

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1957)
Heft: 3

Artikel: La ronda de los zapatos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

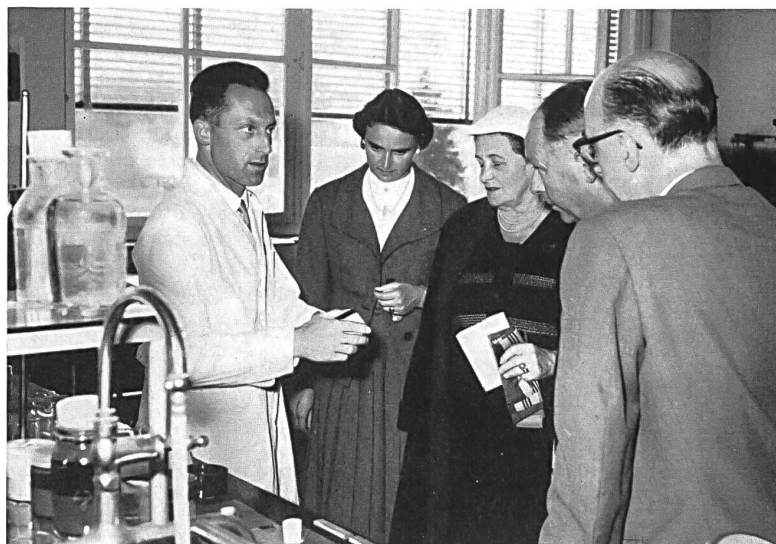
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La ronda de los zapatos

Dos veces cada año, la S.A. de Fabricación de Calzados Bally presenta sus nuevas colecciones a los cronistas de la moda. Este otoño, los periodistas invitados en Schœnenwerd tuvieron con este motivo la ocasión de iniciarse en la labor de investigación y de ensayo que científicamente vienen realizando en los laboratorios de esta casa (sobre los cuales tendremos la ocasión de volver a hablar más adelante) así como en el trabajo que se realiza en la fábrica de calzado de caucho. También tuvieron el gusto de recorrer el vastísimo parque, frondoso y magnífico, que confina con las fábricas y que confiere a este centro industrial una atmósfera de armonía sin par.

Respecto a la presentación de los nuevos modelos de calzados, diremos sencillamente que los hay para todos los gustos, para todas las horas, para todos los tiempos y para todas las ocupaciones. Porque resultaría imposible el resumir aquí ni siquiera sucintamente las características de las principales series. Tuvimos la ocasión de admirar las reminiscencias de épocas pretéritas, como los talones Poiret, las punteras abiertas, las bridas con botón y otras más, así como unos hermosos tonos de color de moda, como el pardo del gamo y un rojo frambuesa tan apetitoso como inesperado.

BALLY, modèles déposés.



Los reporteros visitando los laboratorios de ensayos e investigaciones de las Fabricas Bally.



Presentación a la Prensa de la colección.

Algunos zapatos de la colección otoño/invierno 1957-58.

