

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[sad**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...

Photos Joseph Grove



JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Popeline coton couleur pastel brodée de mille fleurs portée par Minou Drouet.

Pastellfarbiger Baumwoll-Vollpopelin mit hübscher mille fleurs Stickerei getragen von Minou Drouet.

Modèle : « *Enfantillage* ».



JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

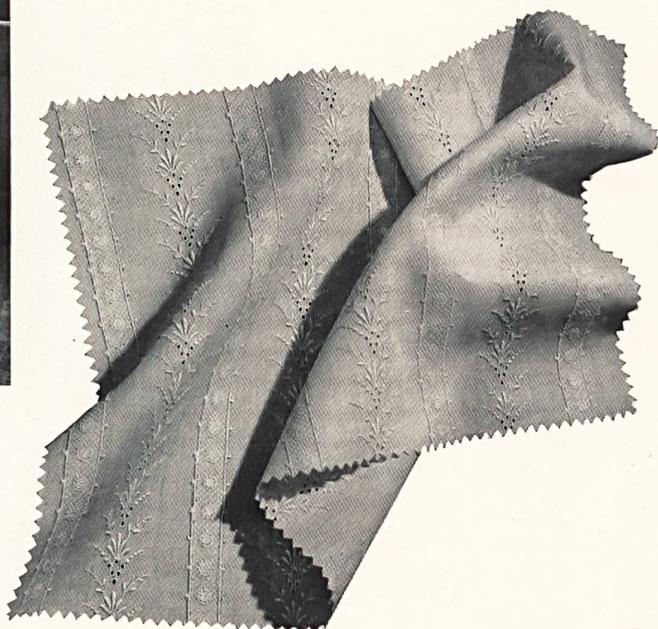
Batiste blanche brodée portée par Minou Drouet.
Bestickter weisser Batist getragen von Minou Drouet.

Modèle : « *Enfantillage* ».



REICHENBACH & Co., SAINT-GALL

Batiste bleue brodée, imitation Valenciennes.
 Modèle : Brigitte, Cannes.



REICHENBACH & Co., SAINT-GALL

Batiste unie combinée avec batiste plissée, blanches.
 Modèle : Etablissements J. Sabatier & Cie, Toulouse.

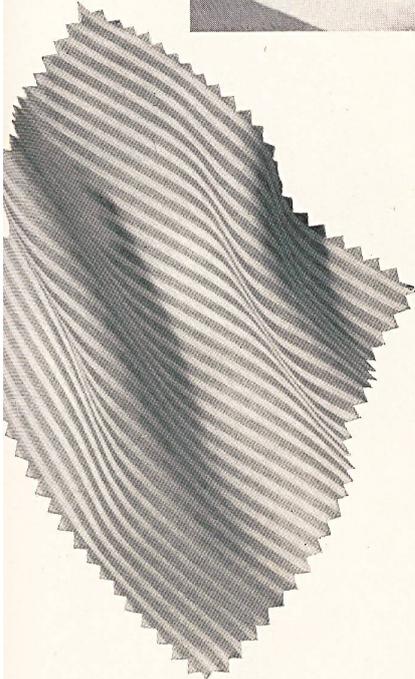
Photo Claude Anger



REICHENBACH & Co., SAINT-GALL

Batiste fantaisie 100 % coton, tissée couleur, infroissable.
 Batist Fantasia, 100 % Baumwolle, buntgewebt, knitterfrei.
 Modell: Jugendmoden Mickhausen GmbH., Mickhausen.

Photo Lore Wolf

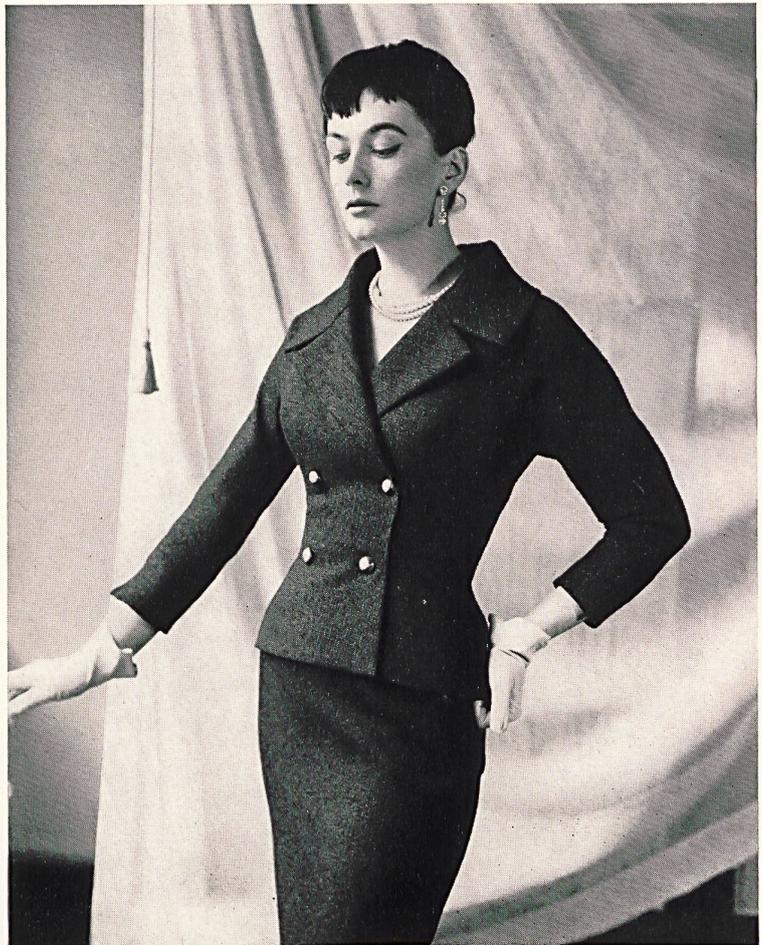


REICHENBACH & Co., SAINT-GALL

Batiste fantaisie, infroissable.
 Batist Fantasia, knitterfrei.

Modell:
 Jugendmoden Mickhausen GmbH.,
 Mickhausen.

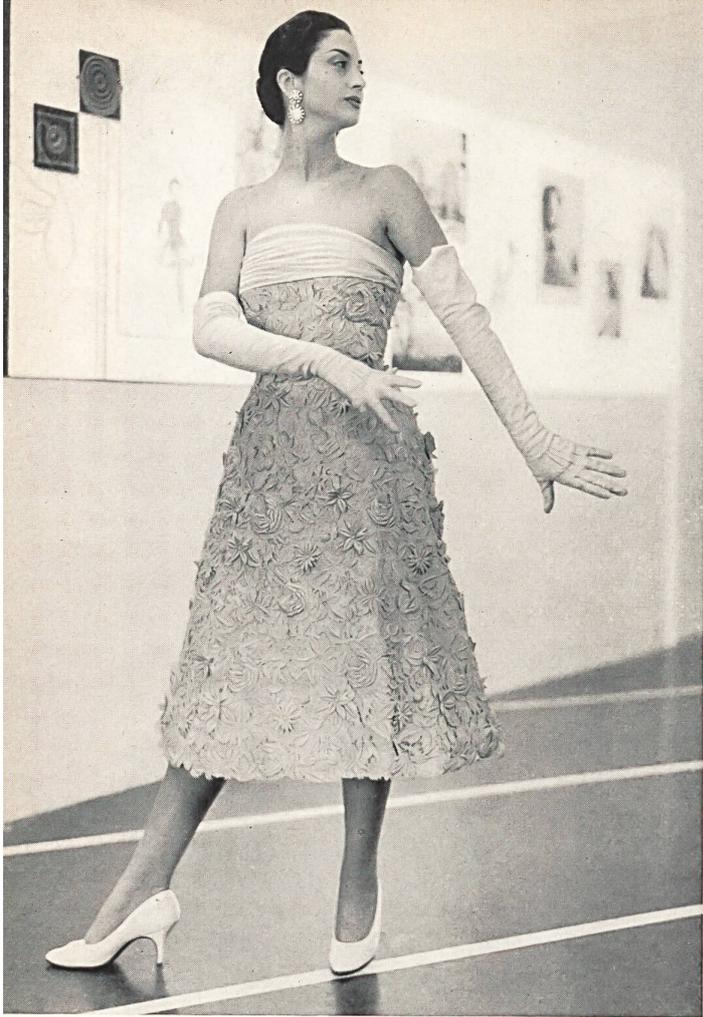
Photo Lore Wolf



HEER & Cie S. A., THALWIL

Tissu lamé « rêve élégant ».
 Modell: Viktor J. Maschek, Wien.

Photo Lothar Sandmann



The French periodical « Le Jardin des Modes » has been kind enough to submit the following pages, which describe and illustrate the present trends of fashion. We feel sure that they will be of interest to many of our readers.

La revista francesa « Le Jardin des Modes », ha tenido a bien asegurarnos a título de servicio especial la redacción de las páginas que siguen en las que se define e ilustra las tendencias características de la moda. Creemos que serán de la mayor utilidad para algunos de nuestros lectores.

Die französische Zeitschrift « Le Jardin des Modes » hat die nachfolgenden Seiten, in denen die typischen Merkmale der Mode in Wort und Bild dargestellt sind, eigens für « Textiles Suisses » zusammengestellt. Wir glauben, dass diese Angaben vielen unter unseren Lesern von Nutzen sein werden.



FORSTER WILLI & Co., SAINT-GALL

Guipures — Encajes guipur.

Modèles : Pertegaz Barcelone-Madrid.

Photos Ramon Battles