

Consacrés para la couture et la mode parisiennes

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1955)

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797967>

Nutzungsbedingungen

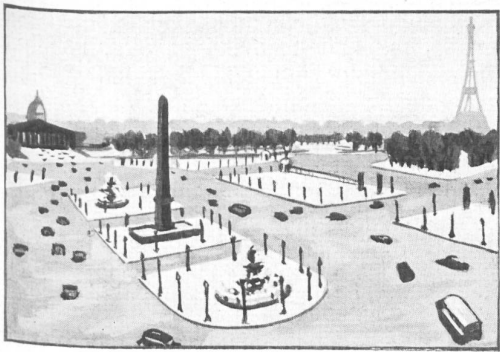
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Consacrés par la couture et la mode parisiennes :

BRODERIES
ET COTONS FINS
DE SAINT-GALL



CHRISTIAN DIOR
Organdi brodé de
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall.
Placé par Inamo,
Zurich
Photo de Dulmen



CARVEN

Guipure blanche de *Union S.A., Saint-Gall.*

Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



SUZANNE TALBOT

Popeline « Nelo » brodée
de J.G. Nef & Co. S.A., Hérissau

Photo Joseph Grove



MAGGY ROUFF

Organdi brodé
de Forster Willi & Co., Saint-Gall.
Grossiste à Paris : Pierre Brivet, S.à r.l.

Photo Joseph Grove



BALENCIAGA
Photo Joseph Grove



JACQUES HEIM
Organza pure soie brodé couleurs
de Forster Willi & Co., Saint-Gall.
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.
Photo Joseph Grove



MAGGY ROUFF

Guipure de coton
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall.*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



HUBERT DE GIVENCHY

Broderie multicolore sur organdi
de *Union S.A., Saint-Gall.*

Grossiste à Paris : Pierre Brivet, S.à r. l.

Photo Seeberger

JEAN DESSES

Broderie sur organdi de
Union S. A., Saint-Gall.

Grossiste à Paris :
Pierre Brivet, S. à r. l.

Photo Seeberger





Pour la haute couture, RIA VIALE a créé
ce sac garni de broderie
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall.*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Bandes brodées d'organdi
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall.*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.
Photo Joseph Grove



JEANNE LANVIN / CASTILLO

Galon brodé de *A. Naef & Co., Flawil.*
Placé par Inamo, Zurich

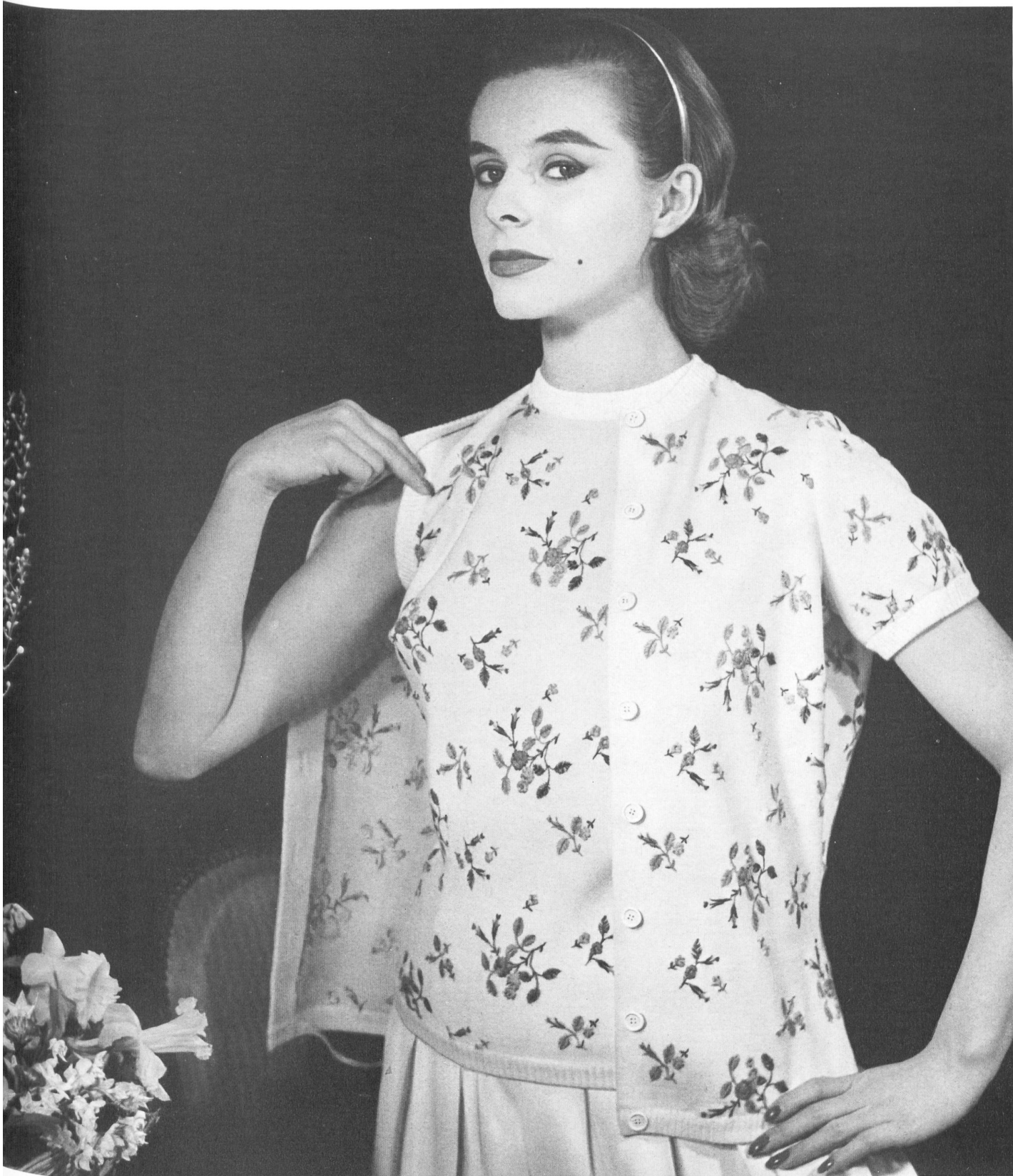
Photo de Dulmen



MAGGY ROUFF

(Boutique)

Linon brodé de *Jakob Schläpfer, Saint-Gall*



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Jersey de laine avec broderies couleurs de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

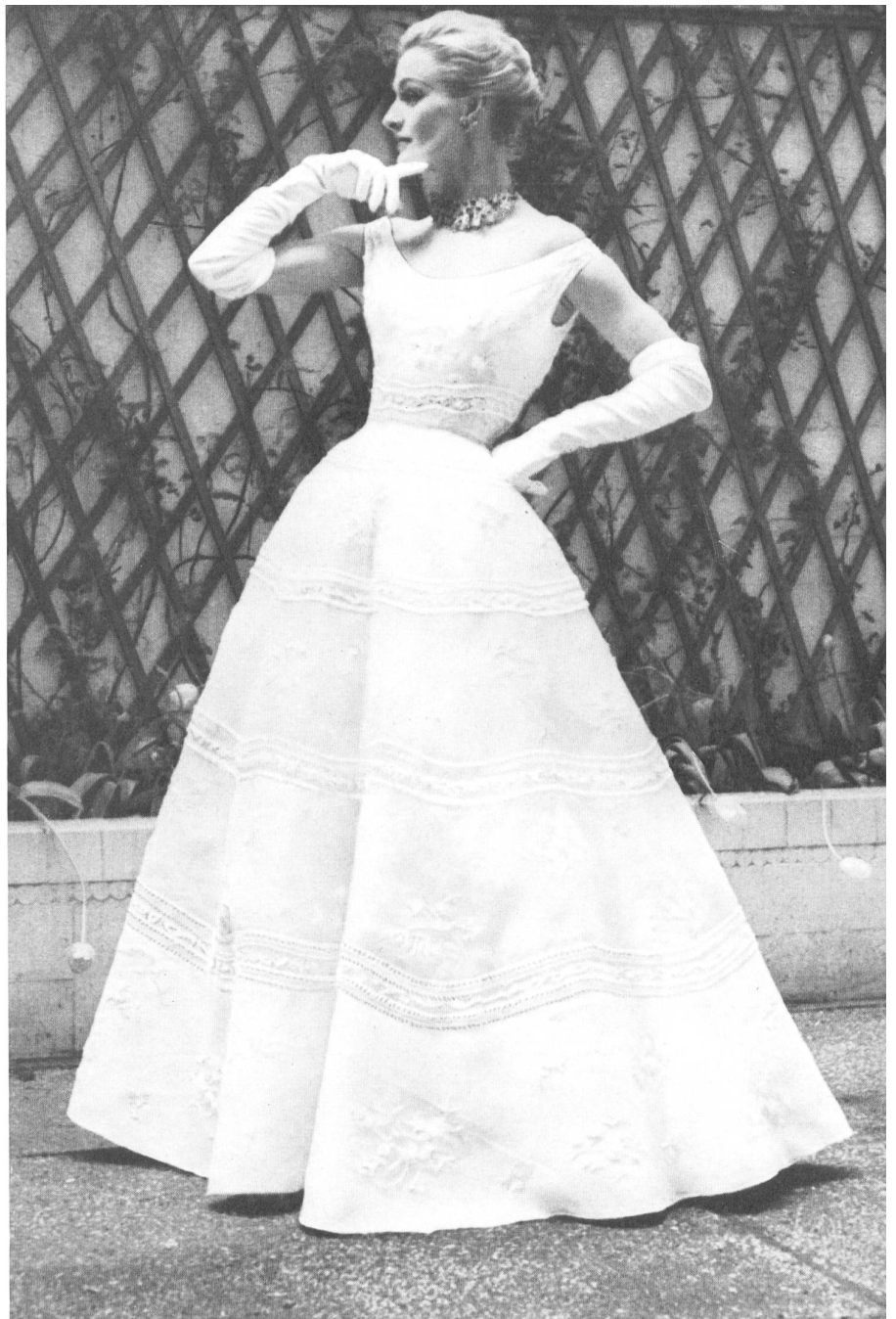
Photo Joseph Grove



HUBERT DE GIVENCHY

Organdi brodé couleurs de
A. Naef & Co., Flawil
Placé par Inamo, Zurich

Photo de Dulmen



JACQUES FATH

Organdi blanc de *Union S.A., Saint-Gall*,
brodé perles et soie, le tout blanc sur
blanc, à Paris

Photo Maywald



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Organdi blanc brodé de
Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris

Photo Roland de Vassal

JEAN PATOU

Organdi brodé couleurs de *A. Naef & Co., Flawil*
Placé par Inamo, Zurich

Photo de Dulmen





CHRISTIAN DIOR

Organdi rouge brodé rouge de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



CLARENCE

Organdi brodé de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove

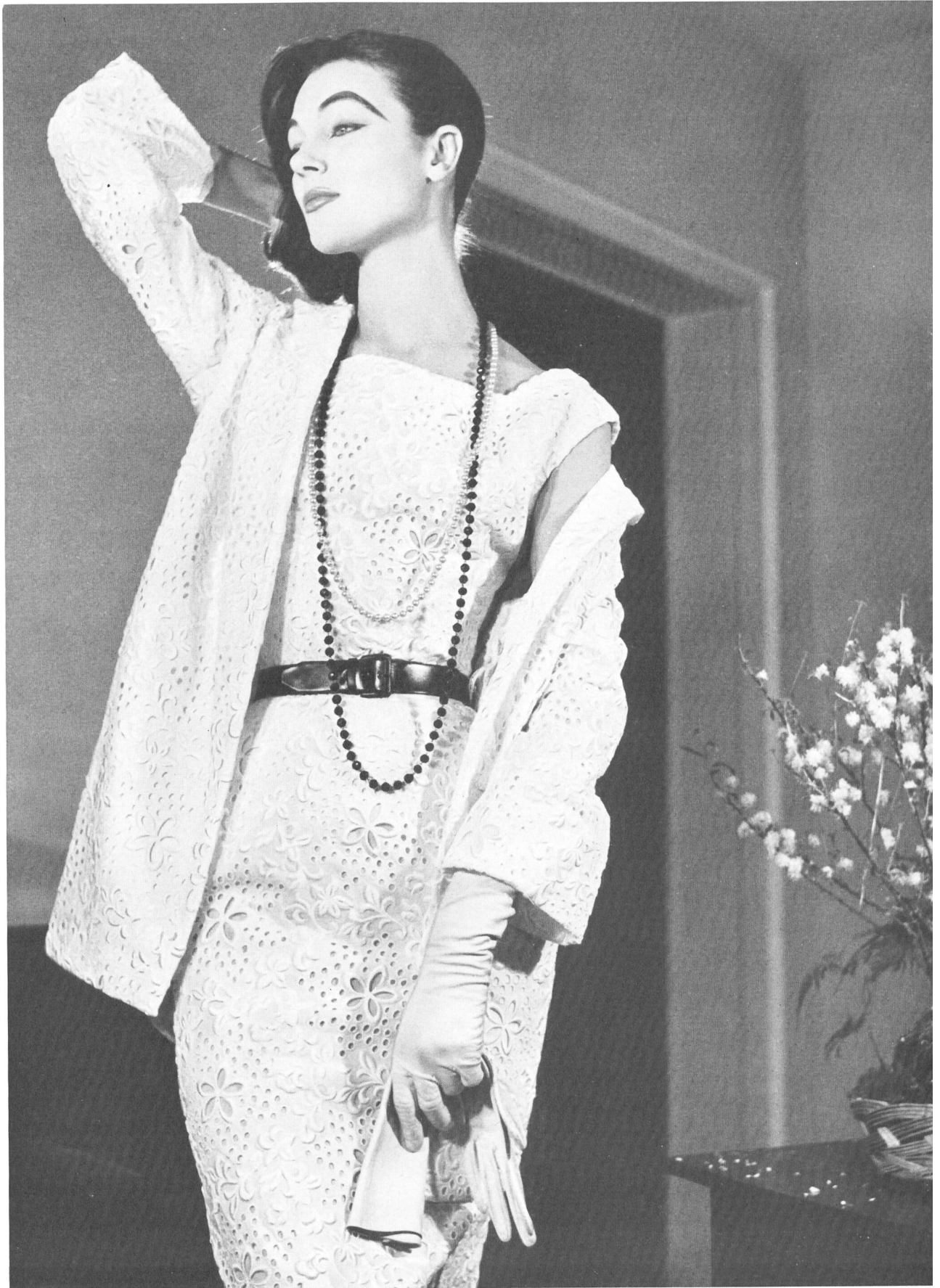


JEAN PATOU
Guipure de coton riche de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Placé par Inamo, Zurich
Photo de Dulmen

CHRISTIAN DIOR

Broderie anglaise blanche
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



HUBERT DE GIVENCHY

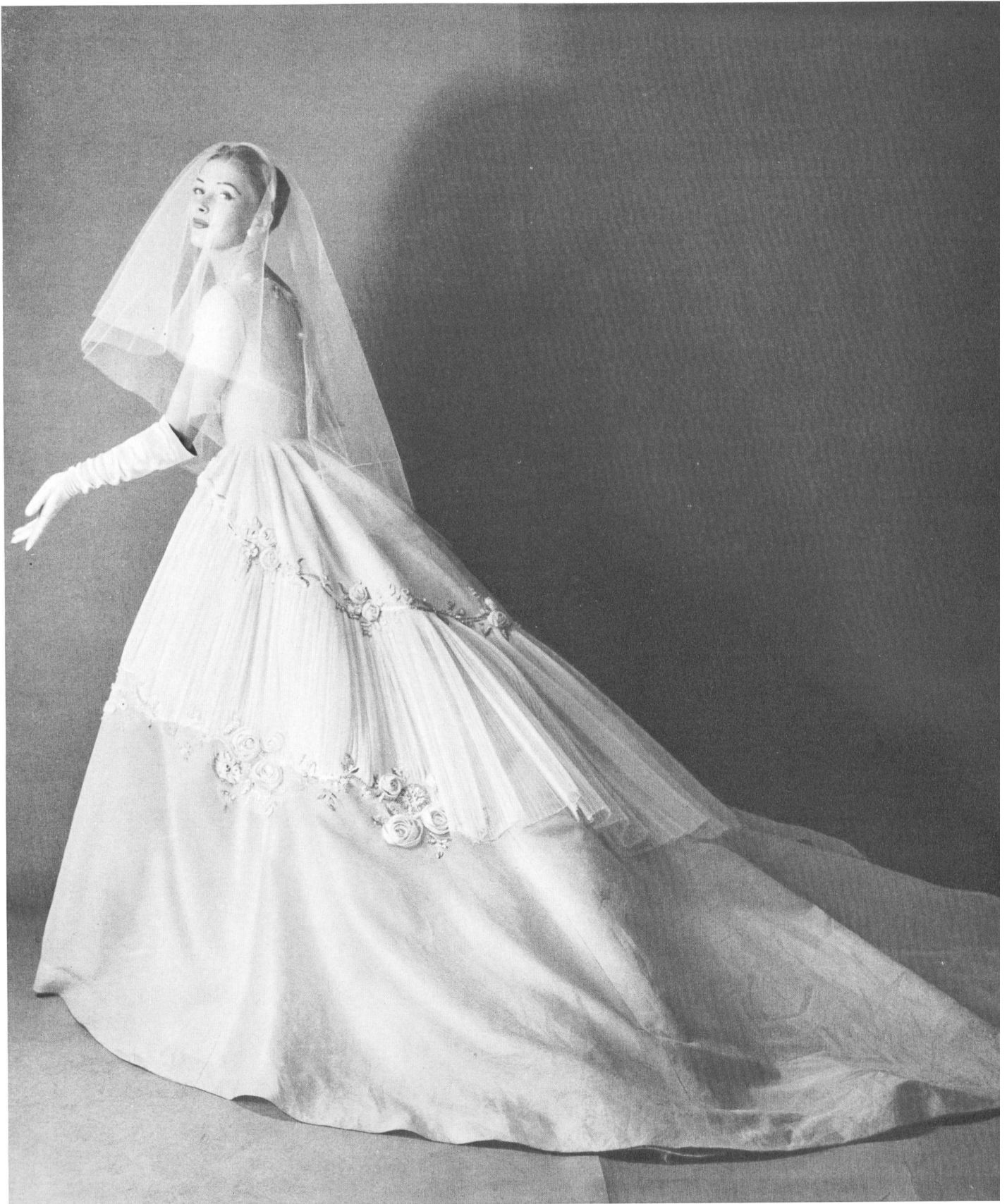
Organdi brodé de *A. Naef & Co., Flawil*
Placé par Inamo, Zurich

Photo de Dulmen



Consacrées par la couture et la mode parisiennes:

SOIERIES DE ZURICH



PIERRE BALMAIN

Basra de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin

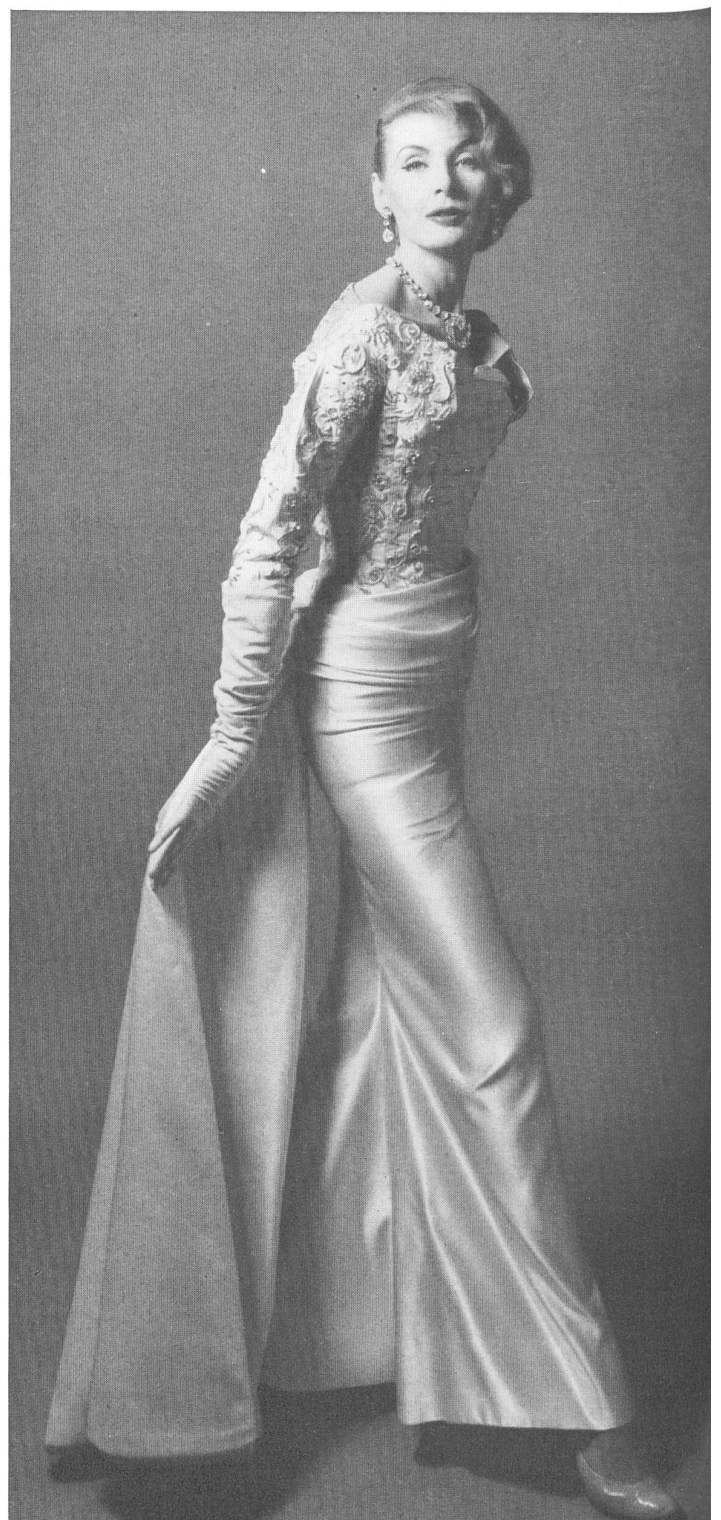


HUBERT DE GIVENCHY

Basra de

L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin



PIERRE BALMAIN

Satin impérial de

L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin



JEAN DESSES

Basra de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Faïlle chinée
(roses marron sur fond blanc) de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Forlano



CHRISTIAN DIOR

Basra brodé
(fond blanc brodé de violettes) de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Forlano



CHRISTIAN DIOR

Basra bleu-nuit de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Forlano



PIERRE BALMAIN

Radzimir noir, soie naturelle, de la
S. A. Stünzi Fils, Horgen

Photo André Ostier



JEANNE LANVIN / CASTILLO
Fil à fil marron, soie et coton, de la
S.A. Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier



PIERRE BALMAIN

Honan de *Rudolf Brauchbar & Cie*, Zurich
Distribué par Montex, Paris

Photo Roland de Vassa

PIERRE BALMAIN

Honan de *Rudolf Brauchbar & C^o*, Zurich.
Distribué par Montex, Paris.

Photo Roland de Vassal





MANGUIN

Satin coton imprimé, finissage infroissable permanent,
de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.*
Distribué par Montex, Paris.

Photo Roland de Vassal



MANGUIN

Honan imprimé pure soie de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.
Distribué par Montex, Paris.

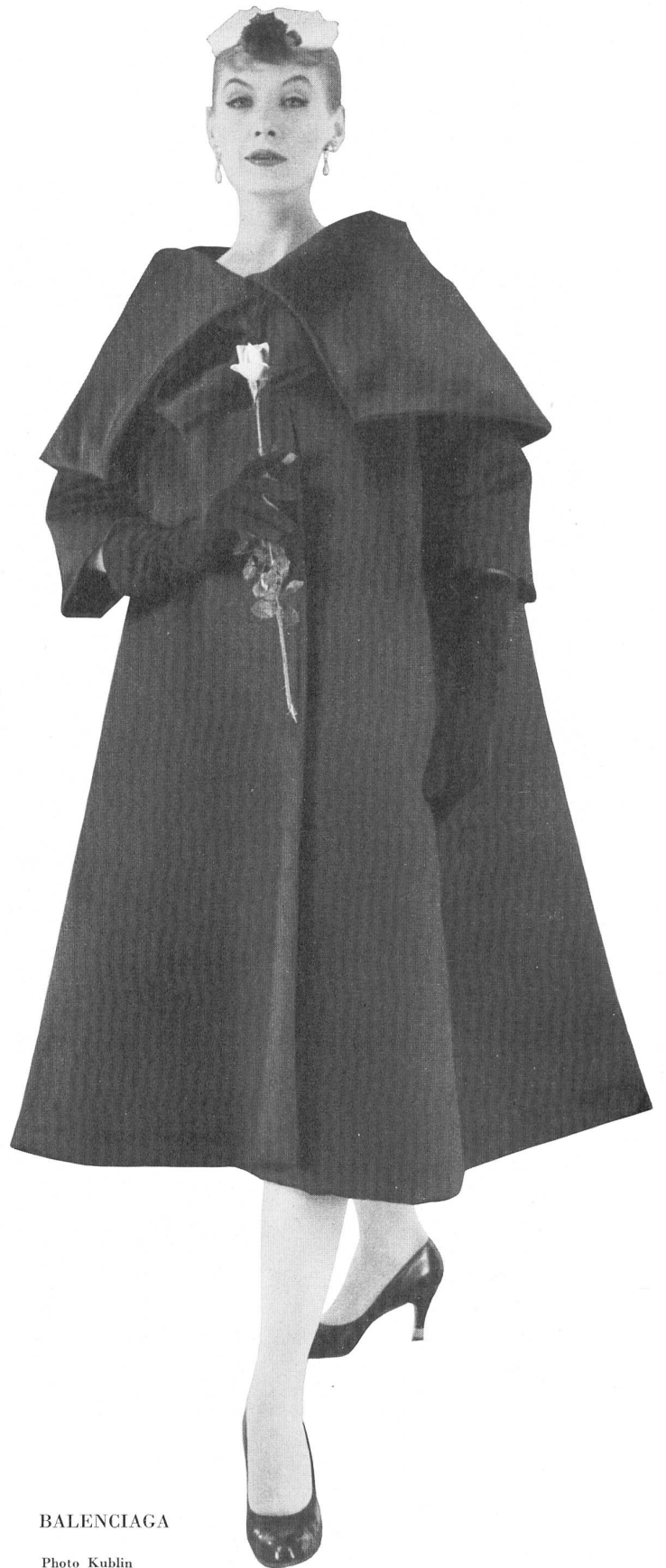
Photo Roland de Vassal



HUBERT DE GIVENCHY

Gabardine double face, tout soie,
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A.,*
Zurich.

Photo Kublin



BALENCIAGA

Photo Kublin

MANGUIN

« Pastourelle », modèle en Floror (coton broché)
de *L. Abraham & C^{ie}, Soieries S. A., Zurich*,
porté par M^{me} Liebel au Gala des Ambassadeurs
et qui a obtenu au concours de « La Belle et la
Bête » le Prix de la femme la plus élégante.

Photo de Brommet

