

# **Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797509>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

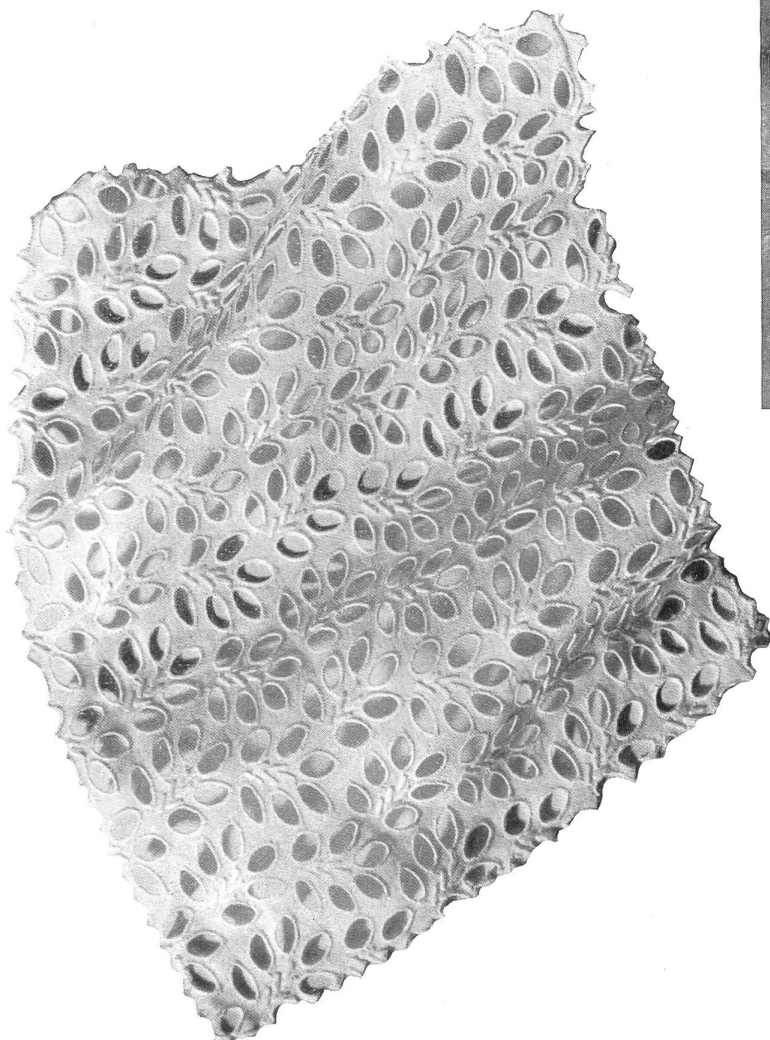
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí acullá...

Aus aller Welt...



«RECO», REICHENBACH & CO.,  
SAINT-GALL

Broderie sur batiste  
Embroidery on batiste  
Model Christian Dior, New York

TISSAGES DE SOIERIES  
NAEF FRÈRES S. A., ZURICH  
«Linon Jacqueline»  
Model Stanley Cheney (Pty) Ltd.,  
Wynberg/Capetown

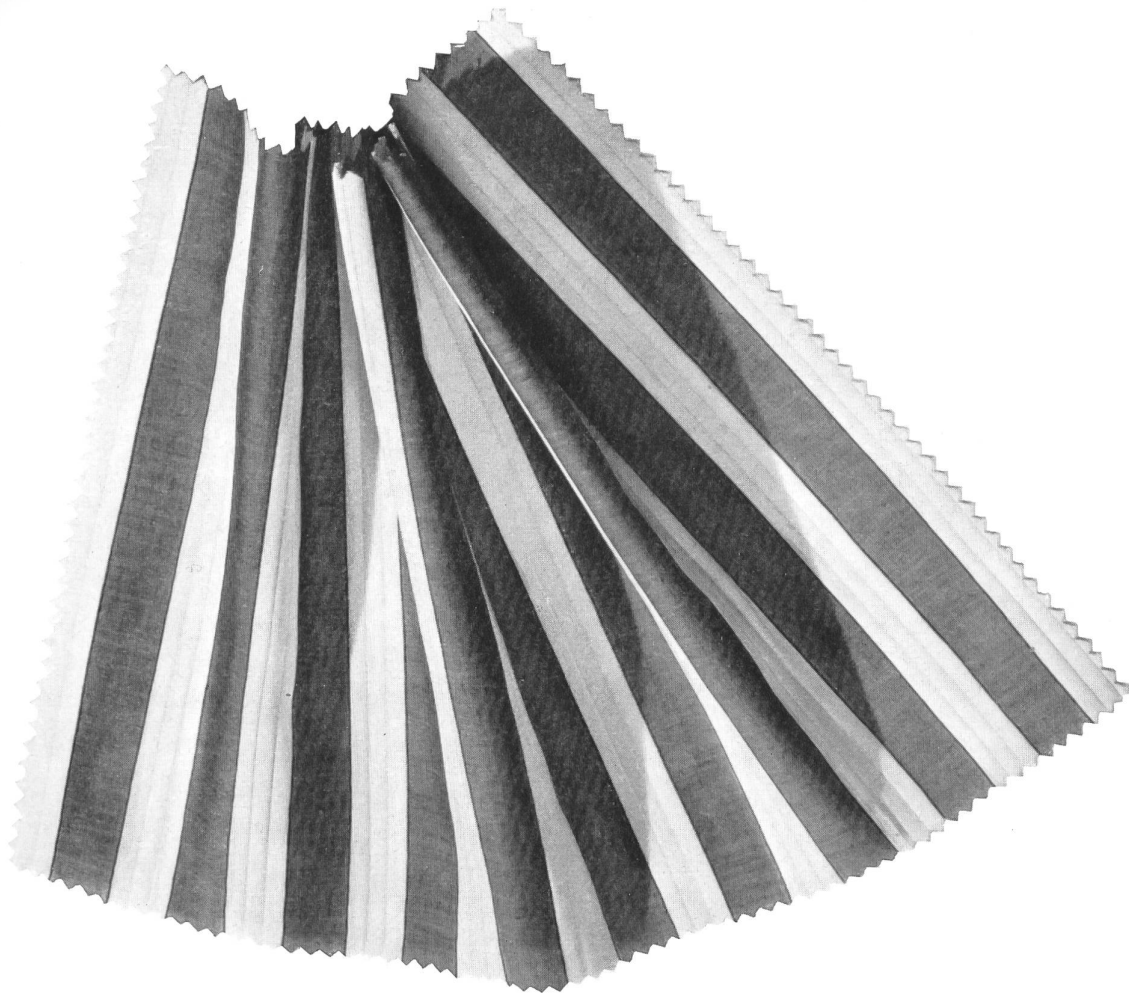


TISSAGES DE SOIERIES  
NAEF FRÈRES S. A., ZURICH  
«Fabian façonné»  
Model Stanley Cheney (Pty) Ltd.,  
Wynberg/Capetown



«ZURRER», WEISBROD-ZURRER  
FILS, HAUSEN s. A.  
Tissu de soie / Silk fabric  
Model M. Rabie & Sons, Capetown





«RECO», REICHENBACH & CO.,  
SAINT-GALL

Batiste fantaisie infoissable, pur coton  
Fantasie-Batist, knitterfrei, reine Baum-  
wolle

Modell Jugendmoden Mickhausen GmbH,  
Mickhausen

Photo Lore Wolff



HEER & CIE S.A., THALWIL  
 «Merline» (laine et rayonne / Wolle und  
 Zellwolle)  
 Modell Uli Richter, S. & E. Modelle, Berlin  
 Photo Regi Relang

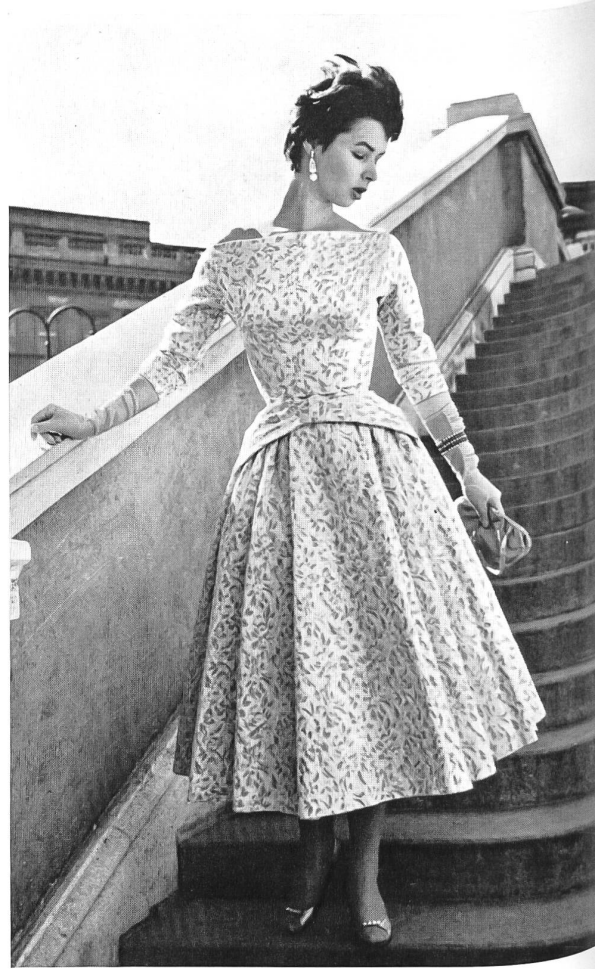


HEER & CIE S.A., THALWIL  
 «Fendor» (coton / Baumwolle)  
 Modell Anny Arnecke, Berlin  
 Photo Helmut Johmaier



METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL  
Tissu de coton / Baumwollgewebe  
Modell Ersä, Saarbrücken





TISSAGES DE SOIERIES  
 NAEF FRÈRES S. A., ZURICH  
 «Crylor Suprême»  
 Modell Margrit Graf, Wien

TISSAGES DE SOIERIES  
 NAEF FRÈRES S. A., ZURICH  
 «Crylor Maxim»  
 Modell Franz L. Preminger, Wien  
 Photo Jowa Parisini



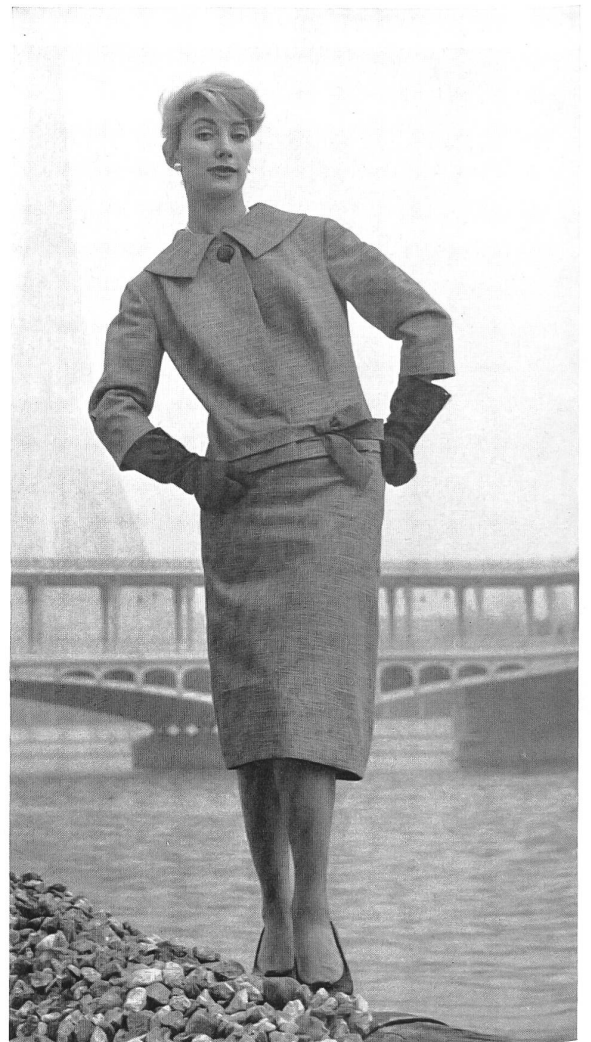


JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN  
Blouses en batiste de coton «Minicare 777» avec  
broderies décoratives  
Blusen aus Baumwollbatist «Minicare 777» mit  
dekorativen Stickereien  
Modelle Ersa, Saarbrücken





1

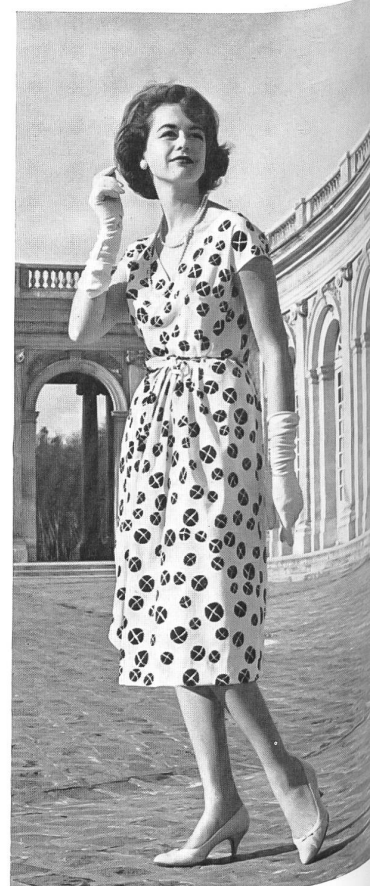


2

3



4



**STOFFEL & CO., SAINT-GALL**

- 1 Tissu à fil de structure  
Modèle Janico, Paris
- 2 Tissu à fil de structure  
Modèle Itha, Paris
- 3 Tissu Jacquard  
Modèle Bellanger, Paris
- 4 Dessin imprimé sur reps  
Modèle Moya, Paris

- HEER & CIE S.A., THALWIL
- 1 «Satin Florence» (coton/Baumwolle)  
Modèle Pillet, Paris  
Exclusivité pour la France:  
Robert Burg et Cie, S.à.r.l., Paris
  - 2 «Satin Sibyl» (coton/Baumwolle)  
Modèle Lempereur, Paris  
Exclusivité pour la France:  
Robert Burg et Cie, S.à.r.l., Paris
  - 3 «Draplyne» (rayonne et laine/Rayonne und Wolle)  
Modèle Mine Laperrine, Paris  
Exclusivité pour la France:  
Robert Burg et Cie, S.à.r.l., Paris



1

2



3

