

# Sombreros de Zurich : pajas de Wohlen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797655>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Sombreros de Zurich, pajas de Wohlen



Photos Comet



Teatro Municipal para organizar una revista de propaganda destinada al gran público de Zurich, revista que fué representada varias veces durante la presente primavera. Una serie de sainetes y farsas, a cual más aguda e ingeniosa, hicieron que esta manifestación de un carácter tan especial alcanzase el éxito que se merecía.

Photo Schmutz

Resulta de interés el reseñar los esfuerzos realizados actualmente para demostrar que el sombrero es un accesorio indispensable para la moda y, sin el cual, una mujer no puede pretender que viste bien.

Los fabricantes suizos de sombreros, cuya producción ha alcanzado una reputación excelente tanto en el país como en el extranjero, juntamente con los fabricantes de los materiales y, especialmente, con los de trenzas de paja de Wohlen, cuya fama está ya bien establecida, se han propuesto también el presentar sus creaciones, no sólo a la prensa y a los profesionales, sino también al público en general. Rompiendo con la tradición de las presentaciones a unos espectadores ya por demás convencidos, el Sindicato Suizo de Exportadores de la Industria del Vestido (Zurich) y la Asociación Argoviana de Fabricantes de Trenzas de Paja (Wohlen) han recurrido al talento de los animadores de un tablado de vanguardia y a las bailarinas del cuerpo de ballet del



Photo



Photo Jack Malaise