

Collections automne-hiver 1956-57

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

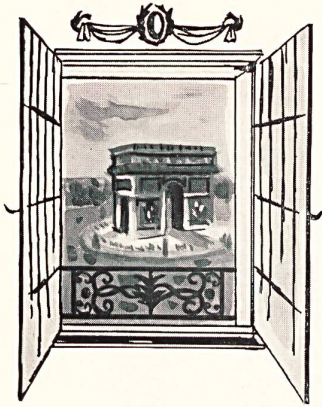
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797688>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



COLLECTIONS AUTOMNE-HIVER 1956-57

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

*La couture et la mode parisiennes ont choisi:
broderies et dentelles de Saint-Gall*



JEAN PATOU
(Boutique)

Galon brodé couleurs
de A. Naef & Cie,
Flawil

Placé par Inamo, Zurich

BALENCIAGA
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

« Boutique »

Velours noir brodé couleurs
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : *Chatillon Mouly Roussel S. A.*

Photo Joseph Grove



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



BERNARD SAGARDOY

Guipure de laine noire de *Rau S. A., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : *Chatillon Mouly Roussel S. A.*

Photo *Joseph Grove*

*La couture parisienne a choisi :
soieries de Zurich*

CHRISTIAN DIOR
« Oréo »

de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

CHRISTIAN DIOR
« Palova »

de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR

Faille de soie verte
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

«Cobor»
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*
Photo Kublin



CARVEN

Peau de soie
de *Stehli & Co, Zurich*
Distribué par Fred Carlin, Paris
Photo Roland de Vassal

BERNARD SAGARDOY

Peau de soie
de *Stehli & Co, Zurich*
Distribué par Fred Carlin, Paris
Photo Roland de Vassal



JACQUES HEIM

Peau de soie
de *Stehli & Co, Zurich*
Distribué par Fred Carlin, Paris
Photo Roland de Vassal

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



HUBERT
DE GIVENCHY
Photo Kublin



JEANNE LANVIN / CASTILLO

Gabardine double face noire
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Satin impérial rouge
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin

MADELEINE DE RAUCH

Taffetas de soie noir
de la *Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen*

Photo André Ostier





JACQUES HEIM

«Assor», organdi de soie broché or,
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

«Follette», mousseline rouge,
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*
Photo Kublin

MAGGY ROUFF

Faille française
de *Stehli & Co, Zurich*
Distribué par Fred Carlin, Paris
Photo Roland de Vassal

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



The French periodical «Le Jardin des Modes» has been kind enough to submit the following pages, which describe and illustrate the present trends of fashion. We feel sure that they will be of interest to many of our readers.

La revista francesa «Le Jardin des Modes», ha tenido a bien asegurarnos a título de servicio especial la redacción de las páginas que siguen en las que se define e ilustra las tendencias características de la moda. Creemos que serán de la mayor utilidad para algunos de nuestros lectores.

Die französische Zeitschrift «Le Jardin des Modes» hat die nachfolgenden Seiten, in denen die typischen Merkmale der Mode in Wort und Bild dargestellt sind, eigens für «Textiles Suisses» zusammengestellt. Wir glauben, daß diese Angaben vielen unter unseren Lesern von Nutzen sein werden.

CHRISTIAN DIOR

Faille de soie rose
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*
Photo Kublin

