

# Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797647>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ici et ailleurs...  
 Here, there and everywhere...  
 De aquí y acullá...  
 Aus aller Welt...

**L. ABRAHAM & Co., SILKS LTD.,  
 ZURICH**

Embroidered organza.  
*Model :*  
*Sybil Connoly, Dublin.*



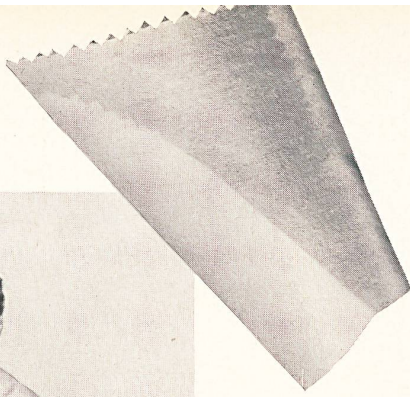
**L. ABRAHAM & Co., SILKS LTD.,  
 ZURICH**

« Damasir » fabric.  
*Model :*  
*Irene Gilbert, Dublin.*

**L. ABRAHAM & Co., SILKS LTD.,  
 ZURICH**

Warp printed duchess satin.  
*Model :*  
*Sybil Connoly, Dublin.*

Photo John French, Dublin



**SOCIETE ANONYME  
A. & R. MOOS, WEISSLINGEN**

Coton imprimé d'un motif « point de croix ».

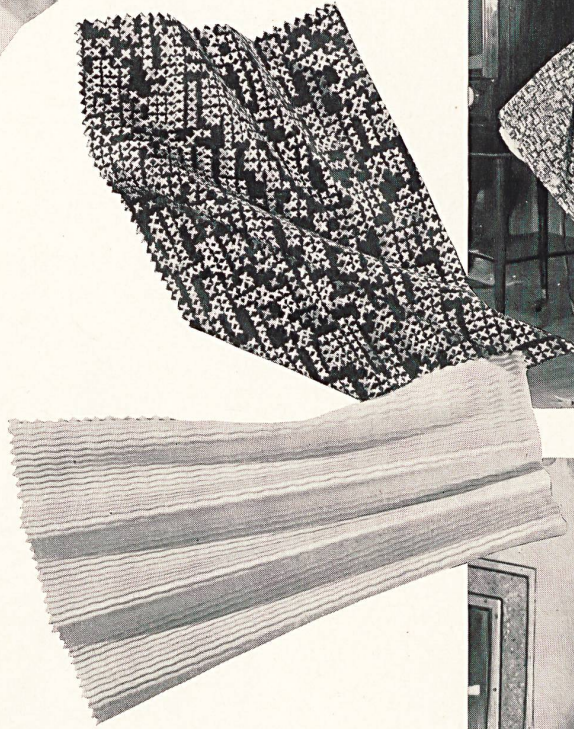
Modèle :  
Veneziani, Milan.



**EMAR S. A., ZURICH**

Sémiramis, satin organza pure soie.  
Semiramis, Organza Satin reine Seide.  
Modèle/Modell : Honico, Copenhague.

Photo Ole Frandsen, Copenhague



**SOCIETE ANONYME  
A. & R. MOOS,  
WEISSLINGEN**

Plissage permanent sur po-  
peline unie, pur coton.

Modèle :  
Veneziani, Milan.



**EMAR S. A., ZURICH**

Marquise, tissu de coton  
mélangé Jacquard.  
Marquise, Jacquard-Baum-  
wollmischgewebe.

Modèle/Modell  
Honico, Copenhague,

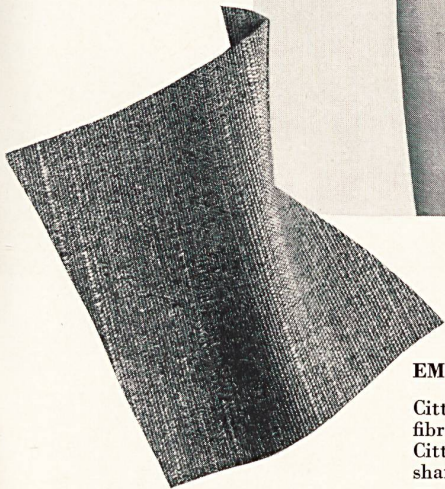
Photo Ole Frandsen, Copenhague

**EMAR S. A., ZURICH**

Cittadina, Shantung 100 %  
fibranne.  
Cittadina, 100 % Zellwoll-  
shantung.

Modèle/Modell :  
Honico, Copenhague.

Photo Ole Frandsen, Copenhague





**L. ABRAHAM & Co., SILKS Ltd., ZURICH**

« Oréo-Chiné » fabric.

*Model :*

*E. Lucas & Co. Ltd., Melbourne.*

Photo Helmut Newton, Melbourne



**EMAR Ltd., ZURICH**

Cristaline fabric, pure silk and acetate cristal organza.

*Model :*

*Henry Haskin & Co, Pty. Ltd., Melbourne.*



**EMAR Ltd., ZURICH**

Marquise, Jacquard cotton and rayon mixed fabric.

*Model :*

*Hartnell Garment & Co., Melbourne.*

Photo Helmut Newton, Melbourne