

# **Les soieries de Zurich dans le monde = Zurich silks in the world = Las sedas de Zurich en el mundo = Zürcher Seide in aller Welt**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797763>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les soieries de Zurich dans le monde

Zurich Silks in the World

Las sedas de Zurich en el Mundo

Zürcher Seide in aller Welt

1

2



3

4

5

Photo Bauty

HEER & CO. S. A.,  
THALWIL

1. « Rose d'Istamboul », duchesse Rhodia.
2. Organza pure soie avec impression en relief.
3. Façonné satin « New York by night ».
4. « Succès d'automne », le tissu qui se porte toute la journée (laine et rayonne).
5. Imitation de peinture à la main sur duchesse Rhodia.



Organza lamé (rayonne-coton-métal).  
 Modèle Blusenexperten Stockholm.



Bouclé Sport, 100 % rayonne.  
 Modèle Bengtsons Konfektions  
 A. B., Stockholm.

Photo Refot



Satin Broadtail, 100 % rayonne.  
 Modèle E. Lucas & Co. (Pty)  
 Ltd., Melbourne.

Photo Kenneth Ross Studio



Fresco barré, rayonne et fibranne.  
 Modèle Hellas Mfg. Co. (Pty)  
 Ltd., Cape Town.  
 Photo l'Atelier (Pty) Ltd.

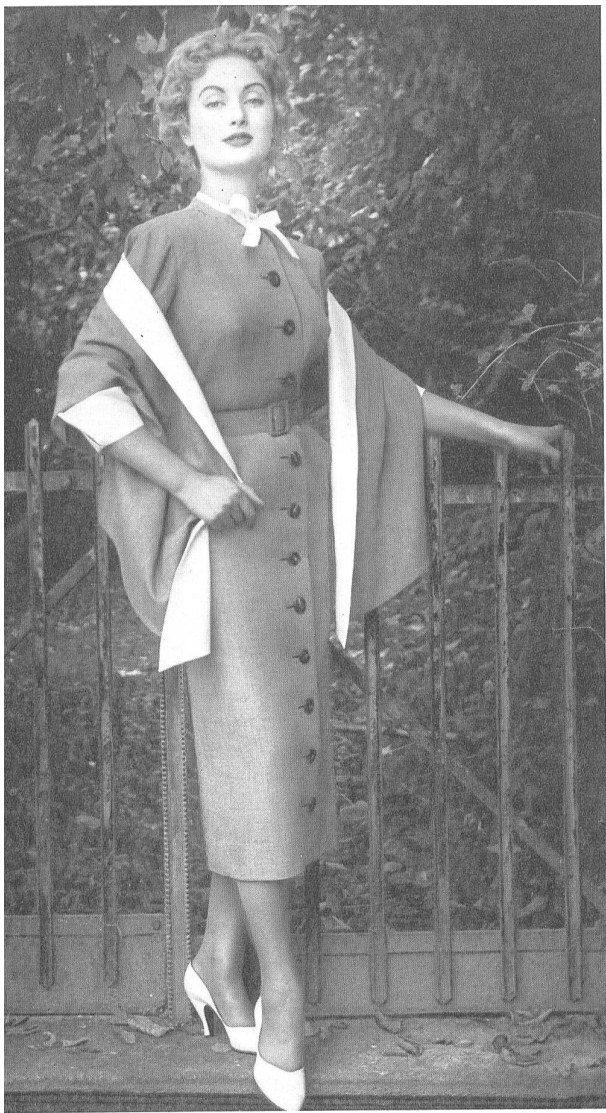
HEER & CIE S. A.,  
 THALWIL



Grosgrain couture, rayonne et  
 fibranne.  
 Modèle Peggy Fashions (Pty) Ltd.,  
 Johannesburg.



Toile Haruko, rayonne  
 et fibranne.  
 Modèle Hellas Mfg. Co.  
 (Pty) Ltd., Cape Town.  
 Photo l'Atelier (Pty) Ltd.



Tweed Belrobe fibranne.  
Modèle R. Cafader & Cie,  
Zurich.

- 
1. Impression poil dirigé angora sur organza de soie.
  2. Grand carreau bouclé double face en fibranne.
  3. Peau de soie Rhodia avec impression en relief.
  4. Impression poil dirigé sur satin mélange, pour deux pièces.

Photo Bauty



Organza pure soie.  
Modèle Marty & Cie, Zurich.





2

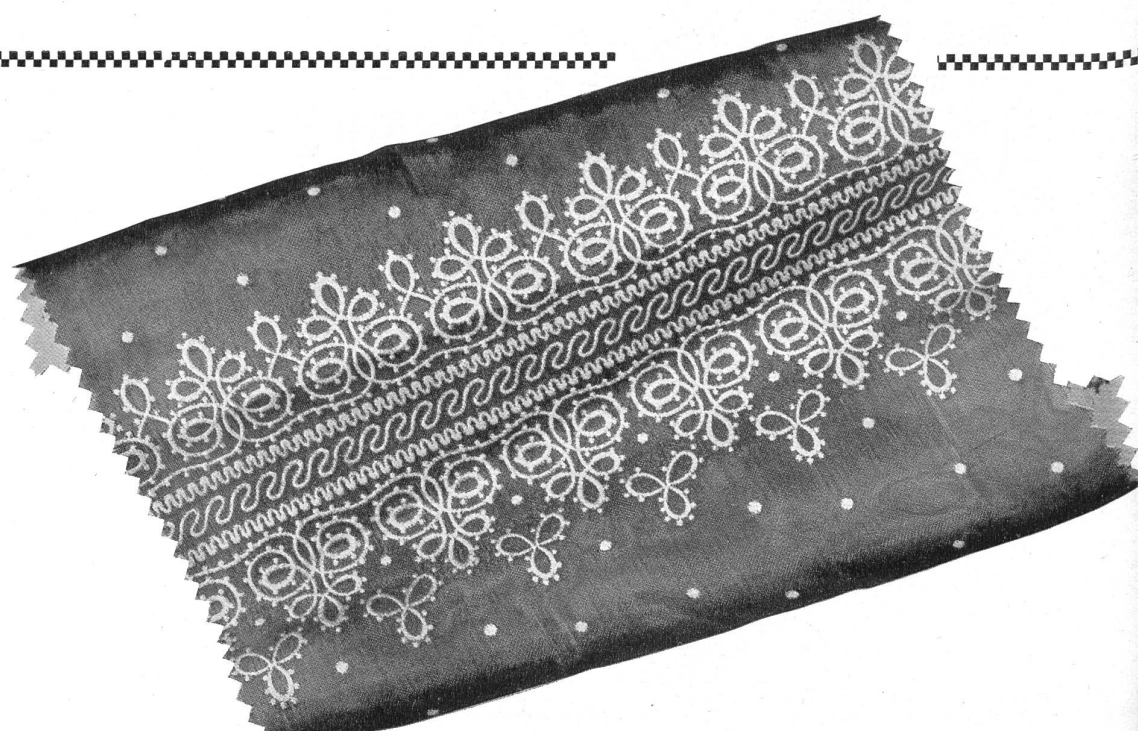
3

4



TISSAGE DE SOIERIES  
CI-DEVANT  
NAEF FRÈRES S. A.  
ZURICH

Voile double face façonné.  
Modèle Hartnell Garment  
Co. Melbourne.  
Photo Helmut Newton





Marrakech façonné.  
Modèle Halldéns, Stockholm.  
Photo Atelier Ugglå A. B.



Farfalla barré.  
Modèle Susan Small Ltd.,  
Londres.  
Photo John Moyes/Moyes & Murray



Kiang-Su imprimé.  
Modèle M. K. Manufacturers  
Ltd., Auckland.  
Photo Sparrow, Industr. Pict. Ltd.

Matelassé façonné lamé.  
Modèle Molstad & Co.,  
Oslo.



Matelassé façonné lamé.  
Modèle Hartnell Garment  
Co., Melbourne.  
Photo Helmut Newton

Matelassé façonné.  
Modèle Hartnell Garment  
Co., Melbourne.  
Photo Helmut Newton





*ROBT SCHWARZENBACH & CO., THALWIL*

Taffetas chiné pure soie à grandes fleurs  
multicolores sur fond beige.

*Modèle Gack, Zurich.*

Photo Matter





Photo Wyden

**F. BLUMER & CIE, SCHWANDEN**

Carrés et étole pure soie, impression « Orbis »  
(exclusivité mondiale), roulottés à la main.



Nylon imprimé.  
Modèle Willy Meyer S. A., Zurich.  
Photo Lutz

STEHLI & C<sup>o</sup>., ZURICH

Crêpe Georgette rayonne.  
Modèle Heiress Ltd.,  
Londres.

Photo Noel Mayne/Baron Studios



Crêpe de Chine imprimé,  
soie naturelle.  
Modèle Casa Mode Zoen,  
Milan.

Photo M. B. Dimt



Taffetas shantung, soie  
naturelle.  
Modèle Sartoria Moco,  
Milan.



Taffetas « Papillon », soie  
naturelle imprimée.  
Modèle Sartoria Guidi,  
Florence.

Photo M. B. Dimt



Flocosa, organdi de coton imprimé  
flock noir.  
Modèle Fred Spillmann, Bâle.

Photo Tenca



HAUSAMMANN & CO., WINTERHOUR

Flocknyl, nylon imprimé flock  
blanc.

Modèle Fred Spillmann, Bâle.

Photo Tenca

