

Les broderies dentelles et cotons fins de St-Gall

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1953)

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797487>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Les broderies,
dentelles et
cotons fins
de St-Gall*

SERGE KOGAN

Guipure lourde de *Union S. A.,
St-Gall*; grossiste à Paris:
Pierre Brivet S. à r. l.

Photo Matter & Kublin

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie lourde sur crin organza de
Forster Willi & Co, St-Gall;
grossiste à Paris: Pierre Brivet S. à r. l.

Photo Grove





HUBERT DE GIVENCHY

Mousseline de laine brodée soie
de *Forster Willi & Co, St-Gall*;
placée par Inamo, Zurich

Photo de Dulmen

BALENCIAGA

Photo Grove





CHRISTIAN DIOR

Velours blanc brodé de pensées mauve-violet, coloris naturels, de *Walter Schrank & Co, St-Gall*; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

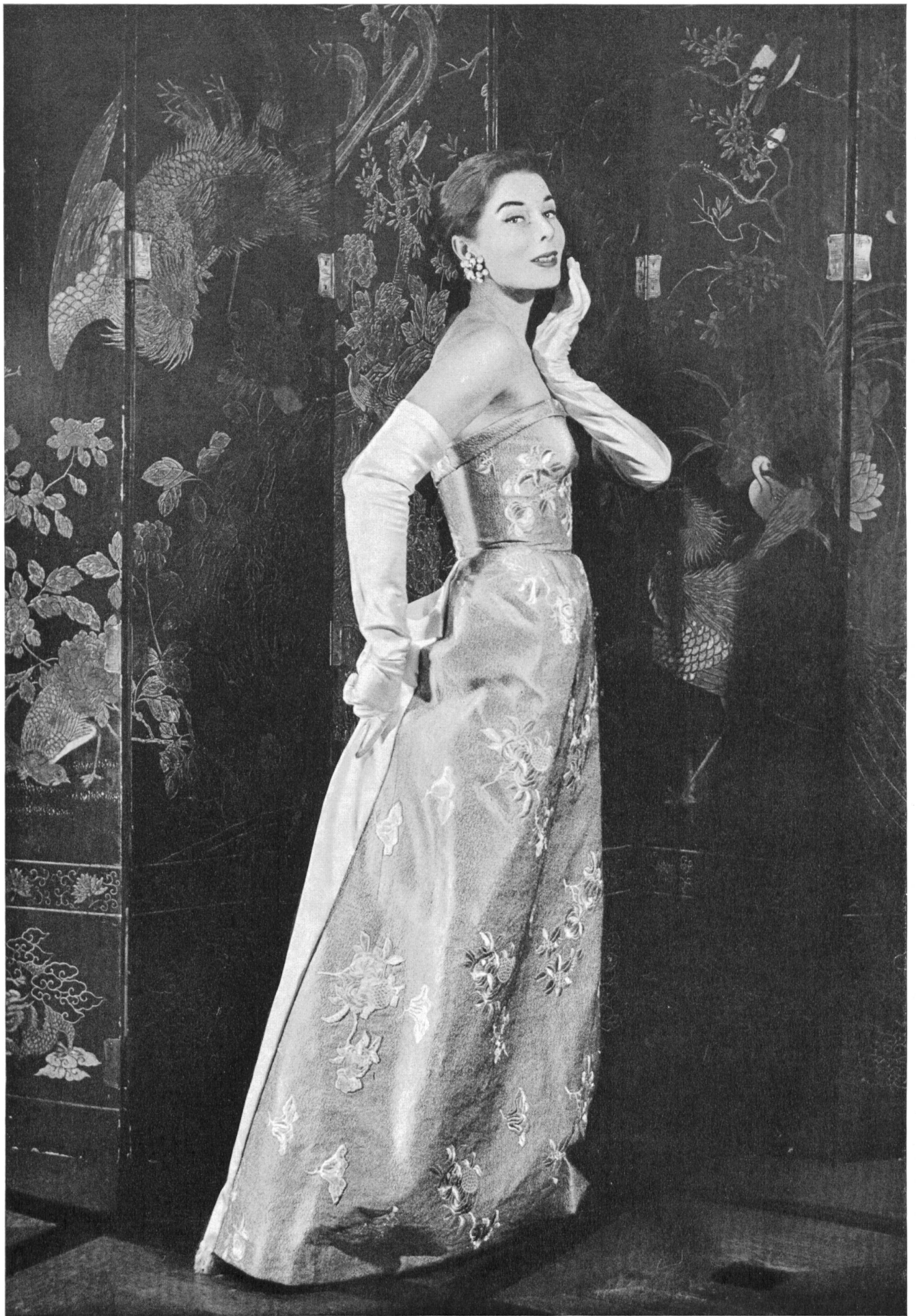
Photo Grove



SCHIAPARELLI

Crin organza brodé de *Forster Willi & Co, St-Gall*; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Grove



HUBERT DE GIVENCHY

Broderie genre tapisserie, style chinois,
de *Forster Willi & Co, St-Gall*; placée par Inamo, Zurich

Photo. de Dulmen



SUZANNE TALBOT

Galon brodé laine de *A. Naef & Cie, Flawil*;
grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Grove

LE MONNIER

Broderie en cellophane sur organza de soie de
Forster Willi & Co, St-Gall; grossiste à Paris:
Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

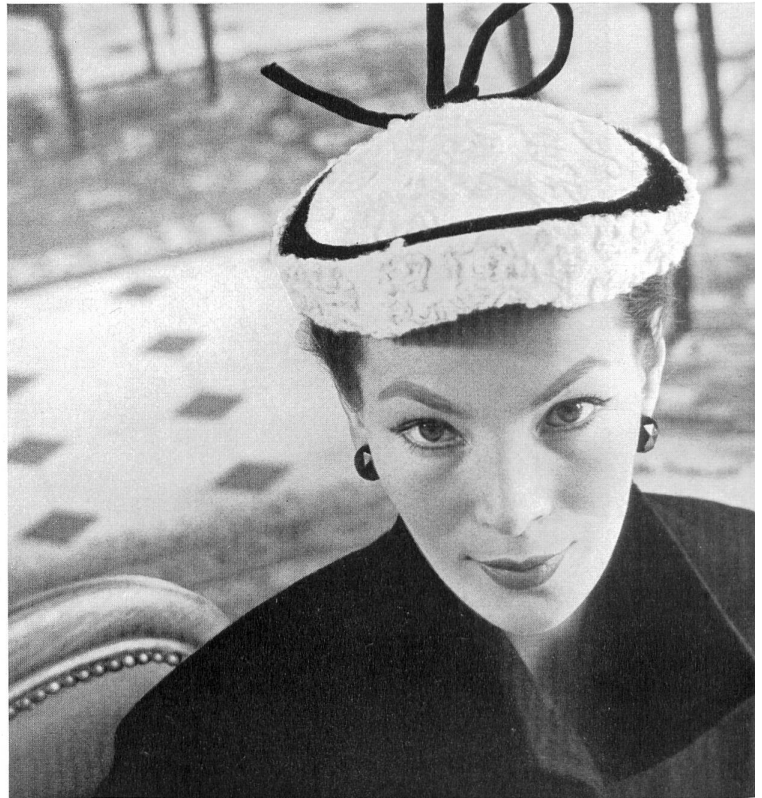
Photo Grove



SUZANNE TALBOT

Broderie soutache sur mousseline de laine de
Forster Willi & Co, St-Gall; grossiste à Paris:
Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Grove



JACQUES HEIM

Organza de soie brodé
de *A. Naef & Cie, Flawil*
placé par Inamo, Zurich.

Photo Grove.





En marge des collections

Photo «Stella-Press»

JEAN DESSES
Broderie de *Forster Willi & Cie*
et grelots broderie passementerie
de *Union S. A., St-Gall*
grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Maurandon.



Les courses, on le sait, ne sont pas des manifestations sportives seulement, mais aussi des événements mondains, où sont traditionnellement présentées les créations de la haute couture.

Nous montrons ici deux toilettes parisiennes, réalisées en tissus suisses, l'une en Cilaperl, aperçue à Chantilly, l'autre avec des applications de fleurs brodées, présentée à Auteuil.



Photo « Stella-Pressa »



SERGE KOGAN

Organdi imprimé de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Pierre Brivet S.à r.l.*

Photo Matter & Kublin.

« PALM BEACH »
 une collection pour l'Amérique de
 PIERRE BALMAIN

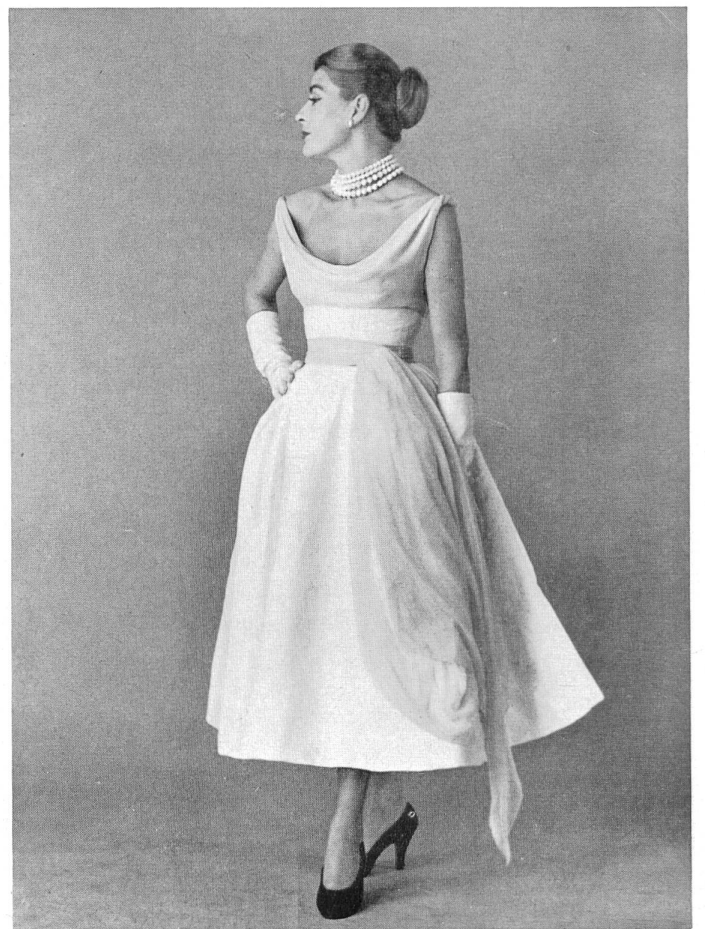


Batiste blanche plissée horizontalement
 de *Reichenbach & Co., St-Gall*
 distribué par Montex, Paris.

Photo Kublin.



Organdi de coton blanc floqué velours noir,
 tissu « Recoflock » de *Reichenbach & Co., St-Gall*
 distribué par Montex, Paris.



Coton jacquard blanc piqué fantaisie
 de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*
 distribué par Montex, Paris.