

Los Angeles

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1952)

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

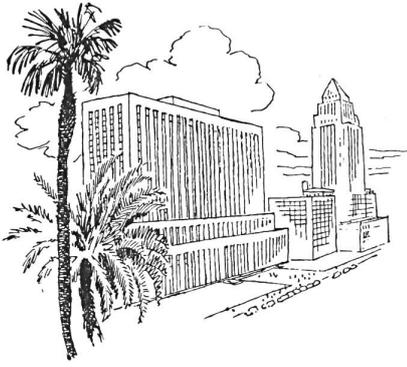
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797063>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Los Angeles

(CALIFORNIA)

Como ya lo hemos acentuado en este mismo lugar, con motivo de las crónicas que remitimos con toda regularidad, el interés demostrado por los productores californianos por las novedades que pueden ofrecerles los fabricantes suizos sigue aumentando. Gracias a su facilidad de adaptación, la producción suiza, tan flexible y tan rica de posibilidades y debido también a que siempre se mantiene al corriente de las tendencias más recientes de la moda, se encuentra en situación de suministrar textiles apropiados para los gustos más diversos en las más opuestas regiones.

Aquellos de entre los lectores de «Textiles Suisses» que siguen con regularidad las crónicas dedicadas a los distintos mercados ultramarinos y publicadas en estas columnas, saben que California constituye un mundo aparte en cuestiones de la moda. Las condiciones climáticas y la proximidad del mayor centro productor de películas le confieren una importancia particular, no sólo en los Estados Unidos, sino también en la escala mundial. No carece de interés el subrayar que los productos de las industrias textiles suizas, no sólo son apreciados



HOWARD GREER

Galón bordado de terciopelo y satén
duquesa,
de *Forster Willi & Cia., San Gall.*

en la capital de la Alta Costura — París —, no sólo en el mayor mercado americano de la confección — Nueva York —, sino también en Los Angeles, ciudad cuyo resplandor se extiende por todos los Estados Unidos.

Las fotografías reproducidas en este lugar permiten darse cuenta de qué modo una casa que goza de gran consideración en Los Angeles emplea el bordado de San Gall; éste es un hecho muy alentador que demuestra que los productos textiles suizos de alta calidad y de refinado gusto, no sólo se utilizan para la alta costura, sino también para las producciones de una moda que pretende adaptarse a los requisitos de una clase vastísima de compradores.

HOWARD GREER

Algodón bordado a todo lo ancho,
de *Forster Willi & Cia., San Gall.*