

# La lana sigue imponiéndose en la primavera

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797651>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# La LANA sigue imponiéndose en la primavera

La oficina en Zurich de la Secretaría Internacional de la Lana (IWS) organizó en febrero de este año un desfile-exposición destinado a hacer ver a la prensa, a los detallistas y al público en general el papel que, durante la primavera, la lana puede desempeñar y desempeña en los vestidos primaverales.

Es cierto que la primavera en nuestras latitudes es la estación más caprichosa y que, como lo demuestran las estadísticas, presenta las variaciones más fuertes de temperatura y también las más bruscas. La lana, fibra viva, elástica y de gran poder aislante térmico, conviene, pues, maravillosamente para realizar con ella vestidos que, a la par que ligeros, confortables y favorecedores de la respiración cutánea, ofrecen una protección eficaz contra el relente, y que, sin dejar de ser robustos, conservan sus formas y se adaptan perfectamente al cuerpo. El uso de la lana resulta tanto más justificado en la primavera que las manufacturas de géneros de lana suizas producen actualmente tejidos de alta calidad y dignos de las realizaciones más esmeradas de la industria suiza que confecciona la ropa lista para ser llevada; en cuanto a la industria suiza de la malla, viene gozando de merecida fama y, hoy día, produce modelos para todas las ocasiones.

Durante la manifestación mencionada, se daba una cuenta de ello al examinar las exhibiciones de tejidos de lana dispuestos con arte y durante el desfile. La Secretaría Internacional de la Lana recurrió con este motivo a la colaboración de la Asociación Suiza de la Industria



Conjunto de vestido y chaqueta de « fresco » azul y blanco

(Foto Matter, Zurich)



Abrigo de 7/8, de paño color tramilla

(Foto Matter, Zurich)



Conjunto de tres piezas, de punto wevenit-jacquard

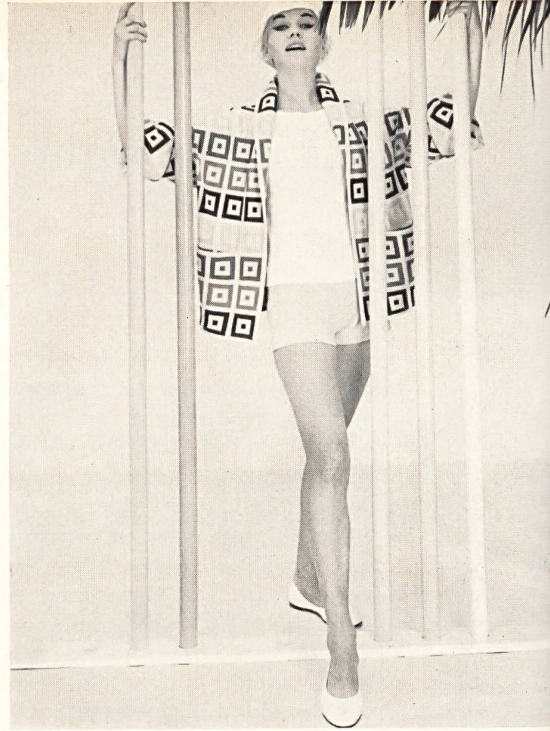
(Foto Schmutz, Zurich)





Vestido de gala, de malla jersey de lana blanca

(Foto Matter, Zurich)



Conjunto de playa, de punto de lana, con chaqueta Jacquard.

(Foto Matter, Zurich)

Lanera y a cierto número de empresas suizas del ramo textil, entre las cuales figuraban fábricas de confección y de géneros de punto así como varios sastres para caballero. El interés que ofrecían los artículos presentados y una excelente organización técnica contribuyeron a la mayor satisfacción de los asistentes.

Reproducimos aquí varios de los numerosos modelos que fueron admirados en esta ocasión.

Conjunto de punto listado

(Foto Matter, Zurich)



Pulóver para yachting de punto imitando a mano

(Foto Schmutz, Zurich)



Traje sastre, de lana fantasía ; abrigo de viaje reversible tweed y gardina

(Foto Guniat, Zurich)



Roth, Iseli & Co., Zofingue

Fabrique de vêtements pour Messieurs

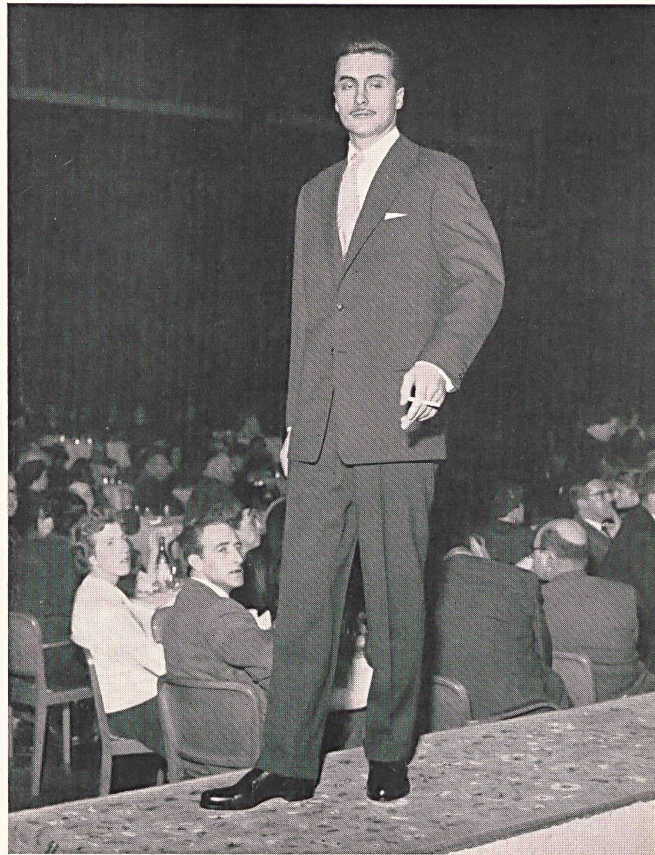
Men's Clothing manufacturers.  
Herrenkleiderfabrik.

Fábrica de trajes para caballero.

« RITEX »



Complet pied de poule en laine d'agneau.  
Continental-Style.  
Houndstooth suit in lamb's wool. Continental-Style.  
Terno pie de gallo, de lana de cordero.  
Estilo « Continental ».  
Anzug mit Gänsefussmuster aus Lammwolle.  
Continental-Style.



Complet peigné aubergine.  
Aubergine-coloured worsted suit.  
Terno de estambre color berengena.  
Kammgarnanzug Aubergine-farbig.

Rally-Jacket.  
Modèle confortable en laine Queensland, dernière  
nouveauité.  
Rally-Jacket.  
Latest style comfortable model in Queensland woll.  
Rally-Jacket.  
Modelo cómodo, de lana Queensland, ultima  
novedad.  
Rally-Jacket.  
Bequemes Modell aus Queensland-Wolle, letzte  
Neuheit.

Complet Glencheck, coupe Anatomic.  
Glen check suit. Anatomic cut.  
Terno Glencheck, hechura Anatomic.  
Glencheck-Anzug mit Anatomic-Schnitt.

