Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1957)
Heft: 1

Artikel: La lana en Suiza
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797250

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Lana en Suiza

La industria lanera suiza ha llegado a alcanzar un auge extraordinario desde hace varios decenios, y repetidamente tuvimos ya la ocasión de reseñar el hecho aquí, en las columnas de esta revista. Para dar a conocer mejor los productos de este ramo, la Asociación Suiza de la Industria Lanera así como la oficina suiza de la I.W.S. (Secretaría Internacional de la Lana) en Zurich, organizan frecuentemente manifestaciones, destinadas tanto al público en general como a los profesionales.

Recientemente tuvimos la ocasión de asistir a dos presentaciones organizadas por la Secretaría Internacional de la Lana, o con su ayuda, y de las que vamos a tratar aquí.

La lana, reina sempiterna en la primavera

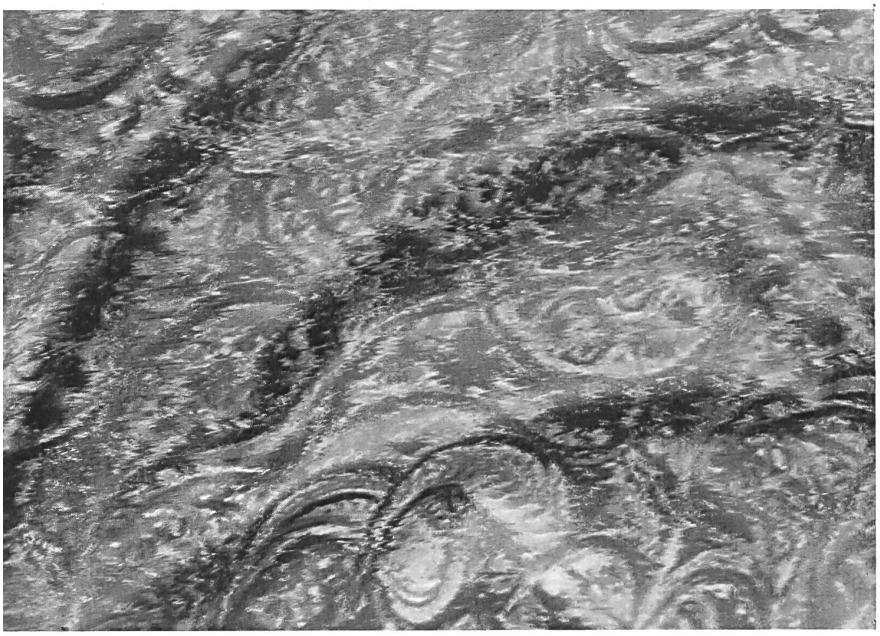
Vestido de noche, de tejido de lana chiné.
Modelo: Iris Mode S. A., Staffelbach.

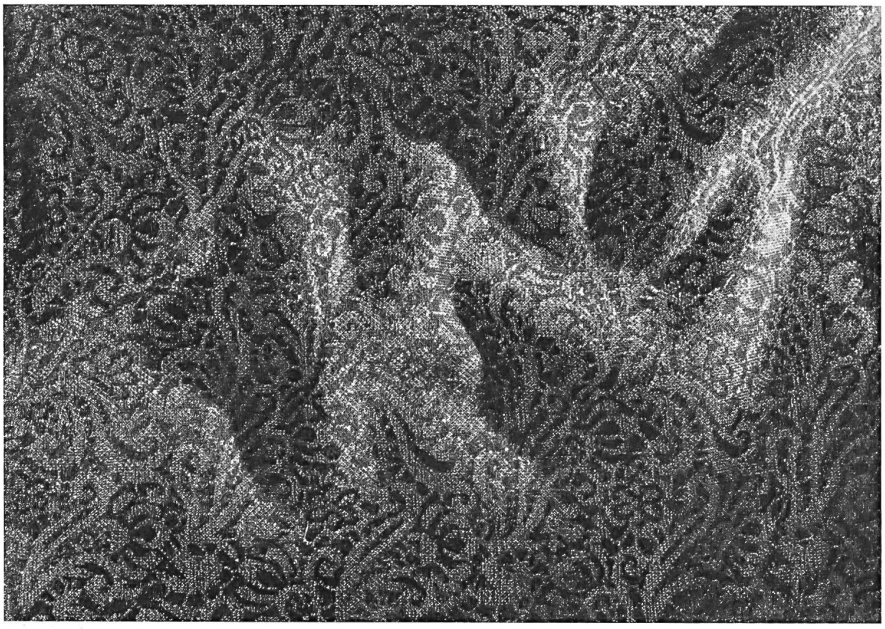
Foto Matter

Tejidos que más se han destacado en el desfile :

Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil
Tejido de lana con dibujos estilo casimir estampados sobre la urdimbre (chiné).

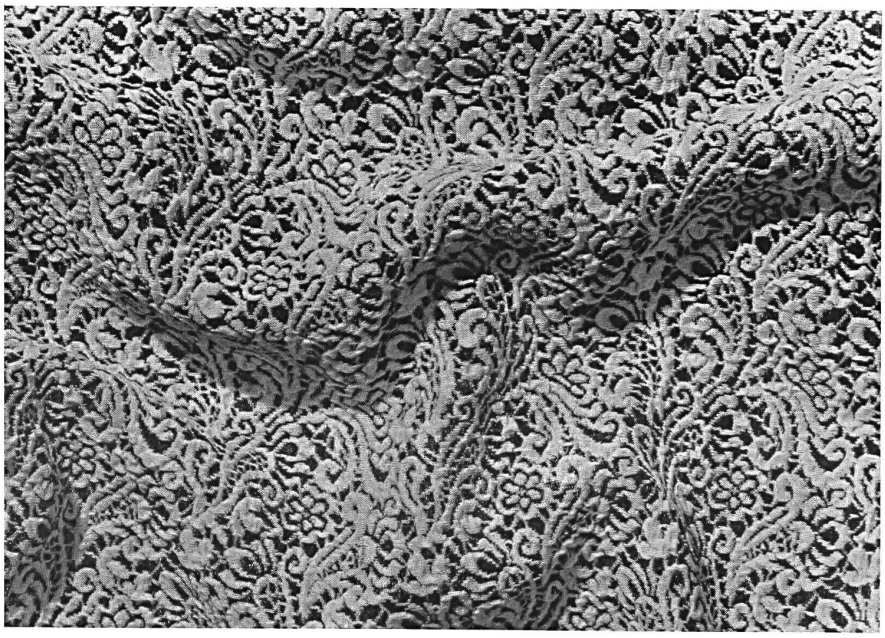
Foto Droz





Tejidos que más se han destacado en el desfile.

BELFA - Oumansky & Co., Ginebra
Tejido de malla « Etincelle » (nombre reg.) de lana y brochado de plata, marca « Tri-co-Tiss », que produce un efecto muy suntuoso con el juego de luces.



Tejido de malla Wevenit pura lana, marca « Tri-co-Tiss », en relieve, imitando encaje de guipur.

Fotos Droz

Este desfile que tuvo lugar a fines de febrero en Zurich, en el gran salón del Palacio de los Congresos, estaba destinado a demostrar que la lana es un textil completo que lo mismo ha de figurar en el guardarropa — masculino o femenino — de primavera, de veraneo y de deportes, que en el de invierno. Y esto es tanto más cierto que, en todos los climas, la primavera es una estación por demás caprichosa y, frecuentemente, desapacible, y que el perfeccionamiento técnico hace posible hoy en día fabricar tejidos en los cuales la lana no desmerece en nada frente a las demás fibras en cuanto a la ligereza, la frescura, la calidad de la impresión, etc. Los progresos técnicos también alcanzan a las prendas de punto y a las de malla jersey, técnicas con las cuales es posible obtener ahora unos géneros tan suntuosos como los tejidos en telar.

En este desfile fueron presentados unos ciento setenta y cinco modelos para señora y caballero, entre los que figuraban desde el conjunto de playa hasta el vestido de baile y desde el « short » hasta el traje de gala. Estaban agrupados los productos de unas cincuenta casas, principalmente del ramo de la confección para señora, de calcetería, sombrerería, etc., así como de varias fábricas de trajes de caballero, a más de los indispensables bolsos de mano, guantes, zapatos, paraguas, medias y joyas, etc.

Para el numeroso público asistente tuvieron mucho éxito la mayoría de los modelos de este desfile que duró dos horas y que estuvo muy bien organizado y presentado.

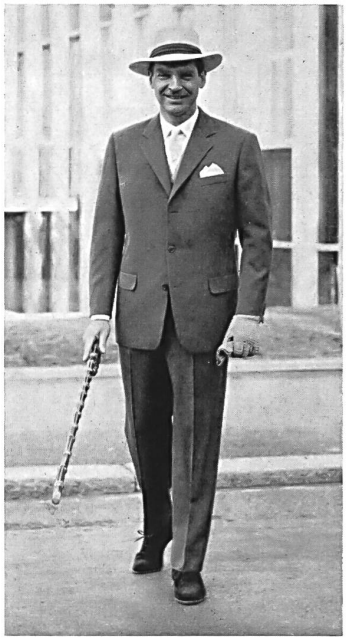
La línea y la lana

Bajo este título, la Asociación Suiza de Maestros Sastres organizó un desfile el mes de marzo ppdo. que tuvo lugar también en el Palacio de los Congresos de Zurich, en colaboración con la oficina suiza de la I.W.S. Tratábase de hacer ver las más recientes tendencias preconizadas en Suiza para el vestido de caballero y de señora por unos quince de los mejores sastres en trajes a la medida de Zurich. Todos los modelos presentados estaban hechos con tejidos de lana suizos.

No puede tratarse en este lugar de detallar y de discutir las directivas establecidas por estos sastres únicamente para su aplicación en el mercado suizo. Tan sólo queremos recordar que, Suiza está situada en el punto de intersección de las distintas tendencias que se manifiestan en Europa, de norte a sur y de este a oeste. Los sastres que trabajan a la medida han instituído una comisión técnica que represente a las distintas partes del país, para que se ocupe de estudiar las diversas tendencias con el fin de adaptarlas a las corrientes del gusto tal y como se manifiestan en Suiza.

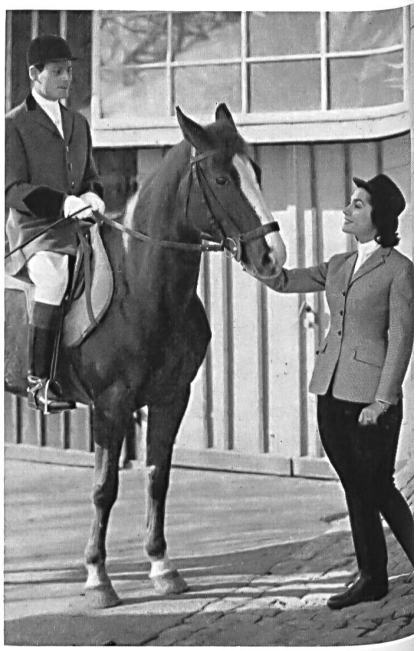
El desfile « La línea y la lana », preparado muy meticulosamente y principalmente en cuanto se refiere al empleo de los accesorios, presentaba cerca de sesenta modelos de vestidos sastre para señora y caballero.

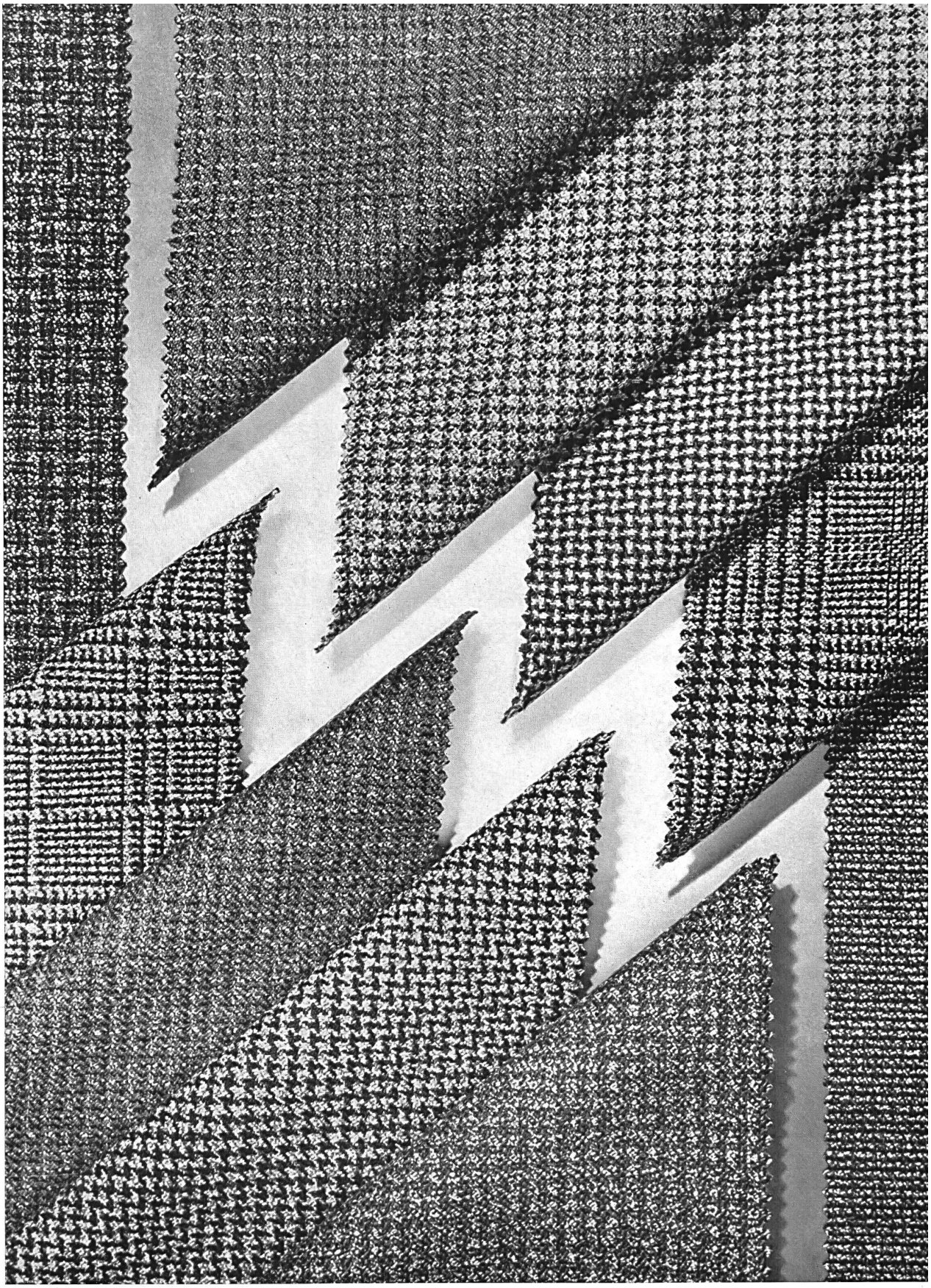
Esta manifestación — que hubo de repetirse — obtuvo igualmente un éxito muy marcado entre los profesionales y el gran público.



Algunos de los modelos presentados : trabajo a la medida, de géneros de lana suizos.

Fotos Guniat





Tejidos que más se han destacado en el desfile :

Kammgarnweberei Bleiche S. A., Zofingen

« TWIST », Tejido peinado con torcido doble, dibujos novedad que reunen la robustez con la elegancia.