

# Les collections printemps-été 1953

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797449>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Les collections printemps—été 1953

*L'emploi des produits suisses :* Les cotons fins de St-Gall

## MAGGY ROUFF

Renée Saint-Cyr porte une robe en organdi blanc uni de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*, brodé à Paris de confettis de tissu blanc rehaussés de paillettes; grossiste à Paris : Montex.

Photo Louis-R. Astre



*Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite.*



MAGGY ROUFF

Jupe en voile de coton fantaisie à carreaux, infroissable,  
de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*,  
rebrodé main en rouge à Paris ; grossiste à Paris : Montex.

Photo Guy Arsac

CHRISTIAN DIOR

Organdi « Recoflock »  
fond blanc impression flock en noir  
de *Reichenbach & Co., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : *Montex*.

Photo *Guy Arsac*





HERMES

Plasto-print sur coton de *Stoffel & Co., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : *Robert Burg & Cie.*

Photo *Matter & Kublin*



HERMES

Coton alpaca de *Stoffel & Co., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : *Robert Burg & Cie.*

Photo *Matter & Kublin*

# Les broderies et dentelles de Saint-Gall

HUBERT DE GIVENCHY

Ananas brodés sur organdi  
d'Union S. A., Saint-Gall;  
grossiste à Paris: Pierre Brivet  
Fils.

Photo Seeberger





PIERRE BALMAIN

Fleurs de pommier brodées sur organdi d'Union S. A., St-Gall ;  
grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon



BALENCIAGA

Photo Mauranchon





Photo Mauranchon

PIERRE BALMAIN  
découpe les motifs de cette belle guipure de  
*Forster Willi & Co., Saint-Gall*, pour en  
composer cette ravissante broderie à la main;  
grossiste à Paris : Pierre Brivet Fils.



**PIERRE BALMAIN**

Broderie guipure de *Aug. Giger & Co., Saint-Gall* ;  
 rebrodée de perles par *Fernand Dufour, Paris* ;  
 grossiste à Paris : *Chatillon, Mouly, Roussel S. A.*

Photo Mauranchon



**JEAN DESSES**

Guipure avec applications sur toile de *Walter Stark & Co., Saint-Gall* ;  
 grossiste à Paris : *Pierre Besson.*

Photo Mauranchon

**JACQUES FATH** ➔

Guipure de *A. Naef & Cie, Flawil.*

Photo Matter & Kublin





HUBERT DE GIVENCHY

Broderie sur organdi de *Forster Willi & Co.*,  
*Saint-Gall*; placée par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie sur organdi de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ;  
placée par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen





CARVEN

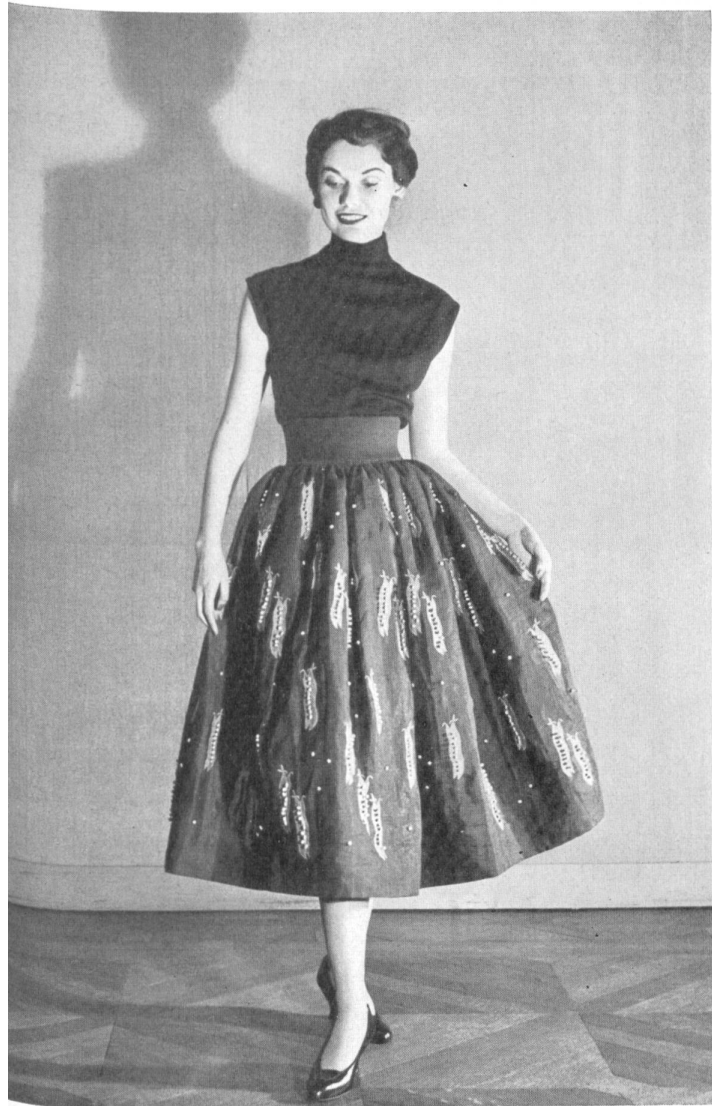
Broderie sur organdi  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : *Chatillon, Mouly, Roussel S. A.*

Photo Mauranchon

HUBERT DE GIVENCHY

Organdi brodé de *A. Naef & Cie, Flawil* ;  
placé par *Inamo, Zurich*.

Photo *Milke de Dulmen*



SCHIAPARELLI

Broderie sur organdi  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : *Chatillon,  
Mouly, Roussel S. A.*



JEANNE LANVIN (CASTILLO)

Broderie noire sur organdi blanc d'*Union S. A., Saint-Gall*;  
grossiste à Paris : Pierre Brivet Fils.

Photo Seeberger

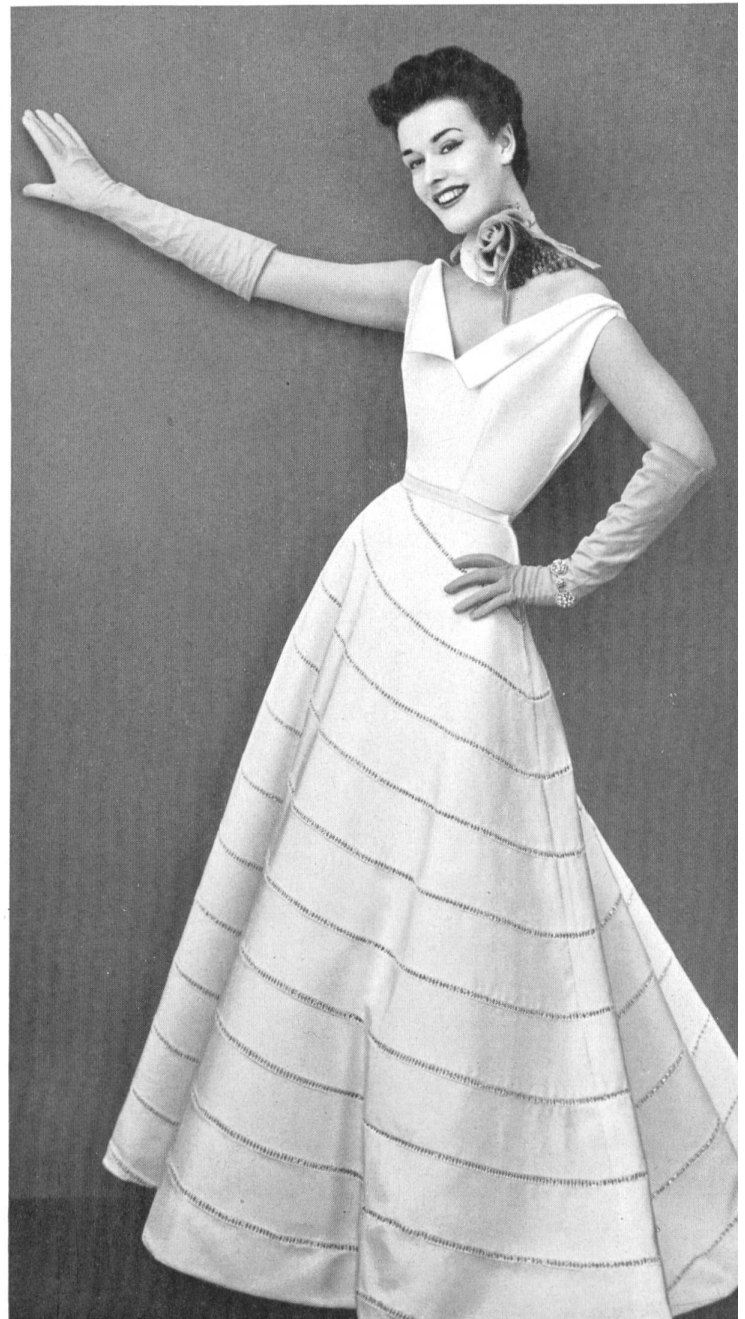




JACQUES HEIM

Broderie relief lourde sur organdi blanc  
de *Rau S. A., Saint-Gall.*

Photo Hubert Tobias



MANGUIN

Entredeux guipure à jours fins,  
de *Rau S. A., Saint-Gall.*

Photo Seeberger



CHRISTIAN DIOR

← Organdi brodé de *A. Naef & Cie*, Flawil ; placé par Inamo, Zurich.

Photo Tenca

HUBERT DE GIVENCHY

Organza brodé de *Forster Willi & Co.*, Saint-Gall ; placé par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen





SUZANNE TALBOT

Organdi brodé de *Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Mauranchon



JACQUES HEIM

Guipure d'*Union S. A., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon

BALENCIAGA

Photo Mauranchon



SCHIAPARELLI

Broderie sur organdi et applications d'*Union S. A., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon





LE MONNIER

Piqué brodé d'Union S. A.,  
Saint-Gall ; grossiste à Paris :  
Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon



JACQUES FATH

Broderie anglaise sur toile de  
Walter Stark & Co., Saint-Gall ;  
grossiste à Paris : Pierre Besson.

Photo Mauranchon

SERGE KOGAN

Tissu coton « Cilaperl » d'Union S. A., Saint-Gall ;  
grossiste à Paris : Pierre Brivet Fils.

Photo Seeberger





CHRISTIAN DIOR

Tweed brodé de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ;  
placé par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen





MAUD ET NANO

Photo Crossman

## Les tresses de paille de Wohlen

MARTHE

Photo Mauranchon



SIMONE CANGE

Photo Guy Arsac

# Les soies

PIERRE BALMAIN

Tissu Radzimir soie naturelle noire  
de la S. A. Stunzi Fils, Horgen.

Photo André Ostier



de Zurich

JEANNE LANVIN (CASTILLO)  
Taffetas Criton soie naturelle noir  
de la S. A. Stunzi Fils, Horgen.

Photo André Ostier





PIERRE BALMAIN

Satin duchesse soie de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio

SCHIAPARELLI

Basra brodé de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio



HUBERT DE GIVENCHY

Basra de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio

JACQUES HEIM

Atout imprimé de *L. Abraham & Cie, Soieries, S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio



PAQUIN

Taftillon imprimé de *L. Abraham & Cie,  
Soieries S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio

MANGUIN

Honan couleur de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.*

Photo *Guy Arsac.*



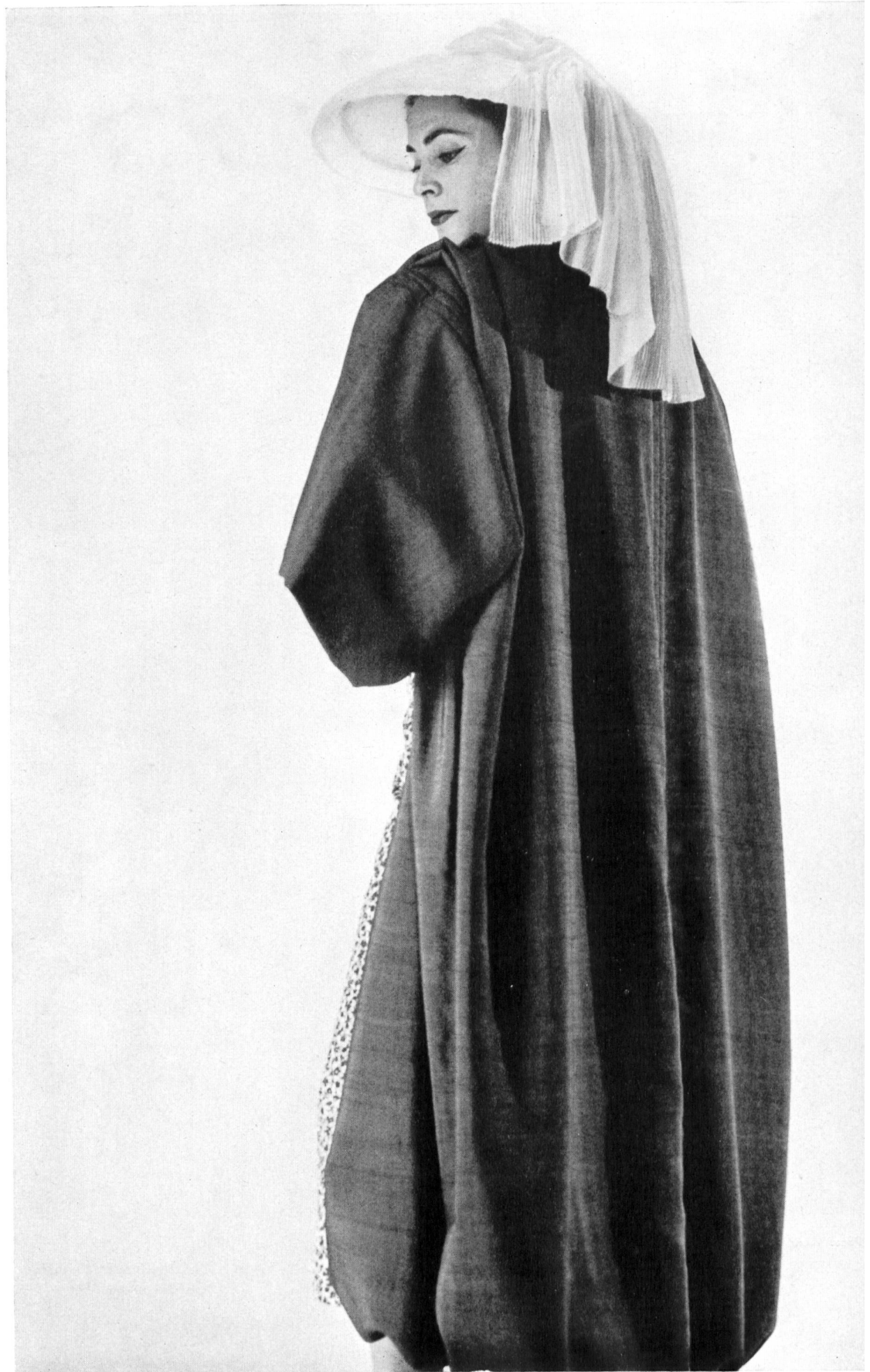


CHRISTIAN DIOR

Twill imprimé de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.*

Photo Guy Arsac





CHRISTIAN DIOR  
Honan couleur de  
*Rudolf Brauchbar &*  
*Cie, Zurich.*

Photo Guy Arsac

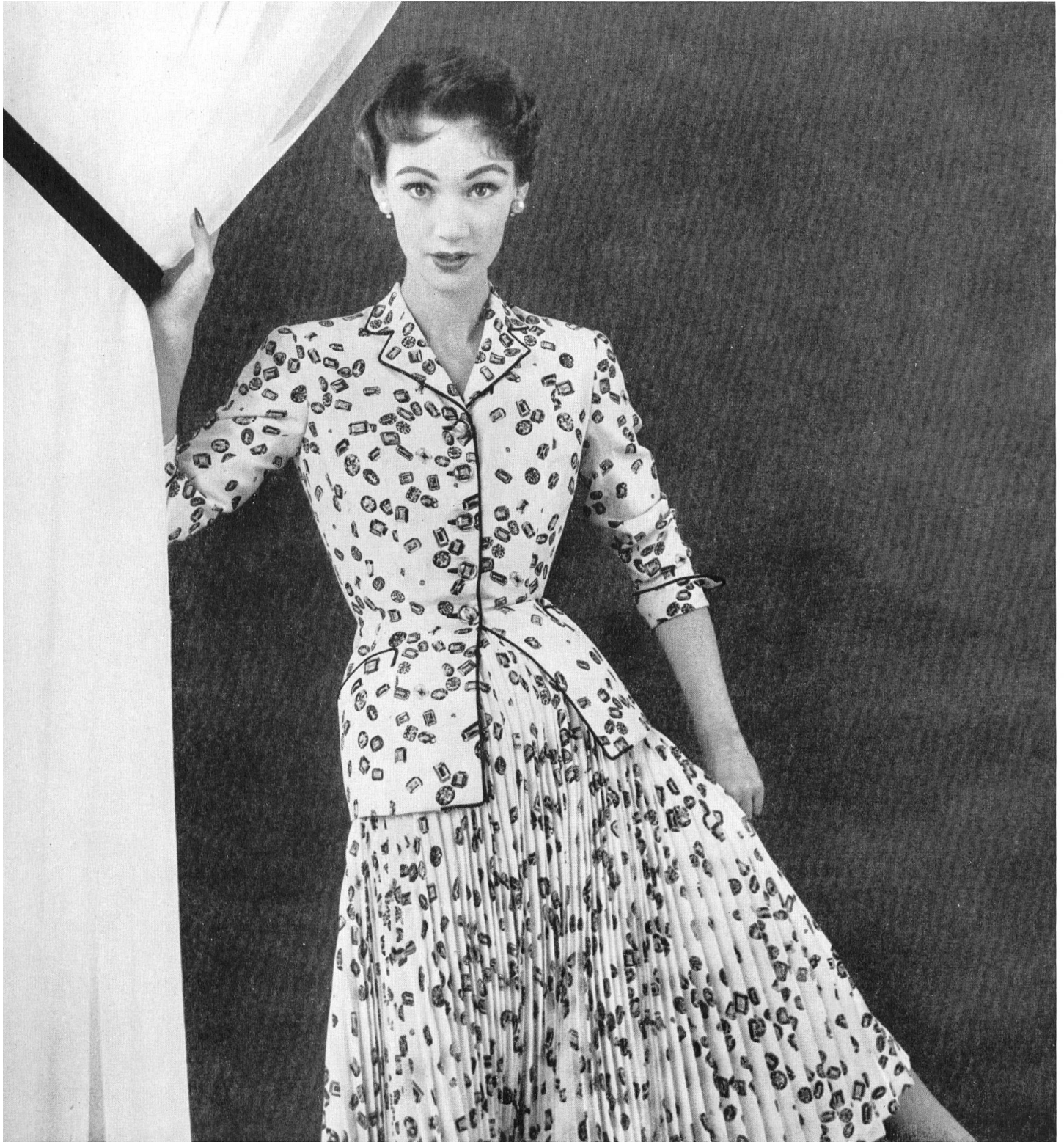


Photo Vogue Studio

PIERRE BALMAIN  
Taftalia imprimé « Pierres précieuses » de *L. Abraham & Cie,*  
*Soieries S.A., Zurich.*



Photo Vogue Studio

CHRISTIAN DIOR  
Basra imprimé de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*



CHRISTIAN DIOR  
Honan imprimé de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Photo Guy Arsac