

Noticias y crónicas

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Noticias y Crónicas

El centenario de una industria

La hilatura de la Lorze, en Baar, muy conocida de los lectores de esta Revista, ha celebrado este año el centésimo aniversario de su fundación. Esta empresa da actualmente ocupación a 500 obreros de ambos sexos y tiene en funcionamiento 50 000 husos.

Un centenario histórico

La ciudad de San Gall entró en 1454 a formar parte de la alianza de los Confederados. Hace pues medio milenario desde que se adhirió a lo que, andando el tiempo, llegó a ser la Confederación Helvética. Este importante centro textil de la Suiza Oriental festejó dignamente a fines de agosto tan importante fecha de su historia.

La economía textil suiza

Tenemos a nuestra disposición los informes anuales de distintas agrupaciones profesionales y económicas del ramo textil, lo que nos permite echar una ojeada sobre la evolución de la situación en 1953 e inclusive en los principios de 1954. Seguramente serán de interés para los lectores de «Textiles Suisses» los informes que extractamos a continuación.

En la memoria de la *Asociación Suiza de Comerciantes de hilados y Exportadores de tejidos* leemos la siguiente apreciación general: «La situación de la industria algodonera suiza durante 1953 ha sido favorable, especialmente en cuanto a la cantidad. Los pedidos y las entregas alcanzaron cifras máximas. Fueron en primer lugar los artículos de temporada y las especialidades los que experimentaron mayor demanda, siendo en cambio la situación menos favorable para los artículos corrientes. Al transcurrir el año, las existencias en almacén quedaron notablemente reducidas. Las restricciones a la producción edictadas el año anterior pudieron ser suprimidas y los plazos de entrega no tardaron en alargarse considerablemente. La cifra de obreros empleados aumentó ligeramente.»

Según la memoria de la *Unión Suiza de los Exportadores de Bordados*, la demanda respecto a los bordados ha seguido incrementándose en casi todos los países, de modo que, durante el ejercicio en cuestión, la exportación ha pasado de los 90 a los 99 millones de francos suizos. La marca de los 100 millones hubiera sido sobrepasada seguramente al disponer esta industria de mayor número de máquinas. Las causas de semejante éxito se deben a que los bordados están siendo muy favorecidos por la moda actual, y también a los progresos de la liberalización del comercio en los países europeos.

Adaptándose a las tendencias de la moda, creando nuevos dibujos y utilizando los tejidos nuevos, la industria suiza del bordado ha sabido mantener su supremacía frente a la competencia extranjera que trabaja en condiciones de producción más ventajosas. La consecuencia de dicha competencia consistió en hacer bajar el promedio del precio por kilo que, de 92, ha pasado a ser de 89 francos suizos. Como el coste de la producción aumentó simultáneamente, se puede com-

probar que esa situación favorable del bordado está basada también y en primer lugar sobre las cantidades. La exportación fué considerable sobre todo para Europa, donde Alemania absorbió por 11 millones de francos de bordados, frente a los 7,5 millones de 1953. La exportación a Italia, la Gran Bretaña, Suecia, Bélgica y Noruega aumentó del 10 al 25 %, mientras que cedió ligeramente para Francia y considerablemente para España. Las exportaciones aumentaron con destino al África del Sur, Australia, Aden, los Establecimientos de los Estrechos y Birmania, mientras que disminuía para los Estados Unidos y la América Central y del Sur. La demanda en el mercado interior fué buena, elevándose las ventas a 10 millones de francos aproximadamente. A pesar de la dificultades para la venta en determinados mercados, las perspectivas para el año en curso siguen siendo favorables.

En la industria lanera suiza, durante el año de 1953 se produjo un aumento de la exportación en casi todas las partidas. Según se puede leer en la memoria anual de la *Asociación Suiza de la Industria Lanera*, dicha exportación alcanza a unos 50 países repartidos por los cinco continentes. Los países pertenecientes a la Unión Europea de Pagos absorbieron casi el 80 % de las exportaciones suizas, siendo el mejor cliente Alemania Occidental (por más de la mitad), delante de los Estados Unidos, Italia, Suecia, Francia, etc.

La exportación total de la industria suiza de la seda y del rayón ha aumentado en el 12 % de su valor, en 1953. Según las estimaciones de la *Asociación Zuriquense de la Industria Sederá*, más del 70 % de la producción de las manufacturas de tejidos de seda ha sido exportado. La exportación de tejidos de seda aumentó del 23 % en 1953; se trata en primer lugar de telas de seda asiáticas perfeccionadas en Suiza, las que contribuyeron a dicho aumento, pero los géneros tejidos en Suiza misma también contribuyeron a ello, principalmente, las telas tejidas en colores, para corbatas y vestidos.

En otra parte (véase pág. 75) indicamos ya los resultados de la exportación respecto a las industrias del vestido. Nos limitaremos aquí a citar las cifras correspondientes al primer semestre de 1954, dadas a conocer con motivo de la reciente asamblea general del *Sindicato Suizo de los Exportadores de la Industria del Vestido*.

A pesar del retroceso de casi el 40 % de las exportaciones de medias y de calcetines, la cifra record de las exportaciones suizas de ropa confeccionada y de calcetería correspondientes al primer semestre de 1953 fué sobrepasada en más de un millón de francos suizos durante el mismo período del año presente; la industria del sombrero femenino también participó en tan conveniente evolución. Muchos países ultramarinos aumentaron sus compras de ropa confeccionada en Suiza durante el período considerado, tratándose especialmente de Venezuela, Australia, también, Egipto, Túnez, el África del Sur, Rodesia, el Congo Belga, Irak, el Líbano e incluso Indochina. De Europa, Alemania es el principal cliente de Suiza, habiendo aumentado aún más su avance respecto a Bélgica y Suecia. Entre los más importantes clientes europeos para la ropa confeccionada suiza, hemos de mencionar también Holanda, la Gran Bretaña, Dinamarca, Italia y Francia.