

Broderies, dentelles et cotons fins de Saint-Gall

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1953)

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797460>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Broderies, dentelles et cotons fins de Saint-Gall



Photo Tenca

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie sur organza de *Forster Willi & Co.*, St-Gall;
placée par Inamo, Zurich.

CARVEN

Organdi blanc avec applications de marguerites en piqué brodé
de *Union S.A., St-Gall*;
grossiste à Paris, Pierre Brivet.

Photo Tobias





PIERRE BALMAIN

Batiste brochée « Recoraya », tissée à la main,
de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Montex*.

Photo *Guy Arsac*



HUBERT DE GIVENCHY

Guirlande brodée sur organdi de *Forster Willi & Co., St-Gall* ;
placée par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

HUBERT DE GIVENCHY

Organza brodé de *Forster Willi & Co., St-Gall* ;
placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen





MAGGY ROUFF

Organdi de *Reichenbach & Co.*, *St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Montex*.

Photo *Marforen*



MAGGY ROUFF

Robe et manteau d'organdi blanc
de *Reichenbach & Co.*, *St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Montex*.
Le haut de la robe a été rebrodé
de pierres et de brillants à Paris.

Photo *Guy Arsac*



Photo de Dulmen

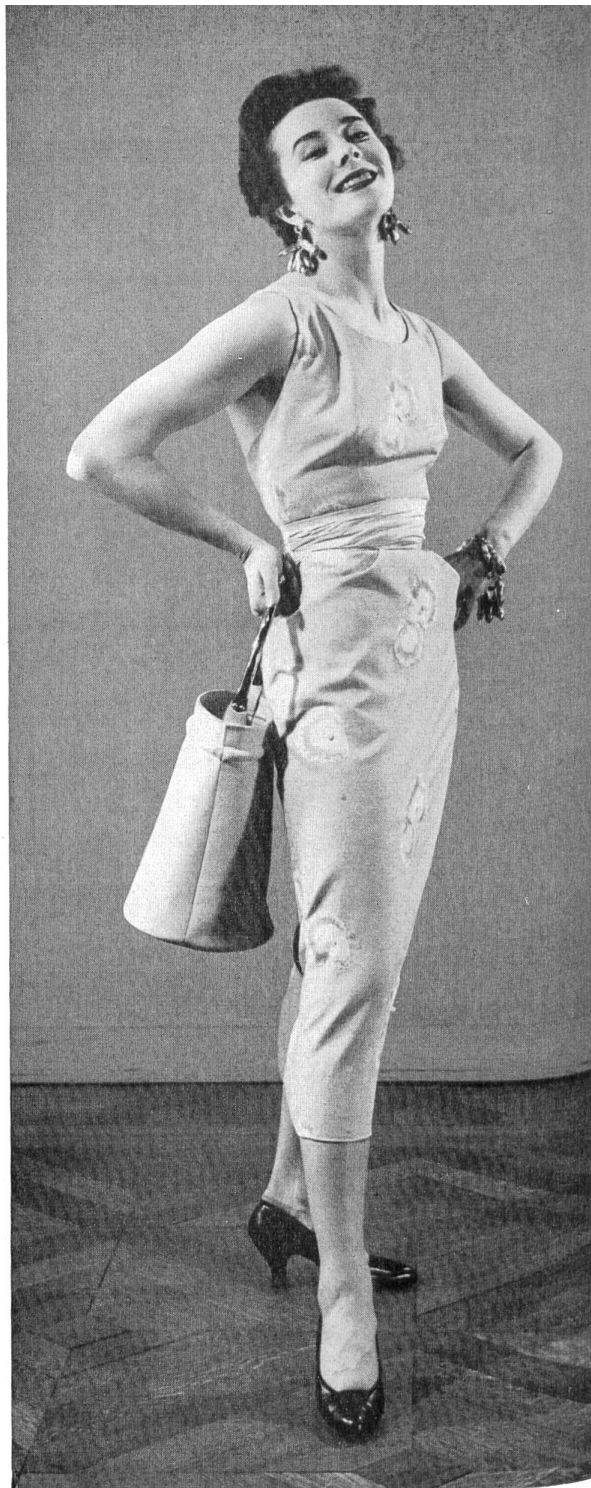
HUBERT DE GIVENCHY

Organdi brodé de *A. Naef & Cie, Flawil*, placé par Inamo Zurich.

CHRISTIAN DIOR

Organdi brodé de *A. Naef & Cie, Flawil* ;
placé par Inamo Zurich.

Photo Tenca



HUBERT DE GIVENCHY

Lin imitation brodé de *A. Naef & Cie, Flawil* ;
placée par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

CARVEN

Mimosa en broderie couleurs sur organdi blanc de
Union S. A., St-Gall ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet Fils.

Photo Maurançon





Photo de Dulmen

BALENCIAGA



MADELEINE DE RAUCH

Organdi brodé de *Forster Willi & Co., St-Gall* ;
placé par *Inamo Zurich*.

Photo de Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Organdi brodé genre bijouterie de *A. Naef & Cie, Flawil*;
placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

ERRATUM

La guipure de *A. Naef & Cie, Flawil*, qui garnissait le modèle de JACQUES FATH, paru à la page 47 de *Textiles Suisses* N° 1/1953, provenait du grossiste Pierre Brivet.



BALENCIAGA

Photo Maurachon



CHRISTIAN DIOR

Taffetas de soie brodé de *Forster Willi & Co., St-Gall*;
placé par Inamo Zurich.

Photo Tenca

JEAN DESSES

Broderie noire sur organdi blanc de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger



SCHIAPARELLI

Broderie main, application de motifs brodés de couleurs
sur organdi blanc de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger





HUBERT DE GIVENCHY

Tomates brodées en couleurs sur linon blanc
de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger



HUBERT DE GIVENCHY

Lin imitation, infroissable, brodé de petits pois
en couleurs de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger

JACQUES FATH

Voile Popetta de *Stoffel & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Robert Burg & Cie.*

Photo Matter et Kublin





PIERRE BALMAIN

Piqué Profila de *Stoffel & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.



JACQUES FATH

Organdi cloqué de *Stoffel & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Robert Burg & Cie.*

Photo *Matter et Kublin*

PAQUIN

Piqué fantaisie blanc de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Montex.*

Photo *Marforen*



CARVEN

Popeline Sunprint de *Stoffel & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.

Photo Matter & Kublin



MANGUIN

Piqué fantaisie jaune de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Montex.

Photo Marforen



MAGGY ROUFF
Les blouses en broderies de St-Gall.
Photos Seeberger





SCHIAPARELLI

Guipure lourde de *Rau S. A., St-Gall.*

Photo Mauranchon

SUZANNE TALBOT

Organdi « Nelo » brodé de *J. G. Nef & Cie, Hérisau.*

Photo Mauranchon

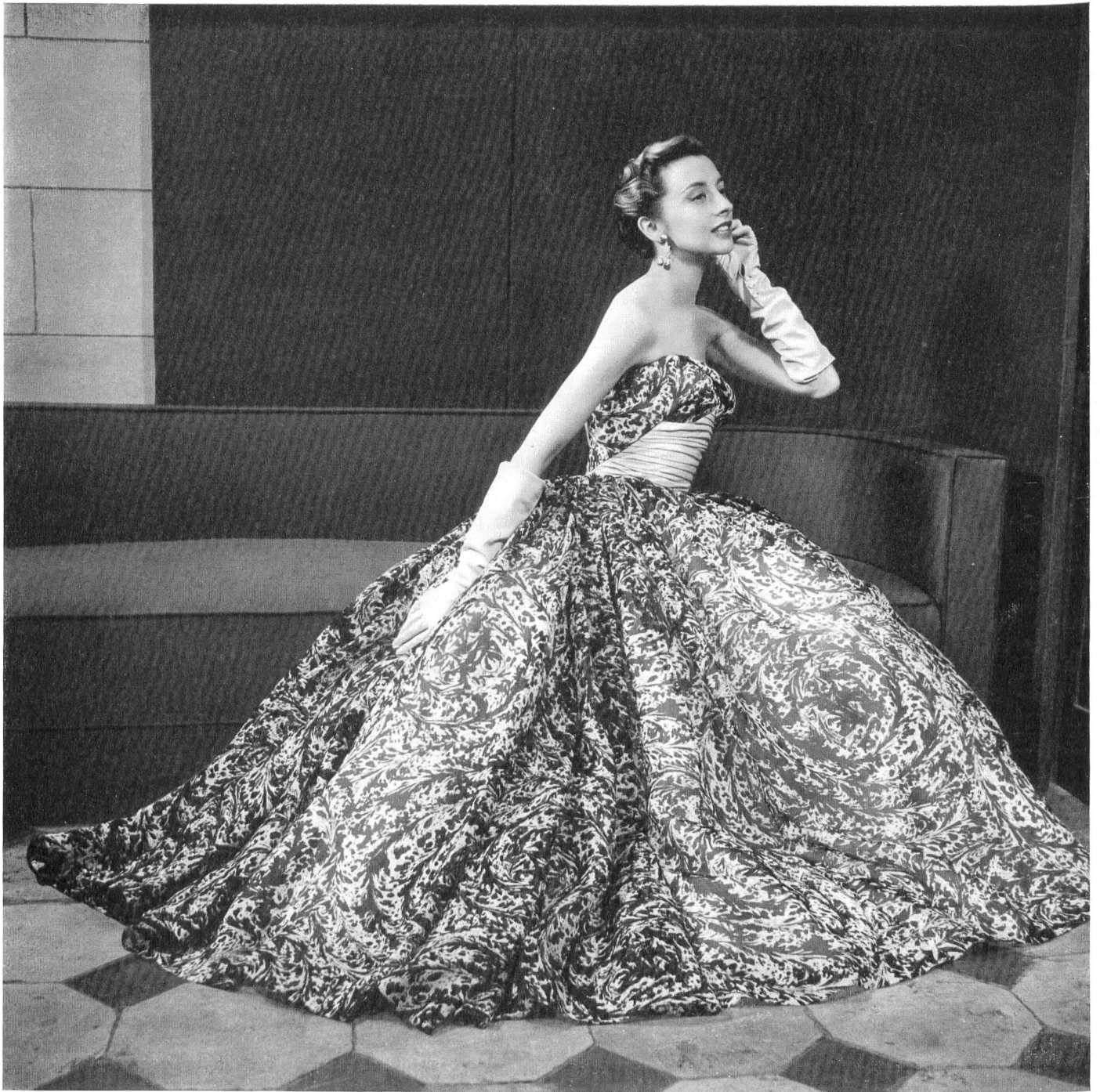


JACQUES FATH

Boutique. Incrustations de guipure de *Walter Stark, St-Gall*; grossiste à Paris : *Pierre Besson.*

Photo Seeberger

Soieries de Zurich



PIERRE BALMAIN

Basra imprimé de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio



Document « L'Art et a mode »

PIERRE BALMAIN

Taftalia imprimé « pierres précieuses » de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

JEAN DESSES

Basra brodé
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.



Photo Vogue Studio

JEAN DESSES

Super Miyako brodé de *L. Abraham & Cie, Soieries
S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio



JACQUES FATH

Taftalia imprimé de *L. Abraham & Cie,*
Soieries S. A., Zurich.

Photo Kublin





LANVIN/CASTILLO

Super Miyako de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio



JEANNE LAFAURIE

Taftalia imprimé de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Vogue Studio

PIERRE BALMAIN

Boutique. Honan couleur
de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.*

Photo Guy Arsac





PIERRE BALMAIN

Boutique. Honan couleur
de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Photo Guy Arsac

CHRISTIAN DIOR

Basra imprimé de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A.*
Zurich.

Photo Vogue Studio



PIERRE BALMAIN

Boutique. Honan couleur de *Rudolf Brauchbar & Cie,*
Zurich.

Photo Guy Arsac

