

# Los textiles suizos en el país de los canguros

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797790>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

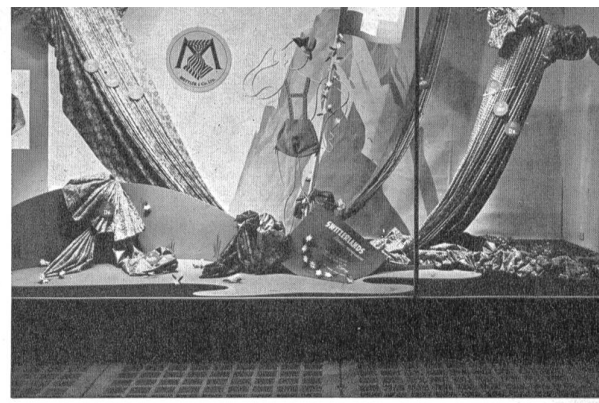
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Los textiles suizos en el país de los canguros

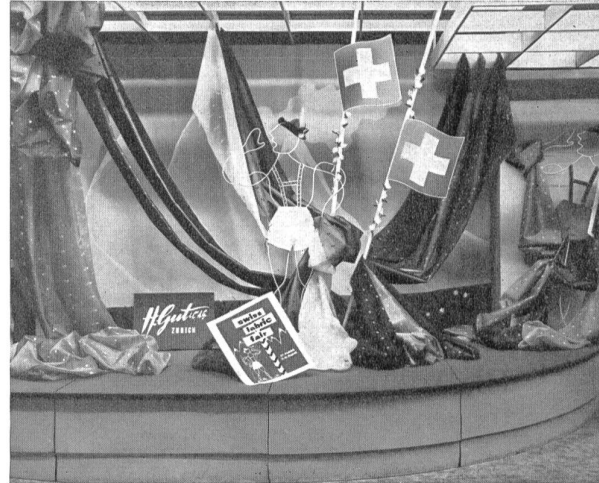
Hace un siglo, cuando las industrias textiles suizas estaban ya en pleno auge, Melbourne no era más que un poblacho primitivo habitado por colonos. Actualmente, la capital del Estado de Victoria es una metrópolis con más de un millón y cuarto de almas, y donde, sin tener que desbrozar la manigua, se disfruta de todo aquello que la civilización de los países más antiguos puede ofrecer. Esto explica porqué les gustan los tejidos hermosos, sin dejar de apreciar también, como verdaderos realistas, la calidad.

Los tejidos suizos, de seda, nylon, rayón, fibrana y algodón, eran ya por demás conocidos en ese importante mercado que es Australia. Los gerentes de los grandes almacenes «The Myer Emporium», de Melbourne, estimaron empero que sería oportuno presentar a sus parroquianos, y agrupados formando un conjunto, los tejidos suizos de calidad, de las clases más convenientes para el clima austral. Esta manifestación logró un éxito tan grande y llegó a sobrepasar hasta tal punto las previsiones, que sus organizadores decidieron repetirla en 1954, ampliándola considerablemente.

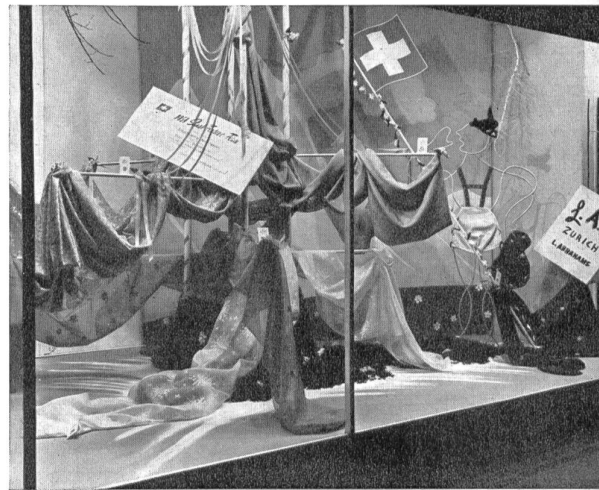
La «segunda» feria de los tejidos suizos tuvo pues lugar en el Myer Emporium entre el 19 y el 26 de julio. Agrupaba un surtido cuatro veces mayor que en 1953 y fué suministrado por doce casas de primer orden, de Zurich, San Gall y Winterthur, ocupando toda un ala de dichos almacenes. Un decorado moderno, muy acertadamente realizado, y una profusión de banderas suizas le conferían un carácter muy especial y fácil de reconocer por los géneros expuestos y por las etiquetas de las casas abastecedoras que, muy ampliadas, figuraban en cada uno de los «stands», imponiendo el sello de autenticidad conveniente. Tres veces por día, las maniquíes presentaban los vestidos de tarde, de cóctel y de noche, y los trajes, los conjuntos etc. confeccionados con las telas exhibidas. Hemos de añadir que la inauguración, para la cual concurreó la flor y nata de Melbourne y la colonia suiza, estuvo patrocinada por el Consul de Suiza. El éxito de esta manifestación, que fué la mayor exposición de tejidos suizos que jamás fué presentada en un almacén de Australia e incluso quizás de todo el mundo, alcanzó un éxito extraordinario, no sólo debido a mera curiosidad sino también en cuanto a las ventas y, cosa menos apreciable a primera vista, en el plano de la buena voluntad recíproca, del «good will».



Mettler & Co. Ltd.

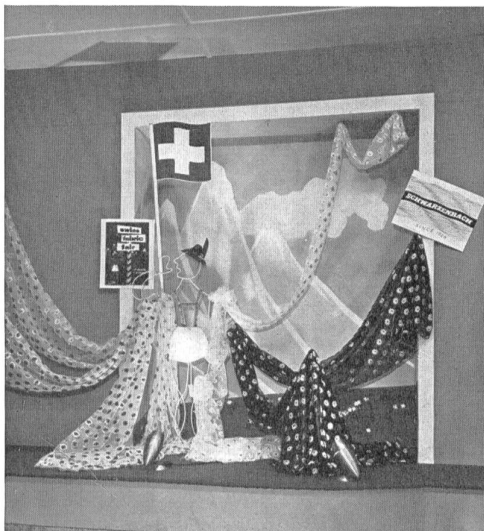


H. Gut & Co. A.-G.



L. A. C. Zurich, L. Abrahams

Schwarzenbach



Photos W. L. Hull



J. G. Nef & Co. Ltd.  
Mettler & Co. Ltd.  
Max Kirchheimer  
Söhne & Co.