

# Swiss fabric group, New York

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797759>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## SWISS FABRIC GROUP, NEW YORK

La agrupación conocida por el nombre de «Swiss Fabric Group» se constituyó para dar a conocer en los Estados Unidos de Norteamérica los tejidos finos de algodón de fabricación suiza y para protegerlos contra toda competencia desleal. Garantiza mediante su marca el origen realmente suizo de los productos que ampara. Todos los años organiza en Nueva York un gran desfile de la moda con objeto de presentar a la prensa y a los vendedores al detall los modelos de la confección en gran escala americana realizados empleando los tejidos que dicha organi-

zación está encargada de difundir.

Este año, la décimo primera presentación del Swiss Fabric Group tuvo lugar el 9 de febrero en el Hotel Pierre de Nueva York. La crónica neoyorquina en nuestro próximo número estará dedicada a este acontecimiento e irá acompañada de numerosas fotografías. Como anticipo y para dar a nuestros lectores una idea de semejante reportaje, podemos presentarles ya hoy los documentos, pocos aún, que acabamos de recibir.



*Jane Derby Inc.*  
White Swiss organdy by  
Stoffel & Co., St.Gall



*Kiviette, New York*  
«Recoflock» flockprinted organdy by  
**Reichenbach & Co., St.Gall**

*David Crystal*  
«Honella» printed cotton honan by  
**Stoffel & Co., St.Gall**

**SWISS FABRIC GROUP**

*Martini*  
«Fisba» crease-resisting cotton lawn with  
shantung effect, white embroidered or-  
gandy collar. Fabrics by  
**Christian Fischbacher Co., St.Gall**

*Gottlieb, New York*  
«Recoflock» flockprinted organdy by  
**Reichenbach & Co., St.Gall**



*Kiviette, New York*  
 «Recoflock» flockprinted organdy by  
 Reichenbach & Co., St.Gall

*Tina Leser*  
 «Nelo-Clariosa» silky pure cotton fancy  
 twill in soft pastel shades by  
 J. G. Nef & Co., Herisau

SWISS FABRIC GROUP



*Fair Child Frocks, New York*  
 Everflat organdy by  
 Taco Ltd., Zurich

*Pat Premo, Los Angeles*  
 «Favorella» printed cotton chiffon by  
 Stoffel & Co., St.Gall