

# Gran auge del punto de calceta hecho a mano

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797808>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Gran auge del punto de calceta hecho a mano



Uno de los primeros premios.

Photos Guniat

La Secretaría Internacional de la Lana de Londres, I.W.S., ha organizado por vez primera un concurso internacional de punto de calceta hecho a mano. El 1º de mayo de 1955 serán

juzgadas en París las labores presentadas a este concurso para esta pacífica competición en la que participarán calceteras y calceteros aficionados de once países, o sea, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Indostán, Italia, Noruega, los Países Bajos, Suecia y Suiza. Para llegar a obtener un nivel elevado, cualitativo tanto como artístico, en lo que se refiere a la participación suiza, la oficina de Zurich de la Secretaría Internacional de la Lana de Calcetería, en colaboración con 17 fabricantes suizos de estambre, ha organizado un concurso nacional que debía desempeñar el papel de «semifinal». Este concurso suizo suscitó el envío de 3313 modelos confeccionados por concurrentes desde 8 hasta 80 años de edad (9 varones tomaron parte en



Un pulóver premiado.



Photopress

este torneo). Ochenta y siete labores fueron premiadas, repartiéndose premios por más de veintitrés mil francos suizos de valor, de los cuales, más de diez mil fueron en dinero.

En uno de nuestros próximos números volveremos a ocuparnos de este concurso del I.W.S.

Un aspecto de la exposición y dos vestidos premiados.