

# Carta de Italia

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797466>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Carta de Italia



### CAROSA, ROMA

Garniture en organdi blanc piqué  
Guarnitura di organdi bianco picchiettato  
di *Walter Schrank & Co., San Gallo.*

La moda en Italia va desarrollándose sin cesar desde hace varias decenas de años y después de haber conquistado el mercado nacional, ha logrado que se hable de ella en todos los círculos interesados del mundo. Si bien la línea general de los modelos conserva en general su carácter típicamente italiano, los materiales empleados denotan un gusto y un espíritu de novedad y de creación muy seguro.

Al lado de los tejidos del país, puede comprobarse también el empleo de especialidades extranjeras y no cabe duda de que los artículos de San Gall especialmente aportan, con su frescura y su aire juvenil, un precioso auxilio al contribuir a la valorización de la producción italiana.



### NOBERASCO, MILANO

Organdi blanc brodé de  
pastilles noires de  
Organdi bianco con grosse  
pastiche nere ricamate di  
*Walter Schrank & Co.,  
San Gallo.*