

# Los textiles suizos en Suecia

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797479>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

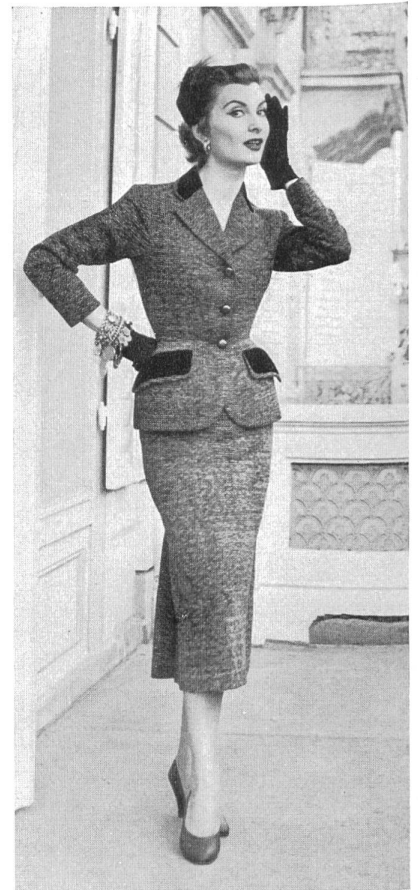
*Los textiles suizos  
en Suecia*

Suiza es, también para Suecia, un importante proveedor de productos textiles y para vestir. Lo mismo que los habitantes de muchos otros países nortños, los suecos, además de ser sensibles a la elegancia, también saben apreciar mercedamente la calidad; y, en cuanto a la calidad, saben que la han de encontrar en los productos suizos, trátese de ropa hecha, de prendas de punto, de



NICOL MODELLER  
A.-B., GÖTEBORG  
Organza broché de  
Rudolf Brauchbar & Cie,  
Zurich.

NICOL MODELLER  
A.-B., GÖTEBORG  
Chenilles fantaisie de  
Rudolf Brauchbar & Cie,  
Zurich.



bordados o de tela de seda y de algodón. Las exportaciones de productos textiles suizos a Suecia presentan actualmente un aspecto favorable debido a las medidas de liberalización adoptadas por Suecia como consecuencia de las recomendaciones hechas por la Organización Europea de Cooperación Económica. Las cifras indicadas a continuación (en millares de francos suizos) se refieren al primer semestre de 1953 y darán una idea del progreso realizado si se los compara con las correspondientes al mismo período del año próximo pasado que van indicadas entre paréntesis :

Artículos de punto de lana 370 (129) ; telas de lana 1503 (35) ; bordados de algodón 1769 (1295), ropa confeccionada de señora 2513 (1327), telas de algodón 6015 (3414), telas de seda y de rayón 6601 (5105).

(Viene de la página 71)

todo, los conjuntos de « abrigo y traje sastre » y los de « abrigo y vestido » de tweed haciendo juego.

La boga cada vez mayor de los juegos de « falda y blusa » o « falda y pulóver », en tanto que prendas sencillas y prácticas, pero también elegantes para cualquier hora del día, descubre unos horizontes muy amplios en la moda alemana para los pulóveres y las blusas de punto de jersey suizas de primera calidad, de delicados matices, así como a los preciosos adornos y accesorios de bordado y encajes de San-Gall. Organzas sombreados o bordados con mucha fantasía producen efectos tornasolados bajo las incontables luces de las salas de baile y de teatro.

En los almacenes de las grandes ciudades alemanas, los modelos de la alta confección suiza se van viendo cada vez en mayor número, principalmente los vestidos de punto jersey, de una hechura esbelta y longilínea que moldea el cuerpo.

La tendencia señalada por París que consiste en adornar profusamente con cintas los sombreros de este invierno, que tan bien sientan a la cara, ha llamado la atención de las sombrereras sobre esos productos tan exclusivos de la industria cintera de Basilea.

Emily Kraus-Nover.