

España

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

España

A pesar de las nada despreciables dificultades económicas, España viene realizando un esfuerzo señalado para aumentar sus importaciones, esfuerzo que se tradujo en 1952 por un aumento muy marcado de las exportaciones suizas de productos textiles hacia aquel país. Con respecto a los tejidos y las cintas de algodón, los bordados de algodón y los tejidos de seda y de rayón,



Foto Jaferloy

Satin duchesse (soie / silk / seda / Seide).

las importaciones españolas procedentes de Suiza sobrepasaron muy notablemente en el decurso de los primeros nueve meses de este año, de los resultados más ventajosos logrados en los tres años precedentes como lo indican las cifras indicadas a continuación (expresadas en francos suizos): tejidos y cintas de algodón: 1949: 983.000, 1952 (9 meses): 1.144.000; bordados de algodón: 1951: 815.000, 1952 (9 meses): 1.567.000; tejidos de seda y de rayón: 1951: 655.000, 1952 (9 meses): 1.132.000.

Simultáneamente, España se ha esforzado por dar a conocer en el extranjero su producción en la esfera de la moda. Los modistos que gozan de mayor consideración organizaron durante el mes de agosto próximo pasado en Madrid y dedicada a los compradores extranjeros, unos desfiles de la moda que obtuvieron el mayor éxito. A pesar de la parsimonia con que se conceden las cuotas de importación, los tejidos suizos figuraban en las colecciones españolas. De entre estas últimas, hemos de citar especialmente la de Don Pedro Rodriguez que es seguramente el más representativo del pequeño elenco de creadores españoles. Los modelos presentados obtuvieron un éxito vivísimo debido a su originalidad y a su elegancia característica. Rodriguez ha utilizado con gran amplitud las sedas suizas que sabe apreciar por la perfección de su ejecución técnica y por su depurado gusto. Por su parte, estos tejidos contribuyeron al merecido buen éxito logrado por la producción de Don Pedro Rodriguez.

Modelos de D. PEDRO RODRIGUEZ,
tejidos de L. Abraham & Cia, Soieries S. A., Zurich.

