Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1958)
Heft: 1

Artikel: Les collections de printemps 1958
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797508

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

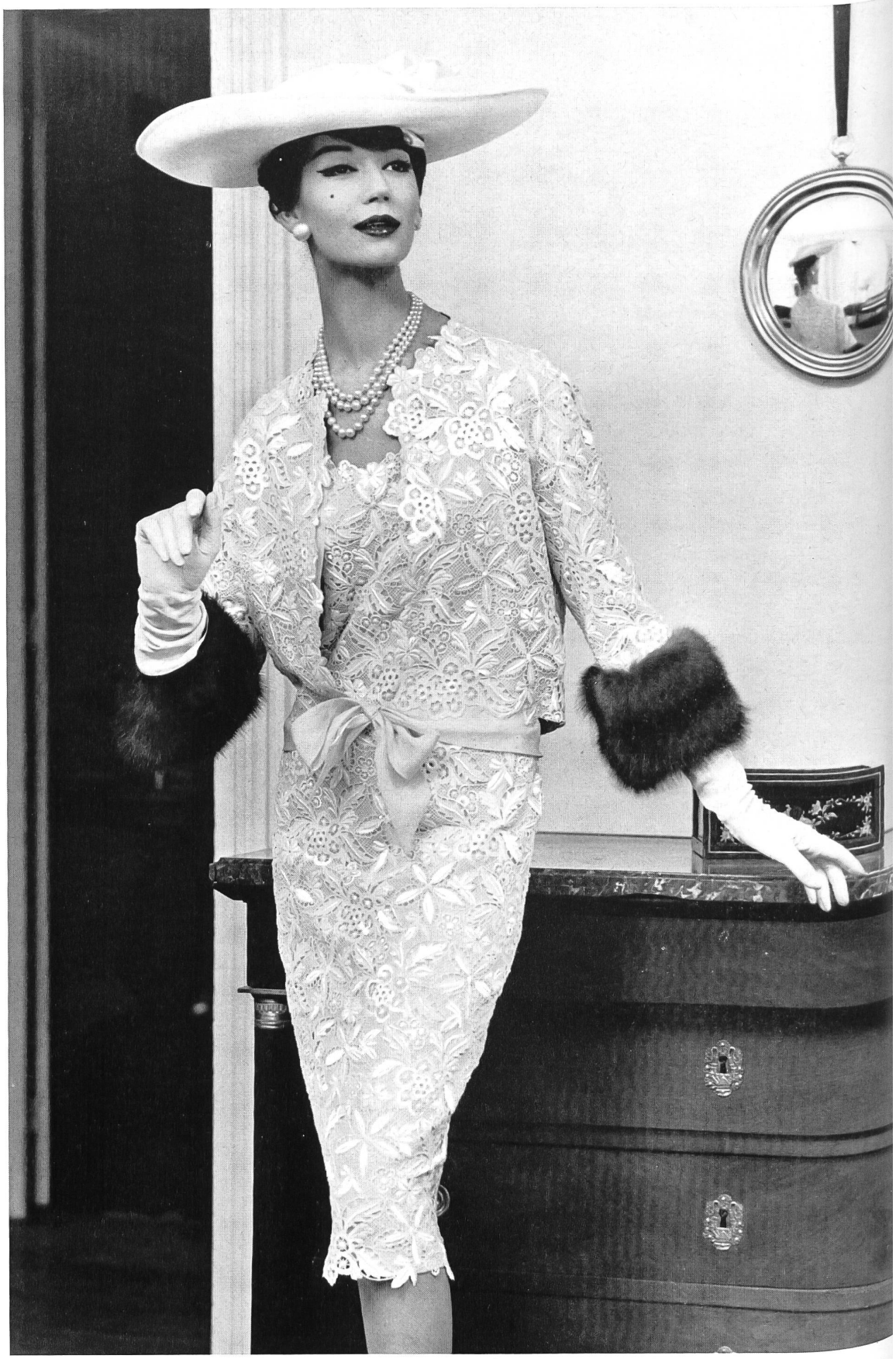
Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les collections de printemps 1958

Dans la couture et la mode parisiennes: les broderies et cotons fins de Saint-Gall

CARVEN
Broderie anglaise de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



PIERRE BALMAIN
Guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre

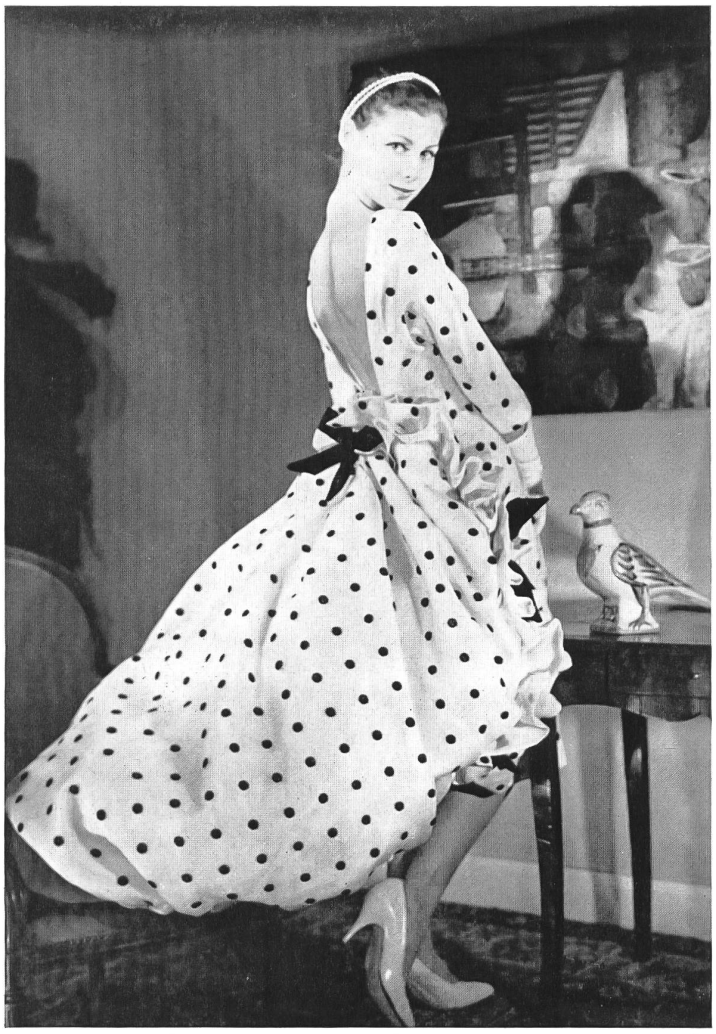
CHRISTIAN DIOR
Bandes brodées blanches de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

JACQUES GRIFFE
Organdi de soie brodé couleurs de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B de M
Photo Tenca

GUY LAROCHE

Organdi de soie brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



MICHEL TELLIN
Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

MICHEL TELLIN
Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

CARVEN
Broderies de guipure de Aug. Giger & Co., Saint-Gall
Photo Seeberger

CHANEL
Volant d'organdi avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre

PIERRE CARDIN
Broderie anglaise sur organdi de soie de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

JEAN DESSES
Bandes de broderie coton mercerisé rouge sur nylon blanc de Jacob Rohner S. A., Rebstein
Photo Joseph Grove

LEGROUX SŒURS
Organdi de soie brodé couleurs de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M
Photo Tenca

JACQUES HEIM
Organdi brodé « Nelo » de J.-G. Nef & Co., S. A., Hérisau
Photo Joseph Grove

CARVEN
Batiste « Minicare » brodée de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

MANGUIN
« Recolinon » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

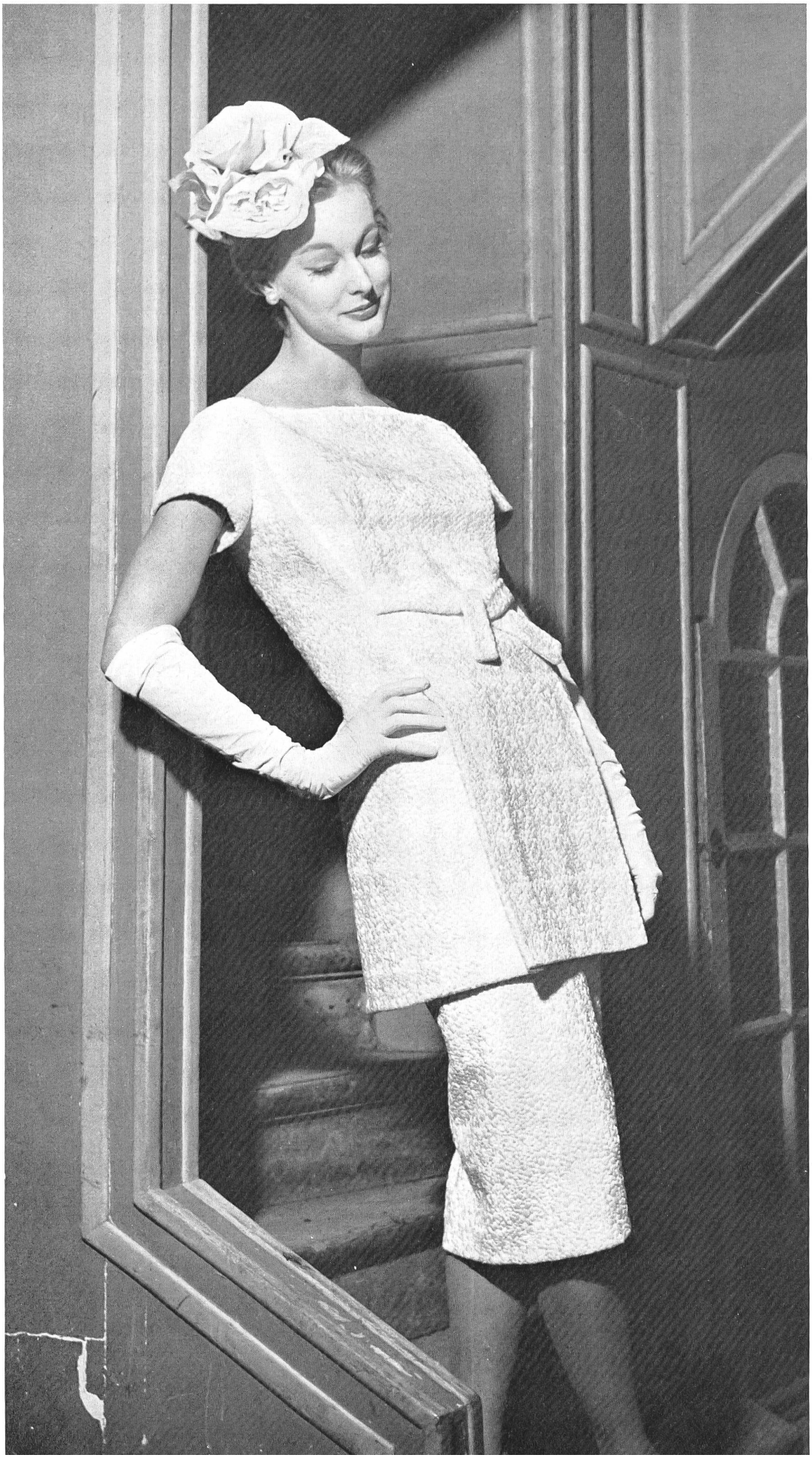
MANGUIN
« Recolinon » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

BERNARD SAGARDOY
Galon brodé sur organdi de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

BERNARD SAGARDOY
Organdi brodé blanc et corail de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR
Dentelle en fleurs détachées travaillée en organdi et tulle de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B de M
Photo Tenca

JEANNE LANVIN-CASTILLO
Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre

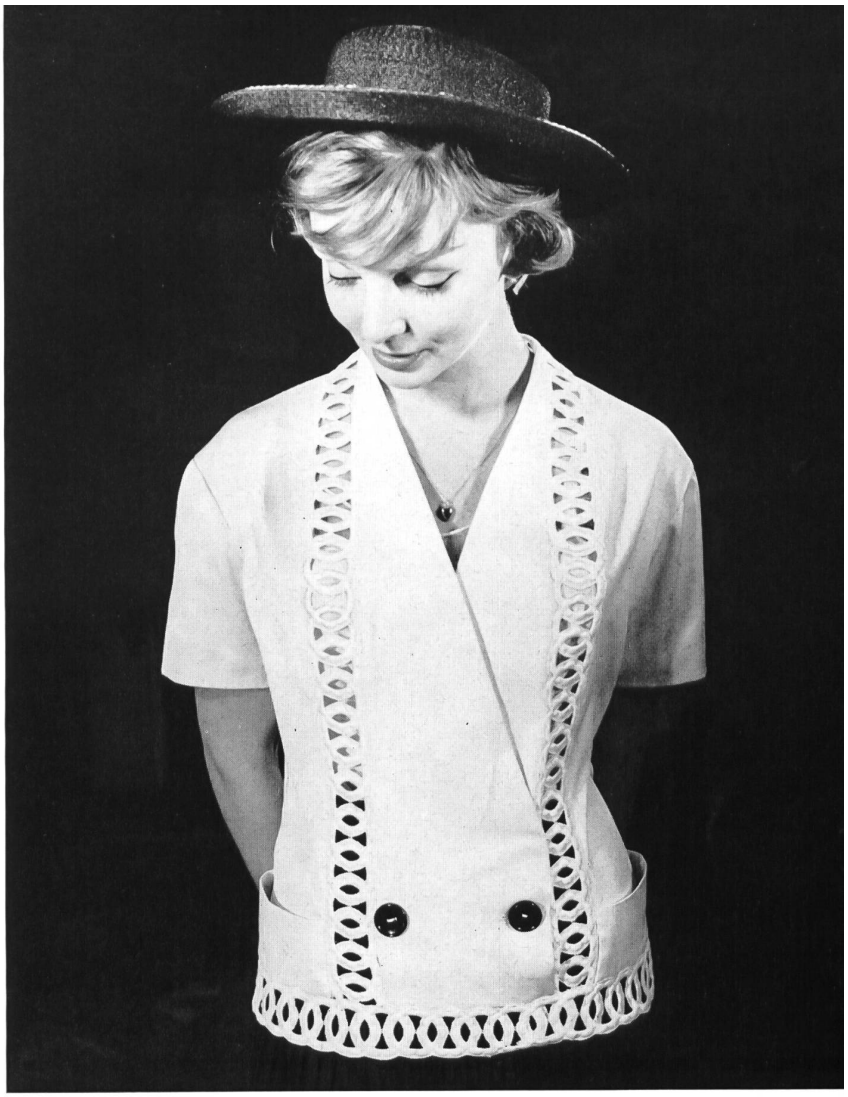


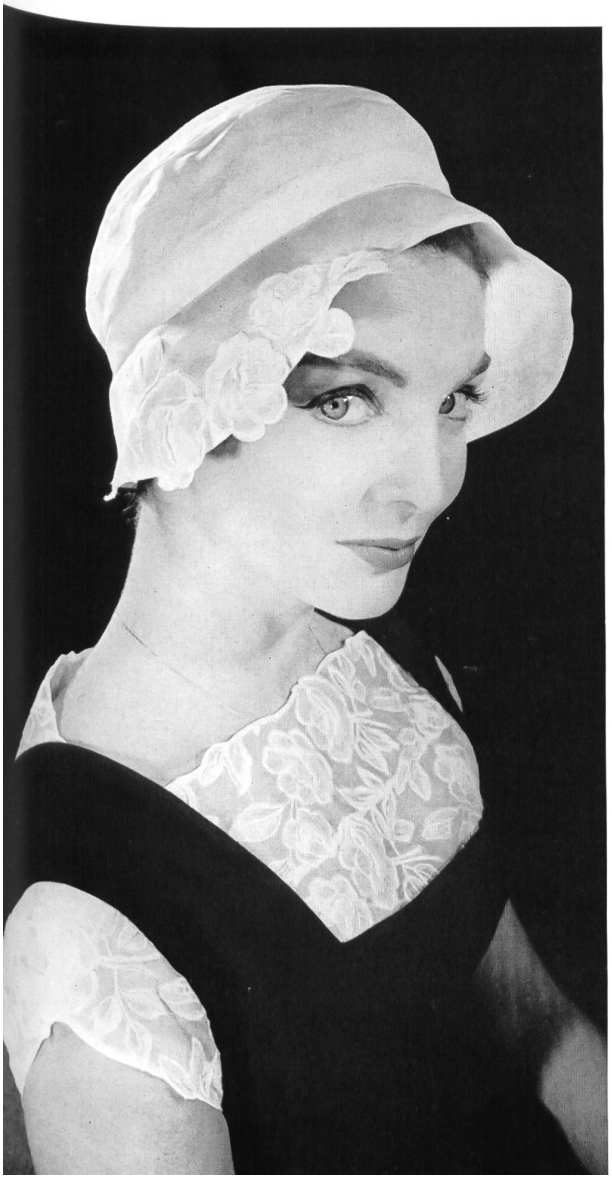
BERNARD SAGARDOY
Broderie en fil perlé de
Rau S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

BERNARD SAGARDOY
Roses brodées sur organdi de soie blanc de Jacob Rohner S. A., Rebstein
Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN
Broderie laine et rayonne de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

BRUYERE
Dentelle en guipure haut relief de Rau S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

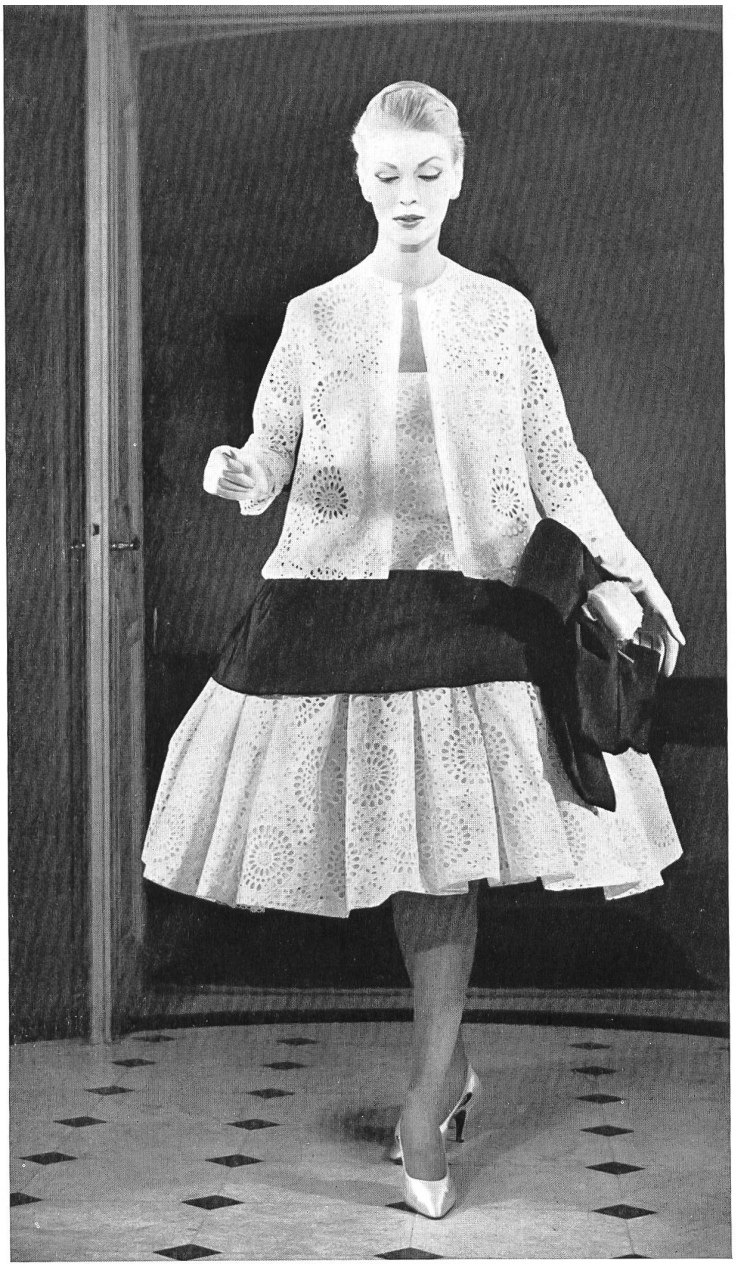




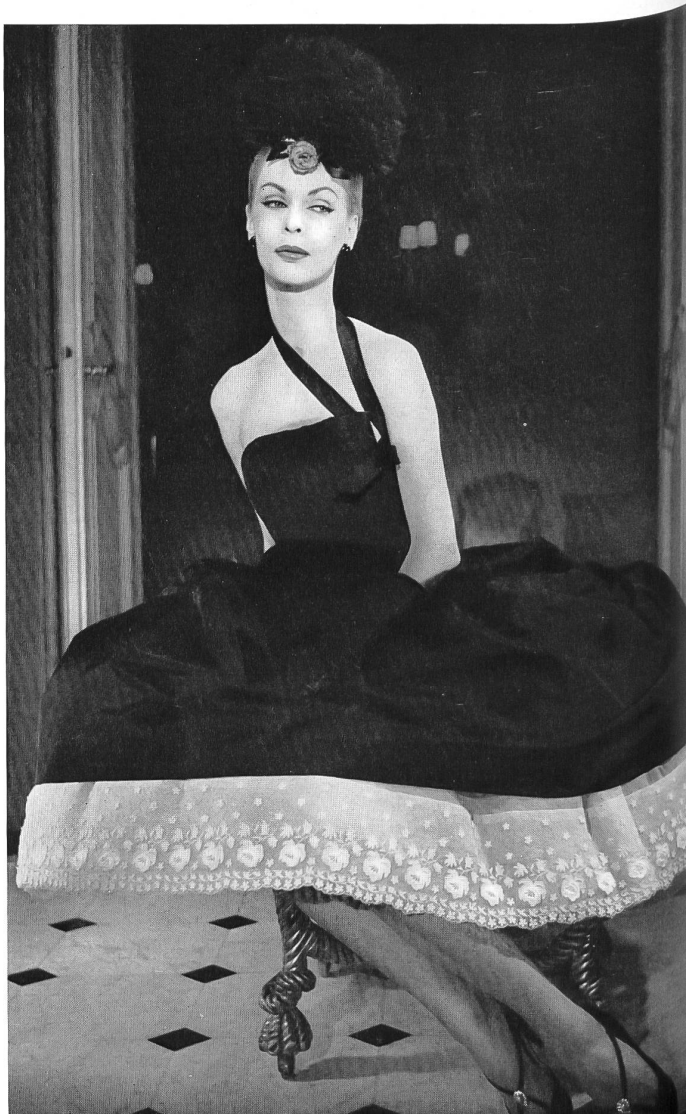
JEAN DESSES
Guimpe brodée de Walter Stark, Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

CARVEN
Motifs brodés couleurs de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

JEANNE LANVIN-CASTILLO
Broderie anglaise ton sur ton rouge corail sur organdi de Jacob Rohner S. A., Rebstein
Photo Joseph Grove



JEANNE LANVIN-CASTILLO
Batiste brodée de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



JEANNE LANVIN-CASTILLO
Tulle avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

CARVEN
Volant d'organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

Dans la couture parisienne :
les soieries de Zurich

PIERRE BALMAIN
Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN
Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN
Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN
Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR
Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

PIERRE CARDIN
Mousseline « Frivole » imprimée de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

(A. C. P.) JEANNE LAFAURIE
Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN
Mousseline « Follette » façonnée de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN
Super Miyako brodé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR
Super Miyako imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR
Faille chinée
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE CARDIN
Mousseline «Follette»
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR
Taffetas chiné
de L. Abraham & Cie, Soieries, S.A., Zurich
Photo Kublin

JEANNE LANVIN-CASTILLO
Taffetas de soie marine
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier

JACQUES GRIFFE
Taffetas de soie marine
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier

BERNARD SAGARDOY
Tissu Papillon pure soie imprimé
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN
Tissu Tela Sacco
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

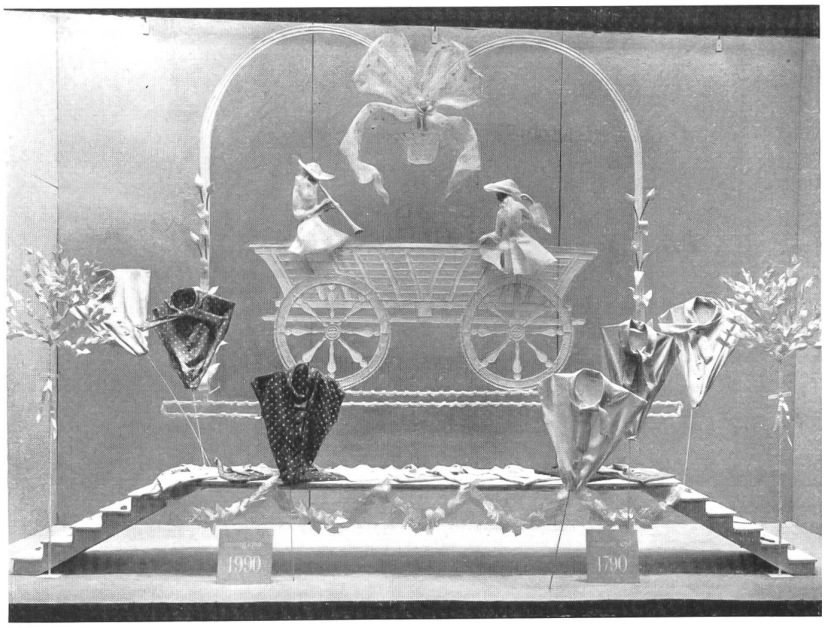
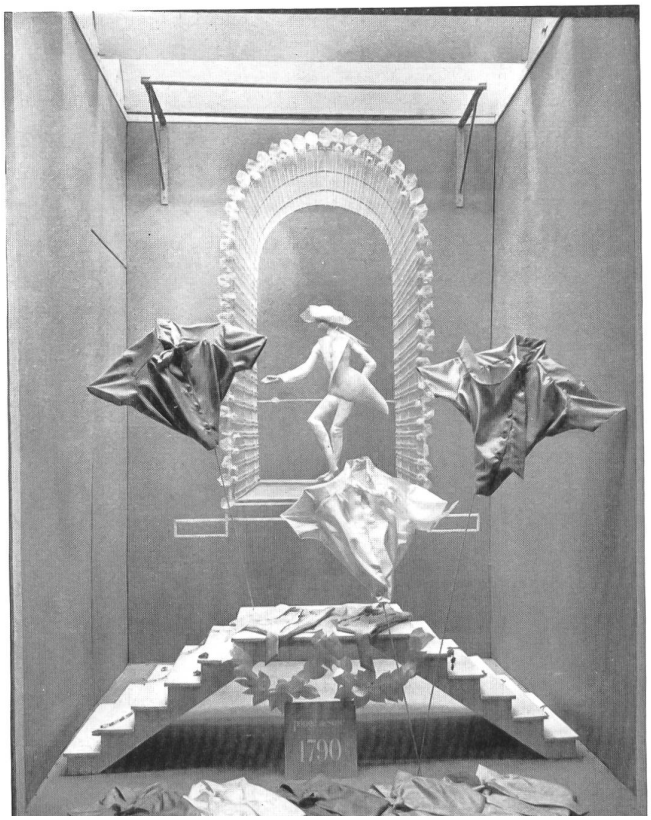
BERNARD SAGARDOY
Mousseline façonnée pure soie
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

NINA RICCI
Shantung pure soie
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Exclusivité pour la France:
Robert Burg & Cie, S. à r. l., Paris

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

NINA RICCI
Popeline Félice
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Exclusivité pour la France:
Robert Burg & Cie, S. à r. l., Paris

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Popeline imprégnée
de Stoffel & Co., Saint-Gall

Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines

Récemment les Parisiens — et surtout les Parisiennes — ont pu voir, dans les vitrines des Galeries Lafayette, d'originales et très charmantes décorations d'étalages. Pour présenter des blouses, des bas, des gants, des chapeaux, des savons de toilette, et les placer dans un décor original et raffiné, Mlle Caroline Rauch, décoratrice suisse de Paris, a eu l'idée d'utiliser des broderies et tissus fins de Saint-Gall. Au moyen de galons de guipure, de broderie anglaise, d'organdi brodé, de mouchoirs, de cambric, d'organdi, de piqué, la décoratrice a réalisé des motifs charmants: fleurs, feuilles, personnages, animaux, bordures et autres motifs décoratifs. La sobriété, la fraîcheur, le goût de ces décorations exclusivement en blanc attirent agréablement l'attention et mettent bien en valeur les articles exposés, qu'elles encadrent seulement sans les éclipser.