie S. A., St-Gall ..... 14  
 Siber & Wehrli S. A., Zurich ..... 6  
 Weberei Sirnach, Sirnach ..... 22  
 Stehli & Cie, Zurich ..... 5  
 Stoffel & Cie, St-Gall ..... 7, 55, 123  
 Sturzengger & Tanner & Co. S. A., St-Gall ..... 22  
 S. A. Stünzi Fils, Horgen ..... 16, 64  
 Etabl. A. Uhlinger, Bâle ..... 22  
 Union S. A., St-Gall ..... 52, 54  
 Hugo Wachs & Co., St-Gall ..... 31  
 Tissage Wallenstadt, Wallenstadt ..... 21  
 Tissage de sole Wila S. A., Zurich ..... 146

**TRICOT ET JERSEY (VÊTEMENTS ET LINGERIE) — KNITTED AND JERSEY GOODS (APPAREL AND UNDERWEAR) — ARTÍCULOS DE PUNTO (VESTIDOS Y ROPAS INTERIOR) — TRIKOT UND JERSEY (KONFEKTION UND WÄSCHE)**

Devaud Kunstlé & Cie S. A., Genève ..... 80, 81  
 Hochuli & Cie, Safenwil ..... 130, 145  
 Jakob Laib & Cie, Amriswil ..... 14, 86, 110, 130  
 Johann Muller S. A., Strengebach ..... 144  
 Nabholz S. A., Schoenenwerd ..... 112, 141  
 A. Naegeli, Trikotfabriken Berlingen und Winterthur, Winterthur ..... 14, 113, 146  
 Oumansky & Co., Genève ..... 85  
 Ruegger & Cie, Zofingue ..... 145  
 Ruepp & Cie S. A., Sarmenstorf ..... 14, 74, 79  
 Ryff & Cie S. A., Berne ..... 145  
 Jos. Sallmann & Cie, Amriswil ..... 86, 108, 114, 141  
 Straehl & Co. S. A., Zofingue ..... 145  
 Victor Tanner S. A., St-Gall ..... 80, 83, 109  
 Vollmoeller, Fabrique de bonneterie Uster, Uster ..... 82, 106, 113, 181

**TULLE — NET — TUL — TÜLL**

Société suisse de l'industrie tullière S. A., Munchwilen .... 28

**¿ En dónde suscribirse a « TEXTILES SUISSES » ?**

Las suscripciones empiezan a contar desde la fecha en que llegan a manos del editor. No pueden entregarse números anteriores a esta fecha.

<b>Argentina.</b>	Cámara de Comercio Suiza, Hipólito Iri-goyen 850, <i>Buenos Aires</i> .	<b>México.</b>	Legación de Suiza en México, Paseo de la Reforma, 503-402, <i>México D. F.</i>
<b>Bolivia.</b>	Consulado general de Suiza, Edificio Saenz, Av. Camacho, <i>La Paz</i> .	<b>Nicaragua.</b>	Consulado de Suiza, Apartado 166, <i>Managua</i> .
<b>Chile.</b>	Legación de Suiza en Chile, Calle Augustina, 925, <i>Santiago de Chile</i> .	<b>Panamá.</b>	Consulado de Suiza, Avenida Cuba, 11, <i>Panama-City</i> .
<b>Colombia.</b>	Fomento Comercial de Suiza, Calle 15, nº 8-94, Oficina 202, <i>Bogotá</i> .	<b>Paraguay.</b>	Consulado general de Suiza, Convención, 67, <i>Asunción</i> .
<b>Costa Rica.</b>	Consulado de Suiza, Avenida Central, Calles 3-5. Nº 133, <i>San José</i> .	<b>Perú.</b>	Legación de Suiza, Edificio Encarnación, Calle Cueva, 224, Case Postale 378, <i>Lima</i> .
<b>Cuba.</b>	Oficina Suiza de Expansión Comercial, 606, Edificio Bacardi, <i>Habana</i> .	<b>El Salvador.</b>	Consulado de Suiza, Calle Delgado 3, <i>San Salvador</i> .
<b>Dominicana. (República)</b>	Consulado de Suiza, Calle Emiliano Tejera nº 3, <i>Ciudad Trujillo</i> .	<b>Uruguay.</b>	Legación de Suiza, Calle Cerrito 440, P. 3, Casilla de Correo 810, <i>Montevideo</i> .
<b>Ecuador.</b>	Fomento Comercial de Suiza, Calle 15, nº 8-94, Oficina 202, <i>Bogotá</i> (Colombia).		Cámara de Comercio Suizo-Uruguaya Cerrito 440, P. 3º, <i>Montevideo</i> .
<b>España.</b>	Sprentex Rafael Calvo 5, <i>Madrid</i> .		« Ibana », Sr. H. Raphaël, Convención 1488, <i>Montevideo</i> .
<b>Guatemala.</b>	Consulado de Suiza, Edificio Ford, 7a, Avenida Sur prol., <i>Guatemala-City</i> .	<b>Venezuela.</b>	Fomento Comercial de Suiza, Calle 15, nº 8-94, Oficina 202, <i>Bogotá</i> (Colombia).
<b>Honduras.</b>	Consulado de Suiza, Continuación Avenida Concordia, Casa « San Antonio », <i>Tegucigalpa</i> .		

¡ Abonense a la revista **« TEXTILES SUISSES »** (« Textiles Suizos ») para recibirla con regularidad !